

## ОЦЕНКА ОПЫТА ФУТУРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ТРАНСГУМАНИСТОВ

**Юлия Викторовна Хвастунова**, кандидат философских наук, доцент кафедры права, философии и социологии ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»; г. Горно-Алтайск, Россия; e-mail: hvastunovoy@mail.ru

**Аннотация.** В статье представлена деятельность современных трансгуманистов в контексте одной из базовых составляющих трансгуманистической идеологии, ее футурологических сценариев ближайшего и отдаленного будущего. Большинство трансгуманистических проектов направлены на одновременное продвижение и прогнозирование технологического будущего, что активно тиражируется и в современной массовой культуре. Установлено, что сами идеологи заинтересованы в сохранении некоего элитного ядра человечества на случай глобальных катастроф, отсюда они поощряют членство в ряде организаций, в том числе, в Фонде «Спасительная шлюпка».

**Ключевые слова:** трансгуманизм, футурология, прогнозирование, глобальные риски, массовая культура, Фонд «Спасительная шлюпка».

**Для цитирования:** Хвастунова Ю.В. Оценка опыта футурологических проектов трансгуманистов // Актуальная культура: научный сетевой журнал. – 2023. – № 3. – С. 1-6 [электронный ресурс]. URL: <http://journal.asu.ru/cc> (дата обращения 30.09.2023).

**Введение.** Футурология как наука существует уже более века, а в части методологии тесно переплетается с прогнозированием. Отдаленное и ближайшее будущее являются одной из главных тем трансгуманистических теорий, прогнозов, моделей постчеловечества, будущей технокультуры. Аналогично и биографические сведения о большинстве трансгуманистов-идеологов включают такую характеристику автора как увлечение футурологией. Среди трансгуманистов выделяется группа авторов, пишущих в стиле научной фантастики и фэнтэзи. Идеи сингулярности в художественной литературе, где события разворачиваются в ближайшем будущем, представлены в произведениях О. Хаксли, В. Винджа, Н. Стивенсона, Д.Бродерика, О. Батлер, Д. Брина, Р. Наама и других.

Известные трансгуманистические «пророки-предтечи» в лице Дж. Б.С. Холдейна, Дж. Хаксли, Дж. Д. Барнала создали традицию обозначения ближайшего будущего в исключительно технологическом ключе. Писатель О.Хаксли активно использовал термин «футурология» в своих произведениях.

Футурологические проекты трансгуманистов становятся частью специфической деятельности, направленной на пересмотр ключевых позиций осмысления человеческого бытия. С этой точки зрения в настоящей статье предлагается рассмотреть особенности некоторых таких проектов для выявления их роли в социокультурной динамике.

**Трансгуманистическая организация Фонд «Спасательная шлюпка».** С конца XX века трансгуманисты начали создавать различные профильные организации в формате НКО, интернет-сообществ, образовательных фондов и т.п. Все организации в обязательном порядке занимаются прогнозированием и созданием сценариев будущего. Наиболее растиражированным в массовой культуре является проект «Глобальное будущее-2045», продвигаемый от лица футуролога Р. Курцвейла и его сподвижников. Проект имеет различные модификации в виде вариаций трактовки теории сингулярности<sup>1</sup>.

По большей части, сценарии будущего не основаны на каких-либо неочевидных и по-настоящему новых методах и технологиях с точки зрения современного человека. Трансгуманистами чаще всего используются методы аналогии и экстраполяции для описания сценариев будущего.

Одни трансгуманисты более глубоко погружаются в вопросы трансформации самого человека, а другие – в возможные вариации развития компьютерных технологий в культуре будущего: от искусственного интеллекта (далее – ИИ) до нанотехнологий и конвергенции НБИК-технологий. Так, например, философ Н. Бостром много лет занимается углубленным прогнозированием сценариев возможных катастроф будущего и моделей предотвращения или частичного сглаживания катастрофических последствий для некоторой части человечества (Бостром 2016).

В массовой культуре через художественную литературу и кино продвигается проект «Human Enhancement»: Р. Наам создал трилогию «Нексус» в жанре фантастики, где позитивно представлена разработка интерфейса «мозг – машина» в масштабах всего человечества (Наам 2016). Аналогичную идею о микрочипах и слиянии компьютерных технологий с человеческим мозгом популяризирует в своих произведениях Д. Брин. Ряд его работ легли в основу художественных фильмов, например, роман «Почтальон» (Брин 1995). Совмещение высоких технологий и паранормальных способностей, а также конвергенция религиозных практик с научными методами представлена в работах другого современного писателя Д. Бродерика<sup>2</sup>.

Среди организаций, которые системно изучают глобальные риски и «готовятся» к ним, следует выделить *Фонд «Спасательная шлюпка» (Lifeboat Foundation)*<sup>3</sup>. Данная некоммерческая организация отметилась членством большинства ведущих трансгуманистов. Ее профиль – это изучение,

---

<sup>1</sup> См.: [http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru\\_novadeus.com](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru_novadeus.com).

<sup>2</sup> См.: [http://www.panterraweb.com/the\\_spike.htm](http://www.panterraweb.com/the_spike.htm).

<sup>3</sup> См.: [www.lifeboat.com](http://www.lifeboat.com).

прогнозирование катастроф, а со стороны трансгуманистов – *внедрение собственных сценариев* по предотвращению глобальных катастрофических рисков. В Фонде рассматриваются не столько все возможные риски и катастрофы, а выборочно те, что предзаданы используемыми современными технологиями и их модификациями.

Директор Фонда Э. Клин известен как предприниматель и основатель службы онлайн-знакомств. Штаб-квартира Фонда находится в Неваде, США. Некоторые члены организации описывают Фонд как веб-сайт, собирающий деньги на различные нужды. С 2007 г. в Фонд влился «Альянс за спасение цивилизации», занимающийся разработкой проекта создания устойчивой к стихийным бедствиям колонии человеческой цивилизации на Луне.

Базовая цель Фонда определяется как предотвращение или выживание в ситуации различных экзистенциальных рисков и злоупотреблений высокими технологиями. Фонд занимается сбором средств и концентрированием усилий на тех научных открытиях, которые способны реализовать трансгуманистические проекты; он разрабатывает программы по предотвращению экзистенциальных событий («щиты»), а также программы по сохранению цивилизации («хранители»), чтобы пережить такие события<sup>4</sup>. Программы «щиты» – это комплекс проектов, включающих разработки по созданию биозащитного экрана Земли, астероидного щита, нанощита, ядерного щита, нейроэтического щита, солнцезащитного щита и т.п. Программы «хранители» включают в себя идеи о создании космической среды обитания, сервера семян, информационного сервера и т.п.<sup>5</sup>

В настоящее время самыми перспективными и опасными становятся ряд конкретных технологий: 1. ИИ (неуправляемость ИИ, контроль со стороны опасных маргинальных групп); 2. Нанотехнологии (потеря контроля, наподобие сценария «серой слизи» у Н. Бострома); 3. Генная инженерия; 4. Робототехника.

Перечисленные технологии могут, по мысли трансгуманистов, выйти из-под контроля: например, неуправляемое развитие высоких технологий ранее наступления самой эры Сингулярности, что может исключить осуществление позитивного прогрессивного скачка в Сингулярность и запустить деградационные процессы (вместо прогресса запустится сильный культурный откат назад, вплоть до состояния первобытности).

Члены Фонда «Спасительная шлюпка» коллегиально принимают решения о том, на какие технологии направить внимание и финансы. Так, генные модификации уже сейчас создают вирусные угрозы, нанотехнологии также несут множество неконтролируемых экзистенциальных угроз. Как сторонники ряда идей космистов, трансгуманисты анализируют возможные стратегии переселения на экзопланеты и т.п. В ряде случаев члены Фонда способствуют закрытию некоторых программ или инициатив: на сайте

---

<sup>4</sup> См.: [www.lifeboat.com](http://www.lifeboat.com).

<sup>5</sup> Там же.

организации указывается на решение об отказе публиковать в открытых источниках «рецепт» вируса гриппа и т.п. Фонд уверяет, что в его команде находятся лучшие умы планеты, которые неустанно просчитывают возможные риски от использования тех или иных технологий<sup>6</sup>. Разработчики одной из ведущих программ по развитию ИИ подчеркивают, что программисты ориентируются исключительно на создание дружественного ИИ. Для формирования «правильного» отношения к подобным разработкам трансгуманисты активно поддерживают выпуск фильмов, анимации, пропагандистских материалов, а также другой массовой продукции, где отстаиваются идеи о пользе дружественного ИИ, нанотехнологий, микрочипов и высокотехнологичных имплантов.

Среди влиятельных членов Фонда «Спасительная шлюпка» следует выделить следующих известных деятелей: Рей Курцвейл, Наташа Вита-Мор, Хосе Кордейро, Филипп ван Недервельде и другие. Названные трансгуманисты выступают на различных площадках, являются создателями отдельных организаций, входят во влиятельные политические ассоциации, т.е. являются лидерами общественного мнения. Так, Р. Курцвейл курирует работу Университета Сингулярности и ряд базовых проектов трансгуманистов. Наташа Вита-Мор начинала с работы в голливудских проектах, снималась в фильмах и программах, которые продвигали идеи трансгуманистов<sup>7</sup>. Хосе Кордейро известен как лектор, идеолог, писатель, политический деятель. Его интересы сосредоточены на привлечении инвестиций в сферу проектов продления жизни и реювенирования (Кордейро 2021: 213). Филипп ван Недервельде занимается разработками в области виртуальной реальности, является популяризатором идеи переселения людей на другие планеты и выступает за активное внедрение радикальных передовых технологий.

**Заключение.** В отношении деятельности Фонда «Спасительная шлюпка» нельзя составить ясную и полную картину в виду отсутствия многих данных. О нем лишь известно, что влиятельные люди планеты, в том числе трансгуманисты, являются членами Фонда «Спасительной шлюпки». Исходя из того, что конкретные программы и отчеты по большей части не известны общественности (отсутствие прозрачности документации, конкретики методологии, авторства научных проектов), следует предположить его элитарно ориентированный характер. И, наконец, учитывая базовые положения идеологии трансгуманизма и активное продвижение на всех уровнях радикальных технологий, способствующих необратимой трансформации человеческой природы, возникают вопросы о гарантиях безопасности мира.

В целом необходимо подчеркнуть, что футурологический аспект, который всегда волновал человечество, представлен в трансгуманизме в виде сценариев будущего и реализуется не только за счет прогнозирования возможных последствий экзистенциальных угроз и технологических

---

<sup>6</sup> См.: [www.lifeboat.com](http://www.lifeboat.com).

<sup>7</sup> См.: IEET.URL: <https://www.humanityplus.org/>

открытий, но и с учетом имеющихся манипулятивных технологий. Последние используются в целях «коррекции» будущего в трансгуманистическом ключе, отчего у сторонних исследователей трансгуманизма возникает много вопросов, требующих пристального и глубокого изучения.

### Список источников

Бостром Н. Искусственный интеллект: этапы, угрозы, стратегии. М.: Манн, Иванов и Фербер», 2016. 404 с.

Брин Д. Почтальон // Сокровищница боевой фантастики и приключений / пер. с англ. А.Ю. Кабалкина. Смоленск: Русич. 1995. С. 3-378.

Кордейро Х.Л. Смерть должна умереть: наука в борьбе за наше бессмертие / пер. с англ. М.: Альпина Паблишер, 2021. 387 с.

Курцвейл Р. Сингулярность действительно близко // Creative Commons «Attribution» («Атрибуция»). URL: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru.novadeus.com> (дата обращения 21.08.2023).

Наам Р. Нексус: фантастический роман / пер. с англ. С. Скворцова. М.: АСТ, 2016. 447 с.

Broderick Damien. URL: [https://web.archive.org/web/20100409061237/http://www.panterraweb.com/the\\_spike.htm](https://web.archive.org/web/20100409061237/http://www.panterraweb.com/the_spike.htm) (дата обращения 14.03.2023).

ИЕЕТ.URL. URL: <https://www.humanityplus.org/> (дата обращения 08.07.2023).

Lifeboat Foundation. URL: [www.lifeboat.com](http://www.lifeboat.com) (дата обращения 06.07.2023).

### References

Bostrom, N. (2016) Artificial intelligence: stages, threats, strategies. Moscow, Mann, Ivanov and Ferber, 404 p.

Brin, D. (1995) Postman. In: Treasury of combat fiction and adventures / translated from English by A.Y. Kabalkin. Smolensk, Rusich. P. 3-378.

Cordeiro, H.L. (2021) Death must die: science in the struggle for our immortality / translated from English. Moscow, Alpina Publisher, 387 p.

Kurveil, R. Singularity is really close. Creative Commons «Attribution». URL: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru.novadeus.com> (date of application: 21.08.2023).

Naam, R. (2016) Nexus: a fantastic novel / translated from the English by S.Skvortsova. Moscow, AST, 447 p.

Broderick, Damien. URL: [https://web.archive.org/web/20100409061237/http://www.panterraweb.com/the\\_spike.htm](https://web.archive.org/web/20100409061237/http://www.panterraweb.com/the_spike.htm) (date of application: 14.03.2023).

IEEE.URL. URL: <https://www.humanityplus.org/> / (date of application: 08.07.2023).

The base of the lifeboat. URL: [www.lifeboat.com](http://www.lifeboat.com) (date of application: 06.07.2023).

## EVALUATION OF THE EXPERIENCE OF FUTUROLOGICAL PROJECTS OF TRANSHUMANISTS

**Yulia Viktorovna Khvastunova**, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of Law, Philosophy and Sociology, Gorno-Altaysk State University. Gorno-Altaysk, Republic of Altai, Russia. e-mail: hvastunovoy@mail.ru

**Abstract.** This paper considers the activities of modern transhumanists in the context of one of the basic components of the transhumanist ideology, its futurological scenarios for the near and distant future. Most transhumanists' projects are aimed at the simultaneous promotion and forecasting of the technological future, which is actively replicated in modern mass culture. The ideologists themselves are interested in preserving a certain elite core of humanity in case of global catastrophes, hence they encourage membership in a number of organizations, including «The Lifeboat Foundation».

**Keywords:** transhumanism, futurology, forecasting, global risks, mass culture, the Lifeboat Foundation.

Статья поступила в редакцию 14.07.2023  
Принята к публикации 25.09.2023