

## Ценностное основание развития традиционной духовной культуры Алтая

*Анастасия Павловна Белкина* – аспирант кафедры культурологии и дизайна института гуманитарных наук. Алтайский государственный университет. Барнаул, Россия.

E-mail: [kalinina.2898@mail.ru](mailto:kalinina.2898@mail.ru)

**Аннотация.** В статье рассматривается ценностное основание в развитии традиционной духовной культуры Алтая. Сформулирован главный системообразующий принцип, представленный в формате триединства «Творец – Мир – Человек», где каждый элемент представленной системы способствует формированию собственной системы ценностей. Традиционная духовная культура при этом понимается как ценностно-смысловая система, формирующая миропорядок конкретного народа. Дан анализ каждой системы ценностей в соответствии с вышеуказанным триединством, приведены примеры ценностей, которые формируются на каждом уровне. Особое внимание уделяется аксиологическому подходу в изучении духовной культуры. Главная мысль заключается в том, что сакральное триединство «Творец – Мир – Человек» определяет сущностную основу развития духовной культуры и является отличительной чертой конкретного этнорегионального культурного пространства Алтая.

**Ключевые слова:** духовная культура, ценностная структура, культура Алтая, традиции, ценности, аксиологический подход.

**П** Р О Ц Е С С развития традиционной духовной культуры Алтая неразрывно связан с природой и преемственностью поколений на протяжении всей истории. Народы, проживающие на территории Алтая, чтут и берегут природу, уклад и миропорядок, наделяют их сакральным смыслом, который прочно связан с духовным миром конкретного человека и культурой в целом. Уважение к предкам, сохранение и передача знаний, традиций и ценностей от поколения к поколению – есть базовый постулат жизни народов Алтая. Также немаловажными ценностями являются семейные узы, взаимопомощь и взаимовыручка, солидарность и терпимость. Благодаря вышеперечисленным ценностям жителям Алтая удается сохранить свою уникальную, непохожую на многие традиционную духовную культуру.

В традиционной духовной культуре Алтая отражается связь человека и природы, многие традиции отражают уважение к миру и земле, на которой человек проживает. Объекты природы наделяются сакральным смыслом, имеют своих духов, которых необходимо почитать; особое отношение к природе, бережное отношение к ресурсам родной земли, соблюдение баланса в мире и природе, жизни в гармонии с природой, другими людьми и с собой – есть важнейшая цель. Через социальное устройство и ценностные структуры человеческого бытия поддерживается целостность духовного мира и онтологическая связь с Творцом. Эти особенности являются основанием для появления системы обрядов и ритуалов, большинство из которых связаны с шаманством.

Шаманские обряды играют важную роль в жизни алтайцев, а шаман является связующим звеном между высшим миром (Творец, боги, духи) и миром земным, через него можно обратиться за помощью и за советом, попросить защиты.

Миропорядок алтайских народов устроен таким образом, что человек является лишь частью огромной системы, для которой важное значение имеет приобретение ее *целостности*. В этом заключается исследовательская проблема: нередко в изучении той или иной этнорегиональной культуры акцент делается на выявлении особенностей обрядов и традиций, посвященных человеку, божеству, природе, космосу и т.д. За этой обрядовостью не устанавливается *целостность* культуры, а между тем это имеет важное значение для иденти-

фикации специфики формирования и развития конкретного культурного пространства. В данной статье мы представим сакральное триединство «Творец – Человек – Мир» в качестве онтологического основания целостности культуры Алтая, покажем, какие ценностные структуры соответствуют каждому элементу в указанном триединстве. Используя аксиологический подход в изучении развития традиционной духовной культуры Алтая, мы имеем возможность рассмотреть каждую группу ценностей как смыслообразующее основание человеческого бытия, которое задает направление и мотивы человеческой жизни, формирует целостную систему.

Цель исследования, таким образом, заключается в анализе элементов сакрального триединства «Творец – Человек – Мир», в котором формируются собственные системы ценностей, составляющие целостность традиционной духовной культуры народов, проживающих на территории Алтая. При этом новизна исследования состоит в том, что нами представлен новый подход к анализу системы ценностей духовной культуры Алтая, который базируется на культурфилософском исследовании ценностно-смыслового триединства «Творец – Человек – Мир».

Отметим, что традиционная духовная культура народов, проживающих на территории Алтая, имеет богатую и многовековую историю; ее ценности закреплены на сакральном уровне и транслируются посредством обрядов и ритуалов.

Проблема развития и сохранения традиционной духовной культуры вызывает научный интерес у многих ученых. В своих трудах П.А. Сорокин (Сорокин 1992), А. Тойнби (Тойнби 2011), Д. Белл (Белл 2004), Г.П. Выжлецов (Выжлецов 1996) и другие ученые дают характеристику особенностей развития и функционирования культур коренных народов. В настоящее время многоаспектными проблемами, которые связаны с этничностью и сохранением культур и культурных ценностей народов России, занимаются такие ученые, как С.А. Арутюнов (Арутюнов 1995), Н.К. Иконникова (Иконникова 1995), В.И.Ильченко и В.М. Шелюто (Ильченко, Шелюто 2016), А.Н. Лукин (Лукин 2002) и другие. По этому поводу А.Н. Лукин пишет:

Всякое культурное, на наш взгляд всегда воспринимается человеком и обществом как ценность, занимающая свое место в общей иерархии ценностей. Культура обеспечивает возможность согласования интересов индивидов и совместное проживание благодаря системе норм, предписывающих определенное поведение (Лукин 2002: 164).

Процесс формирования ценностей является неотъемлемой частью в развитии и сохранении традиционной духовной культуры конкретного народа или этноса. Изучением данного процесса на Алтае занимаются следующие ученые: А.В. Иванов, М.Ю. Шишин (Иванов, Шишин 2020), Н.В. Лаптева (Лаптева 2010а; Лаптева 2010b), Е.А. Попов (Попов 2023), Л.И. Нехвядович (Попов, Нехвядович 2023), А.М. Сагалаев (Сагалаев 1984) и другие. Так, современный исследователь Е.А. Попов в своей работе «Сакрализация ценностных структур человеческого бытия в духовной культуре Большого Алтая» подчеркивает:

Через сакрализацию ценностей возможно проследить исторический путь культуры, формирование её культурно-исторического типа, выявить специфику ценностно-нормативной системы культуры и основные черты её социокультурной динамики. При этом рецепция сакральных ценностей должна учитывать интерпретацию культуры как ценностно-смысловой системы, формирующей ключевые смыслы человеческого индивидуального и коллективного бытия и определяющей их сопряжение с фундаментальными ценностями традиционной культуры (Попов 2023 [www](#)).

Следует иметь в виду, что устоявшиеся ценности не только определяют быт людей и общества в целом, но и способствуют формированию религиозно-мифологического мировоззрения. Ранее нами уже рассматривались традиционные ценности и их роль в формировании и развитии духовной культуры Алтая – их особенность заключается в тесной взаимосвязи культуры и природы, мирской жизни и жизни духовной (Белкина 2022: 91-92). Важно отметить также, что

Сакральные ценности в духовной культуре Алтая определяют фундаментальную сущность этнической региональной культуры и сохраняют преемственность ее традиционализма и ценностно-нормативной системы для будущих поколений (Белкина 2024: 48).

В данной статье мы также рассмотрим традиционную духовную культуру, но с точки зрения формирования систем ее ценностей. В культуре Алтая сакральное триединство «Творец – Человек – Мир» является системообразующим принципом и способствует объективации сакральных ценностей в повседневной жизни алтайских народов. Вышеуказанное сакральное триединство является основой для формирования ценностей, которые лежат в основе традиционной духовной культуры народов Алтая. Понимание взаимосвязи систем ценностей, сформированных в рамках каждого элемента этого триединства, позволяет сохранить целостность и гармонию в отношениях между человеком, природой и высшим началом. Таким образом, в духовной культуре Алтая с каждым элементом триединства связана своя система ценностей.

В мифологии народов Алтая Творец является священной сущностью, которая создала Мир и все сущее. Данный архетип является основой для формирования ценностей, связанных с верой в высокое и священное и с глубоким чувством благоговения перед высшим началом. Творец «порождает» систему таких ценностей, как вечность, прощение, жизненная сила, помимо этого, для традиционной алтайской культуры характерно, что Творец представлен как символ испытания для человека, а не помощь и добродетель для него. Человек постоянно ищет путь к Творцу; гармония в мире возможна только тогда, когда человек найдет этот путь в мирской жизни.

Человек как часть сакрального триединства играет важную роль в формировании духовной культуры Алтая, он олицетворяет силу и в то же время бессилие перед природной стихией и предназначенным ему миропорядком. Главная задача Человека в указанном сакральном триединстве заключается в сохранении гармонии и баланса между ним и Миром. На своем пути он должен следовать нравственным принципам, уважать предков и традиции своего народа. Человек находится в центре сформированных ценностных структур, состоящих из семейных и бытовых ценностей, лежащих в основании развертывания повседневной жизни людей, преемственности мироустройства для разных поколений носителей культуры.

В сакральном триединстве Мир представлен как живой организм, который взаимодействует и с Человеком, и с Творцом, поэтому у большинства объектов окружающей среды есть духи, с которыми

может взаимодействовать человек. Человек благодарит духов, проводит обряды, приносит дары, просит о помощи и защите. Мир является символом планеты и вселенной, напоминает о важности бережного обращения с окружающей средой и о необходимости сохранения природных богатств. Но также Мир – это отражение целостности миропорядка и мироустройства, такая целостность достигается сближением всех трех элементов триединства. Но Мир также есть средоточие системы ценностей, определяющих стремление и способности Человека защищать свой Мир, окружающий мир, дом, очаг, семью, кровный род.

Таким образом, целостность традиционной духовной культуры народов Алтая достигается за счет не простой контаминации ценностных структур человеческого коллективного и индивидуального бытия, а за счет их развертывания в сакральном триединстве «Творец – Человек – Мир». При этом важно обращать внимание на опыт сохранения и передачи самобытного и многовекового наследия между поколениями – так культура не только не будет прерываться в своем развитии, но и обретет необходимую ей *целостность*. Исследование сакрального триединства «Творец – Человек – Мир», а также его влияния на формирование системы ценностей и убеждений народов, проживающих на территории данного региона, может положительно повлиять на развитие современного общества. Кроме того, обмен опытом и совместная научно-исследовательская деятельность могут способствовать глубокому пониманию и сущности, и механизмов передачи ценностей и норм в культуре народов Алтая от одного поколения другому. Такое взаимодействие может способствовать укреплению духовных связей и пониманию общих ценностей.

## **Список источников**

Арутюнов С.А. Этничность – объективная реальность // Этнографическое обозрение. 1995. № 5. С. 7-10.

Белкина А.П. Сакральный уровень ценностных структур в духовной культуре Алтая // Вестник КемГУКИ. 2024. № 66. С. 44-49. DOI: 10.31773/2078-1768-2024-66-44-50

Белкина А.П. Традиционные ценности как основа развития духовной культуры Алтая // Russian Studies in Culture and Society. 2022. № 6(5). С. 88-100. DOI: 10.12731/2576-9782-2022-3-88-100

Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. М.: Академия, 2004. 944 с.

Выжлецов Г.П. Аксиология культуры. СПб.: Санкт-Петербургский университет, 1996. 150 с.

Иванов А.В., Шишин М.Ю. Алтай как регион миротворчества: исторический опыт и современная роль [электронный ресурс] // GRAND ALTAI RESEARCH & EDUCATION. 2020. №1(12). С. 5-14. DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2020.01.001

Иконникова Н.К. Механизмы межкультурного восприятия // Социологические исследования. 1995. № 11. С. 26-34.

Ильченко В.И., Шелюто В.М. Духовная культура в пространстве сакрального. СПб.: Изд-во «Ъ», 2016. 676 с.

Лаптева Н.В. Влияние природных факторов на формирование системы ценностей культуры повседневности народов Большого Алтая // Мир науки, культуры, образования. 2010а. № 3(22). С. 281-283.

Лаптева Н.В. Ценности культуры повседневности народов Большого Алтая // Вестник Челябинского государственного университета. 2010б. №1 (182). С. 27-32.

Лукин А.Н. Сакральное в системе ценностей культуры // Социологи в российской провинции: тенденции, перспективы развития: в 2-х ч. Екатеринбург: УрГУ, 2002. Ч. 1. С. 162-177.

Попов Е.А. Сакрализация ценностных структур человеческого бытия в духовной культуре Большого Алтая [Электронный ресурс] // Философия и культура. 2023. №5. С. 182-190. DOI: 10.7256/2454-0757.2023.5.40874

Попов Е.А., Нехвядович Л.И. Сакрализация миропорядка в духовной культуре Большого Алтая // Вестник КемГУКИ. 2023. № 64. С.78-88. DOI: 10.31773/2078-1768-2023-64-78-88

Сагалаев А.М. Мифология и верования алтайцев. Центрально-азиатские влияния. Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1984. 119 с.

Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М.: Политиздат, 1992. 543 с.

Тойнби А. Цивилизация перед судом истории. Мир и запад. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. 318 с.

## **The value basis for the development of the traditional spiritual Culture of Altai**

**Anastasia P. Belkina** – graduate student of the Department of Cultural Studies and Design of the Institute of Humanities. Altai State University. Barnaul, Russia. E-mail: kalinina.2898@mail.ru

**Abstract.** The article examines the value basis in the development of the traditional spiritual culture of Altai. The main system-forming principle is formulated, presented in the format of the triune "Creator - World – Man", where each element of the presented system contributes to the formation of its own system of values. At the same time, traditional spiritual culture is understood as a value-semantic system that forms the world order of a particular people. An analysis of each value system is given in accordance with the above-mentioned trinity, examples of values that are formed at each level are given. Special attention is paid to the axiological approach in the study of spiritual culture. The main idea is that the sacred trinity "Creator – World – Man" defines the essential basis for the development of spiritual culture and is a distinctive feature of a specific ethnoregional cultural space of Altai.

**Key words:** spiritual culture, value structure, Altai culture, traditions, values, axiological approach.

### **References**

Arutyunov, S.A. (1995) Ethnicity is an objective reality. *Ethnographic review*. № 5. P. 7-10.

Belkina, A.P. (2024) The sacred level of value structures in the spiritual culture of Altai. *Bulletin of KemGUkl*. № 66. P. 44-49. DOI: 10.31773/2078-1768-2024-66-44-50

- Belkina, A.P. (2022) Traditional values as the basis for the development of the spiritual culture of Altai. *Russian Studies in Culture and Society*. №6(5). P. 88-100. DOI: 10.12731/2576-9782-2022-3-88-100
- Bell, D. (2004) *The coming post-industrial society. The experience of social forecasting*. Moscow, Academy Publ. 944 p.
- Vyzhletsov, G.P. (1996) *Axiology of culture*. St. Petersburg, St. Petersburg University. 150 p.
- Ivanov, A.V., Shishin, M.Yu. (2020) Altai as a region of peacemaking: historical experience and modern role [electronic resource]. *GRAND ALTAI RESEARCH & EDUCATION*. № 1(12). P. 5-14. DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2020.01.001
- Ikonnikova, N.K. (1995) Mechanisms of intercultural perception. *Sociological research*. № 11. P. 26-34.
- Ilchenko, V.I., Shelyuto, V.M. (2016) *Spiritual culture in the space of the sacred*. St. Petersburg, Publishing house «Kommersant». 676 p.
- Lapteva, N.V. (2010) The influence of natural factors on the formation of the value system of the culture of everyday life of the peoples of the Greater Altai. *The world of science, culture, and education*. № 3(22). P. 281-283.
- Lapteva, N.V. (2010) Values of culture of everyday life of the peoples of the Greater Altai. *Bulletin of the Chelyabinsk State University*. №1(182). P. 27-32.
- Lukin, A.N. (2002) Sacral in the system of cultural values. In: *Sociologists in the Russian province: trends, development prospects: in 2 parts*. Yekaterinburg, USU Publ. Part 1. P. 162-177.
- Popov, E. A. (2023) Sacralization of value structures of human existence in the spiritual culture of the Greater Altai [electronic resource]. *Philosophy and Culture*. № 5. P. 182-190. DOI: 10.7256/2454-0757.2023.5.40874
- Popov, E.A., Nekhvyadovich, L.I. (2023) Sacralization of the world order in the spiritual culture of the Greater Altai. *Bulletin of KemGUKI*. № 64. P.78-88. DOI: 10.31773/2078-1768-2023-64-78-88
- Sagalaev, A.M. (1984) *Mythology and beliefs of the Altaians. Central Asian influences*. Novosibirsk, Nauka, Siberian Branch. 119 p.
- Sorokin, P.A. (1992) *Man. Civilization. Society*. Moscow, Politizdat Publ. 543 p.
- Toynbee, A.J. (2011) *Civilization before the Court of History. The world and the West*. Moscow, AST: Astrel; Vladimir: VKT. 318 p.

*Статья поступила 12.02.2024*  
*Принята к публикации 28.06.2024*