

РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ*

Анастасия Павловна Белкина, преподаватель кафедры социологии и конфликтологии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», Россия, г. Барнаул; e-mail: kalinina.2898@mail.ru

Аннотация. В данной работе поднимается актуальный вопрос сохранения культуры народов, проживающих на территории Алтайского края. Акцент сделан на деятельности национально-культурных организаций. В статье представлен национальный состав Алтайского края, краткий обзор основных направлений деятельности и функции этнокультурных объединений Алтая, направленных на сохранение этнической культуры в условиях отрыва от материнского этноса.

Ключевые слова: традиции, ценности, культура Алтая, этнокультурное объединение, духовность

Для цитирования: Белкина А.П. Роль этнокультурных объединений в сохранении культуры Алтая // Актуальная культура: научный сетевой журнал. – 2023. – № 2. – С. 1-7 [электронный ресурс]. URL: <http://journal.asu.ru/cc> (дата обращения 01.07.2023).

Россия является полиэтничной державой, в которой субъекты образованы как по территориальному, так и по национальному признаку. На сегодняшний день в стране проживает более 190 народов. Для этнических групп характерны свои этнокультурные потребности, к которым относятся сохранение и передача последующим поколениям черт этнической и национальной самобытности и идентичности, формирование социальной организации, обусловленной успешным функционированием конкретной этнокультурной общности.

Так, в статье «Место этнокультурных объединений в системе социально-культурных институтов» В.И. Солодухин, рассматривая этнокультурные объединения на основании институционального подхода, обращает внимание на функции национальных и этнокультурных объединений. Были выделены три важных аспекта этнокультурных объединений: обеспечение социальной интеграции, предоставление возможности для самореализации, способность регулировать общество с помощью ценностно-нормативного комплекса (Солодухин 2008: 92). Отсюда следует, что этнокультурные объединения – это особые группы людей, которые обеспечивают консолидацию ее членов, основанную на

* Статья подготовлена в рамках государственного задания Алтайского государственного университета «Тюркский мир “Большого Алтая”: единство и многообразие в истории и современности» (проект номер – 748715Ф.99.1. ББ97АА00002) и НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай».

национальной и культурной идентичности и функционирующие с целью создания, сохранения, распространения и освоения этнокультурных ценностей.

Проблема этнонационального развития заключается в росте национального самосознания народов, проживающих на территории Российской Федерации, который произошел в конце 80-х – начале 90-х годов с активизацией национальных движений. В этот период появляется множество общественных организаций, которые ставят вопросы создания отдельных объединений или национально-культурных автономий с одной важной целью – удовлетворение культурных потребностей граждан, принадлежащих к конкретному этносу. К этнокультурным объединениям принято относить национальные центры, союзы, ассоциации, землячества, диаспоры и т.д. В статье В.А. Солодухина приводится следующее определение этнокультурных объединений: «это добровольное, самоуправляемое объединение граждан как представителей этнической общности (группы), проживающих в иноэтническом окружении и реализующих право на национально-культурное самоопределение, которое создается в целях сохранения национально-культурной идентичности, развития национального самосознания, языка, образования, обычаев и обрядов» (Солодухин 2008: 93).

В связи с тем, что этнокультурные объединения являются частью социально-культурного института, им предоставлены некоторые права:

1. Обладают возможностью создания собственных средств массовой информации, а также получают и распространяют информацию на национальном (родном) языке.

2. Имеют свободный доступ к национальным культурным ценностям, обладают рядом инструментов по сохранению и обогащению исторического и культурного наследия (возрождение и развитие народных промыслов и ремесел).

3. Могут создавать национальные научные, образовательные и культурные учреждения.

4. Имеют поддержку со стороны органов местного самоуправления и органов государственной власти. Объединениям предоставляется материальная, техническая и организационная поддержка.

Благодаря вышеперечисленным правам, национально-культурные центры, землячества, диаспоры и иные объединения, несмотря на рассредоточенность как в России, так и за ее пределами, могут объединять общественные силы и решать проблемы возрождения языка, культуры и национального самосознания конкретного народа (Мухаева 2013: 318).

Этнокультурные объединения имеют несколько важных функций: сохранение у членов этнических групп, проживающих в иноэтническом обществе, культурной и национальной идентичности; формирование этнического самосознания как специфической разновидности самосознания личности; распространение идеи межкультурной толерантности; сохранение и распространение культуры конкретного этноса в условиях тотального воздействия массовой культуры и глобализации; этническая самореализация членов этнокультурного объединения и другие. Таким образом, оценка функционирования этнокультурных организаций приводит к мысли о том, что с утратой какой-либо культуры, языка и

исторической памяти народа постепенно утрачивается и этническое самосознание людей, и, как следствие, мы можем наблюдать исчезновение этноса.

Учитывая вышесказанное, стоит отметить, что сегодня социально-культурный потенциал этнокультурных объединений вышел за пределы сугубо этнических границ. Так, М.А. Аюпов считает, что в ходе политико-трансформационных процессов этнополитический фактор постепенно институционализируется с гражданскими характеристиками и, в частности, с гражданской активностью этнической группы в виде участия в экологических, культурных и иных проектах. Решения национальных объединений учитываются государственными органами как проявления гражданской активности при разработке политических актов, реализации целевых региональных программ по возрождению и развитию этносов, удовлетворению их культурно-языковых запросов (Аюпов 2003: 24).

К одной из важных миссий этнокультурных объединений можно отнести гармонизацию межнациональных отношений в России. В указе Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» заостряется внимание на том, что Россия – многонациональная страна, которая объединяет все этносы и для которой важным значением имеет сохранение и развитие не только русской культуры и языка, но и историко-культурного наследия всех народов. Стоит отметить, что стремление к уважению и сохранению самобытности народов, проживающих на территории нашей страны, способствует укреплению единства российской культуры*. Очевидно, что над улучшением механизма гармонизации межэтнических отношений работать должны все заинтересованные организации, так как в настоящее время еще существуют некоторые проблемы: межнациональная нетерпимость, проявления ксенофобии, этнический и религиозный экстремизм и терроризм. Этнокультурные объединения осуществляют право на национальное самоопределение народа, формируют национальное самосознание, работают над сохранением национального языка, традиций и обрядов, а также осуществляют образовательную деятельность (Солодухина, Солодухин 2019: 114). Работа центров, союзов, диаспор и т.д. формирует позитивное межнациональное отношение во всех сферах жизни региона: так, например, студент, поступивший в алтайский университет из Республики Тыва, может чувствовать себя в безопасности и при возникновении трудностей может обратиться к своему этнокультурному объединению, функционирующему на территории Алтайского края.

Сами по себе межнациональные отношения являются сложным явлением, границы которого могут начинаться от сотрудничества и взаимоуважения и могут доходить до конфликтов и межнациональных войн. Таким образом, межнациональное взаимодействие представляет собой экономическое, политическое и культурное взаимодействие между представителями различных этнических групп, главным принципом которого является уважение и стремление к пониманию ценностей и норм другой культуры.

* См.: ГАРАНТ. URL: <https://base.garant.ru/70284810/> (дата обращения 12.03.2023).

Сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих на территории Российской Федерации, – важнейшая задача современного общества. Особенно актуальна она для многонациональных и многоконфессиональных регионов. Как известно, Алтайский край относится к таким регионам: по данным переписи населения на его территории проживает 142 этноса (Айкина 2017: 115). Процессу миграции способствовало геополитическое положение региона, природно-ресурсный потенциал и социально-экономическая ситуация. Поликультурная политика региональных властей способствует формированию и правовой регистрации этнокультурных объединений с целью удовлетворения культурных требований и запросов членов этнических групп. В 2022 году в Алтайском крае насчитывается 61 зарегистрированное национально культурное объединение; для сравнения, в 2017 году их было всего 53. В работе вышеуказанных объединений участвуют представители 22 народностей, проживающих на территории края: немцы, казахи, коренные народы Севера, татары, азербайджанцы, армяне, поляки, белорусы, таджики, украинцы, чеченцы, литовцы, евреи, киргизы, алтайцы, узбеки, марийцы, китайцы, грузины, дагестанцы, осетины. Также на территории края действует одна ассоциация национально-культурных объединений, координирует работу всех организаций Совет по вопросам реализации государственной национальной политики при Правительстве Алтайского края*.

В своей работе «Общественные этнокультурные объединения как социальный институт» Т.Г. Бортникова отмечает, что для этнокультурных объединений характерны функция регулирования этномиграционных процессов и функция социальной адаптации мигрантов. Также она выделяет следующие направления деятельности объединений: воспитание подрастающего поколения в рамках этнических ценностей, сохранение культурно-исторического наследия, фольклора, языка, традиций, религии и много другого (Бортникова 2004). Однако, на практике доказано, что доминирующим направлением этнокультурных объединений является сохранение национальной культуры – это обусловлено тем, что этнос, проживающий в отрыве от своей исторической родины, со временем утрачивает свою национальную идентичность. Таким образом, можно сказать, что национальная культура играет роль защитного механизма, а этнокультурные объединения в данной ситуации выступают частью социально-культурного института, способствующего объединению этноса, сохранению его целостности.

Родной язык является одним из самых важных компонентов национальной культуры – он содействует формированию чувства групповой идентичности, выступает в роли специфического способа внутренней и внешней самоидентификации в иной социальной группе или общности. «Общий язык поддерживает сплоченность этнической группы, причем между людьми, говорящими на одном языке, почти автоматически возникают взаимопонимание и сочувствие. В языке находят отражение общие знания людей о традициях, сложившихся в данной культуре, в нем опосредованно материализуется историческая память» (Садохин

*См.: Национально-культурные объединения Алтайского края // Официальный сайт Алтайского края. URL: <https://www.altairegion22.ru/gov/administration/isp/kompart/gosudarstvennaya-natsionalnaya-politika/Natsionalno-kulturnye-obedineniia-kraia/> (дата обращения 12.03.2023).

2000: 137). Так, например, в Алтайской краевой общественной организации «Союз армян Алтайского края» работает Армянская воскресная школа, в которой бесплатно обучают армянскому языку. Большую роль на сохранение казахского языка на территории Алтайского края вносят общественная организация «Центр казахской культуры "Ата-Мура"», алтайская краевая общественная организация «Национально-культурная автономия казахов» и общественная организация местной национально-культурной автономии казахов «Болашак». В данном контексте этнической культуре отводится роль духовной основы межкультурной коммуникации, у этнокультурных объединений есть возможности для сохранения, развития и популяризации родного языка в условиях иноязычного окружения.

Важное место в сохранении национальной культуры отводится обычаям и традициям народов, которые являются основой для передачи опыта и способствуют тому, чтобы сохранить этнические ценности конкретного народа. Приобщиться к этим ценностям можно двумя способами: индивидуальным (внутрисемейным) с помощью семейно-бытовых обрядов (крещение, похороны, свадебные обряды) или социальным (групповым), который происходит в рамках празднично-обрядовой деятельности. В быту этносов, проживающих на территории Алтайского края, довольно прочно закрепились традиции, связанные с приготовлением пищи, на большинстве мероприятий, транслирующих культуру народов представлены не только наряды, утварь, но и национальные блюда, такие традиции сохраняются и передаются из поколения в поколение. Традиции национальной кухни относятся как к приготовлению конкретных блюд, так и к организации принципов питания данного этноса в целом. Следует отметить, что популяризации национальной кухни в этнокультурных объединениях края отводится особое место: так, например, большинство фестивалей национальных культур (как студенческого, так и городского) сопровождается презентацией национальной кухни, где любой желающий может попробовать приготовленные блюда. Ежегодно в рамках празднования Дня города проходит фестиваль «Алтай – многонациональный», на площадках которого представлена культура народов, проживающих на Алтае.

Немаловажной частью в передаче и сохранении национальной культуры отводится празднику. Исторически обусловленная празднично-обрядовая культура этноса способствует освоению молодым поколением духовных ценностей народа, она является регулятором поведения и обладает мощным воспитательным, просветительским и рекреационным потенциалом. На этот счет К.Д. Деканова отмечает, что «праздничная культура, связывающая в единое целое многочисленные празднества, обряды и ритуалы, разнообразные по виду и типу, по содержанию и идеологии, является одним из наиболее ярких и самобытных явлений национальной культуры» (Деканова 2009: 138). К самому массовому празднеству, организованному сразу несколькими этнокультурными объединениями Алтайского края, можно отнести Наурыз (Новруз). Наурыз – это праздник нового года по солнечному календарю, который отмечается казахами, таджиками, узбеками и рядом других тюркских народов для адаптации обучающихся

в вузах. О деятельности национально-культурных объединений Алтайского края, о работе культурных центров, представляющих различные национальности, постоянно рассказывают региональные средства массовой информации. Они освещают все крупные мероприятия, проводимые с целью просвещения и развития в обществе толерантности к различным мероприятиям (Ноянзина, Авдеева и др. 2014: 252).

Заключение. Многонациональная структура населения Алтайского края сформировала принципы веротерпимости, согласия, сотрудничества и добрососедства, которые способствуют развитию культур народов, проживающих на его территории. Отдельная роль в этих процессах отводится этнокультурным объединениям, ведущим активную социальную и культурную работу, в целях сохранения, развития и передачи культурных норм и ценностей. Таким образом, этнокультурные объединения способствуют сохранению культуры Алтая в целом.

Список источников

Айкина Л.П. Пути сохранения этнической культуры диаспоры в рамках деятельности регионального национально-культурного объединения // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2017. № 3(13). С. 115-118.

Аюпов М.А. Национальное самосознание этносов на фоне политико-трансформационных процессов современной России // Народы Урало-Поволжья: история, культура, этничность: материалы межрегиональной научно-практической конференции. Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003. С. 23-30.

Бортникова Т.Г. Общественные этнокультурные объединения как социальный институт. Автореф. дисс. д-ра пед. наук. Тамбов, 2004. 46 с.

Деканова М.К. Трансформация российской праздничной культуры в конце XIX – первой трети XX в.: центр и провинция. Диссертация канд. ист. наук. Самара, 2009. 244 с.

Мухаева Л.Р. Деятельность диаспор по сохранению родной культуры // Регионология. 2013. № 4. С. 317-318.

Ноянзина О.Е., Авдеева Г.С., Гончарова Н.П., Омельченко Д.А. Этнокультурное пространство Алтайского края: реализация политики национальных интересов государства // Известия Алтайского государственного университета. 2014. № 2-1 (82). С. 248-252.

Садохин А.П. Этнология. М: Академия; Высшая школа, 2000. 304 с.

Солодухин В.И. Место этнокультурных объединений в системе социально-культурных институтов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2008. № 3. С. 92-95.

Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Вклад этнокультурных объединений в гармонизацию межнациональных отношений в России // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 1 (74). С. 114-116.

References

Aikina, L.P. (2017) Ways of preserving the ethnic culture of the diaspora within the framework of the activities of the regional national cultural association. *Scientific notes (Altai State Academy of Culture and Arts)*. No. 3 (13) P. 115-118.

Ayupov, M.A. (2003) National self-consciousness of ethnic groups against the background of political and transformational processes in modern Russia. *Peoples of the Ural-Volga region: history, culture, ethnicity: materials of the interregional scientific and practical conference*. Ufa: Ufa Polygraph Plant, p. 23-30.

Bortnikova, T.G. (2004) Public ethno-cultural associations as a social institution. Autoref. diss. Dr. of pedagogical sciences. Tambov, 46 p.

Dekanova, M.K. (2004) Transformation of the Russian festive culture at the end of the XIX – first third of the XX century: center and province. Dissertation of the Cand. of Historical Sciences. Samara, 244 p.

Mukhaeva, L.R. (2013) Activity of diasporas for the preservation of native culture. *Regionology*. No. 4. P. 317-318.

Noyanzina, O.E., Avdeeva, G.S., Goncharova, N.P., Omelchenko, D.A. (2014) Ethnocultural space of the Altai Territory: implementation of the policy of national interests of the state. *Proceedings of the Altai State University*. No. 2-1 (82). P. 248-252.

Sadokhin, A.P. (2000) *Ethnology*. Moscow, Academy; Higher School, 304 p.

Solodukhin, V.I. (2008) The place of ethno-cultural associations in the system of socio-cultural institutions. *Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts*. No. 3. P. 92-95.

Solodukhina, T.K., Solodukhin, V.I. (2019) Contribution of ethno-cultural associations to the harmonization of interethnic relations in Russia. *The world of science, culture, education*. No. 1 (74). P. 114-116.

THE ROLE OF ETHNOCULTURAL ASSOCIATIONS IN PRESERVING THE ALTAI CULTURE

Anastasia Belkina, Lecturer, Department of Sociology and Conflictology, Altai State University, Russia, Barnaul; e-mail: kalinina.2898@mail.ru

Abstract. In this work, we raise the age-old issue of preserving the culture of the peoples living in the Altai Territory, within the framework of the work of national cultural organizations. The article presents the national composition of the Altai Territory, a brief overview of the main activities and functions of the ethno-cultural associations of the Altai Territory, aimed at preserving the ethnic culture in the conditions of separation from the parent ethnos.

Keywords: traditions, values, Altai culture, ethno-cultural association, spirituality.

Статья поступила в редакцию 02.04.2023
Принята к публикации 28.06.2023