

**«Растения и человек. Вечное познание». Концепция развития
Ботанического музея Фондовой оранжереи Главного ботанического
сада имени Н. В. Цицина РАН**

**“Plants and human. Endless cognition.” The concept of development
of the Botanical Museum of the Fund Greenhouse of
N. V. Tsitsin Main Botanical Garden RAS**

Здравчев Н. С.¹, Бобров А. В.², Романов М. С.¹, Тимченко А. С.²

Zdravchev N. S.¹, Bobrov A. V. F. Ch.², Romanov M. S.¹, Timchenko A. S.²

¹ *Главный ботанический сад имени Н. В. Цицина РАН, г. Москва, Россия. E-mails: zdravchevnikita@yandex.ru, romanovmikhail@hotmail.com*

¹ *N. V. Tsitsin Main Botanical Garden RAS, Moscow, Russia*

² *Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, г. Москва, Россия. E-mails: avfch_bobrov@mail.ru, ant.timchenko@yandex.ru*

² *M. V. Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia*

Реферат. Ботанический музей Фондовой оранжереи ГБС РАН был заложен в 1953 г. Основу экспозиции составляли экспонаты, собранные как в экспедициях в различные регионы мира, так и в оранжереях Сада. В настоящий момент коллекция музея насчитывает около 500 таксонов растений и более 2000 единиц хранения, значительная часть которых была впервые привезена в Россию сотрудниками оранжереи. Для повышения attractiveness экспозиции и создания уникальной социальной среды – научно-просветительского центра, раскрывающего богатство и разнообразие растительного мира и повышающего уровень экологических и ботанических знаний у широкой аудитории, была разработана концепция развития Ботанического музея Фондовой оранжереи ГБС РАН. После апробации проекта полученный опыт можно будет распространить на другие ботанические учреждения России.

Key words. Biodiversity conservation, Botanical Museum, environmentalization, Fund greenhouse, leisure education.

Summary. Botanical museum of Fund greenhouse in Tsitsin Main Botanical Garden of Russian Science Academy was founded in 1953. The exposition represents botanical objects of tropical and subtropical plants, which were collected in expeditions to different regions of the World and in the Fund Greenhouse. At the present time museum collection includes about 500 plant taxa and more than 2000 storage units, significant part of which were brought in Russia for the first time by Fund Greenhouse staff members. The Botanical museum concept of development is proposed with the aim to increase the attraction of museum exposition and to create unique social educational center, which will show richness and diversity of the world of plants and increase ecological and botanical knowledge level in wide audience of the museum visitors. When the project of museum renovation will be realized our experience can be shared with other Russian botanical institutions.

Ключевые слова. Ботанический музей, образование через досуг, сохранение биоразнообразия, фондовая оранжерея, энвайронментализация.

Коллекции тропических и субтропических растений Фондовой оранжереи ГБС РАН (ФО ГБС РАН) служат основой для популяризации научных знаний о растениях и разнообразии растительного мира с 1953 г. Для показа частей растений, которые невозможно демонстрировать посетителям круглогодично – цветков, плодов, шишек, и семян культивируемых растений, были созданы экспозиции Ботанического музея Фондовой оранжереи. В экспозиция музея представлены и фрагменты стволов расте-

ний, вещества, выделяемые растениями, этноботанические объекты, а также репродуктивные органы растений, которые никогда не формируют шишек и плодов в оранжереях (таких растений немало – условия оранжереи, несмотря на все агрономические приемы и инженерные технические решения, уступают естественным условиям произрастания). Несмотря на регулярные обновления экспозиций музея, необходимо признать, что настал момент, когда требуется их принципиальное переосмысление и реновация Ботанического музея.

Проект развития Ботанического музея Фондовой оранжереи ГБС РАН (ФО ГБС РАН) направлен на повышение его аттрактивности за счет применения новых принципов организации и экспонирования ботанических коллекций, актуальных презентационных технологий, а также внедрения инновационных способов и методов образования, создания интерактивных приложений и тактильных экспонатов, введения новых направлений деятельности, в том числе «образование через досуг» (Atara, Robert, 2011; Cohen-Gewerc, 2012), развитие экологического мышления – энвайронментализации (environmental), повышение доступности наиболее ценных музейных коллекций через публичные показы. Также будут применены классические и многократно апробированные подходы к организации части экспозиции (Masters, 1871).

Проект позволит сделать Ботанический музей актуальной публичной информационно-образовательной средой и в полной мере продемонстрировать колоссальное значение растительного мира для современного человечества, повысить качество и уровень просветительских проектов, направленных на экологизацию мышления и способствующих реализации стратегии устойчивого развития, в том числе в области охраны биоразнообразия.

Целевая аудитория проекта – посетители всех возрастов (от младшего детского до пожилых людей) и различной подготовленности (от минимального уровня ботанических знаний до профессиональных ботаников), а также разных социальных групп.

В результате реализации проекта работа Ботанического музея будет выведена на современный инновационный уровень, повысится его привлекательность для посетителей, вырастет число участников образовательных проектов, расширится охват различных возрастных и социальных групп посетителей. Это, в свою очередь, будет способствовать повышению уровня ботанических знаний и навыков поведения в природной среде, а также энвайронментализации общественного сознания.

В дальнейшем Ботанический музей сможет расширить и разнообразить образовательные программы и вводить новые направления деятельности, а также распространить полученный опыт на другие музеи.

На сегодня в мире существует целый ряд ботанических музеев, которые обладают ценными коллекциями и имеют комплексные образовательные программы. В России это в первую очередь – Ботанический музей Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН (г. Санкт-Петербург), обладающий уникальной коллекцией мирового уровня и реализующий, наряду с образовательными и просветительскими проектами, также фундаментальные научные исследования.

Проект реконструкции ботанического музея позволит сделать Ботанический музей Фондовой оранжереи ГБС РАН современной общественной информационно-образовательной площадкой, соответствующей самым высоким мировым стандартам, инновационным и социальным просветительским центром, уникальным для нашей страны. В рамках проекта будет значительно обновлена экспозиция музея за счет применения новых принципов организации и экспонирования ботанических коллекций и использования современных презентационных технологий.

По окончании реализации проекта музей будет обладать новой современной полноценной ботанической экспозицией, которая повысит аттрактивность самого музея, его авторитет, профессионализм и социальную компетентность сотрудников, а также престиж музейной профессии, отвечающей требованию времени.

В перспективе музей сможет расширять и обновлять экспозицию, разнообразить образовательные программы и вводить новые направления деятельности, а также развивать межмузейное общение и войти в мультикультурный международный ландшафт.

Проект развития музея будет способствовать повышению эффективности научной деятельности ГБС РАН, позволит вывести на качественно новый уровень образовательную деятельность, прово-

димую на базе Фондовой оранжереи ГБС РАН по ряду профессиональных программ высшего образования.

Проект позволит актуализировать музейную коллекцию наглядными эксклюзивными экспонатами, которые расширят ботанические знания и повысят уровень экологического образования посетителей, а также увеличат привлекательность для них всего ГБС РАН, его разнообразных коллекций.

Актуальность задачи сохранения биоразнообразия, поставленной в рамках проекта, обусловлена рядом факторов:

нехваткой продовольствия в мировом масштабе; обострением проблем рационального использования ресурсов с развитием технического и технологического прогресса; ростом потребности экономики в естественных растительных ресурсах, в том числе для развития фармацевтики (например, большинство лекарств от рака основаны на натуральном растительном сырье); важностью реализации концепции устойчивого развития для сохранения среды существования человечества и повышения уровня индивидуальной ответственности, то есть необходимостью энвайронментализации общественного сознания. В настоящее время в России не существует современных ботанических музеев, которые обладают ценными коллекциями и имеют комплексные образовательные программы, направленные на решение вышеуказанных задач.

Цель проекта реконструкции музея – создать уникальную социальную среду – научный центр познания мира растений, просветительский центр, раскрывающий богатство и разнообразие растительного мира, образовательный центр, повышающий уровень экологических и ботанических знаний, культурологический центр, формирующий экологическое мышление у широкой аудитории.

Основными задачами проекта мы считаем: обновление существующей экспозиции с применением новых принципов организации и экспонирования коллекций и актуальных презентационных технологий; повышение доступности ценнейших музейных коллекций через публичные показы; создание эксклюзивных интерактивных приложений и тактильных экспонатов, расширение целевой аудитории (разные возрастные и социальные группы); внедрение новых образовательных программ, в том числе «образование через досуг».

Проект позволит расширить целевую аудиторию музея, так как на базе новой экспозиции будут разработаны экскурсии и образовательные программы для посетителей всех возрастов и различной подготовленности (от минимального уровня ботанических знаний до профессиональных ботаников, в том числе для студентов различных естественноисторических специальностей вузов). Также будут разработаны экскурсии и образовательные программы для разных социальных групп, в том числе для людей с нарушением зрения, инвалидов-колясочников. Новая экспозиция музея станет общедоступной.

В экспозицию ботанического музея нами будут включены редкие коллекционные образцы Фондовой оранжереи ГБС РАН, в том числе плоды, семена и этноботанических предметы, а также будут разработаны эксклюзивные экспонаты для наглядной демонстрации корневой системы живых растений с использованием специализированных прозрачных контейнеров (по образцу аквариумов).

Для людей с нарушением зрения нами предлагается серия тактильных экспонатов (макеты цветков, растений) и снабжение экспозиции информационными табличкам с текстом со шрифтом Брайля.

Нами будет создан специализированный медиаконтент для мобильного приложения и интерактивной тактильно-сенсорной панели, который позволит пользователям узнать детальную информацию об экспонатах музея, а также будет способствовать расширению знаний о растительном мире и в целом развитию экологического мышления. Мобильное приложение будет также дополнено аудиогидом, который будет особенно востребован людьми с нарушением зрения, а интерактивная тактильно-сенсорная панель будет предназначена для различных возрастных и социальных групп, в том числе для людей с нарушением слуха и инвалидов-колясочников.

Для детального рассмотрения отдельных структур растений (цветков, листьев, семян), а также для ознакомления с миниатюрными растениями мы предлагаем установить микроскопы и бинокли с LCD-дисплеями.

С использованием современных музейных технологий нами будут созданы эксклюзивные экспонаты, позволяющие наглядно продемонстрировать, как распространяются в природе гидрохорные и анемохорные диаспоры растений.

Все эти новации будут включены в экскурсионную программу Фондовой оранжереи и новые образовательные проекты, ориентированные на все возрасты и различную подготовленность.

Мы планируем издать информационные брошюры о проекте и буклеты о разработанных образовательных программах, ориентированные на музейных специалистов, образовательные учреждения, общественные и туристические организации, а также на посетителей ГБС РАН.

Показателем успешности проекта станет повышение привлекательности музея, которая может быть оценена по росту количества посетителей музея. В настоящее время этот показатель составляет около 45 тысяч человек в год. Если в течение двух лет после завершения проекта количество посетителей возрастет до 100 тысяч человек в год, то проект может считаться успешным.

Востребованность проекта и его образовательных программ и ширина охвата целевой аудитории может быть оценена по количеству слушателей по разным возрастным и социальным группам и количеству слушателей программ разных образовательных уровней.

Реализация проекта позволит создать уникальный музей на уровне мировых стандартов, а ГБС РАН приобретет еще одну «точку роста» в сфере распространения новых естественно-исторических и экологических знаний. Мы надеемся, что опыт, который нами будет получен в сфере реновации музейных экспозиций, может быть применен при обновлении существующих и создании новых ботанических музеев в ботанических садах России.

Работа выполнена в рамках государственного задания ГБС РАН «Биологическое разнообразие природной и культурной флоры: фундаментальные и прикладные вопросы изучения и сохранения» (№18-118021490111-5) на базе УНУ «Фондовая оранжерея».

ЛИТЕРАТУРА

Atara S., Robert A. S. Leisure education: definition, aims, advocacy, and practices - are we talking about the same thing(s)? // World Leisure Journal, 2011. – Vol. 53, № 1. – Pp. 27–41.

Cohen-Gewerc E. Why leisure education? // World Leisure Journal, 2012. – Vol. 54, № 1. – Pp. 69–79.

Masters M. T. Botanical Museums // Nature, 1871. – Vol. 74, № 3. – Pp. 425–425.