

УДК 712.03

*Р. Ю. Волоснов (Барнаул)*

## **САДОВО-ПАРКОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В АНСАМБЛЕ СЕЛЬСКИХ ХРАМОВЫХ КОМПЛЕКСОВ АЛТАЯ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX в.**

Рассмотрены основные виды расположений садов и зеленых насаждений в сельских храмовых комплексах Алтая. Показаны хозяйственные и эстетические составляющие садово-паркового строительства в селах Алтая дореволюционного периода.

*Ключевые слова:* сад, парк, храмовый комплекс, Алтай.

*R. Yu. Volosnov, candidate of art, associate professor of department of the History of world art of ASU, Barnaul*

## **LANDSCAPE GARDENING CONSTRUCTION IN ENSEMBLE OF RURAL TEMPLE COMPLEXES OF ALTAI AT THE END OF XIX — THE BEGINNING OF THE XX CENTURIES**

In article considers main types of arrangements of gardens and green plantings in rural temple complexes of Altai are considered. Economic and esthetic components of landscape gardening construction in the villages of Altai of the pre-revolutionary period are shown.

*Key words:* garden, park, temple complex, Altai.

**С**ады, парки и скверы исторически являлись важнейшей составляющей русской усадьбы, что отражает словообразование понятия «усадьба», в котором корнем является «сад». Во второй половине XIX в. возрождается старинная российская традиция — насыщать различные сибирские усадьбы зелеными насаждениями. Это также проявилось и в устройстве садов сельских храмовых комплексов, так как храм и сад всегда обладают единой гармонической мерой [1, с. 59–60].

Русскую усадьбу, к которой можно отнести и православный сельский храмовый комплекс, ярко характеризует органичная связь хозяйственных и эстетических функций [2, с. 30]. К данному тезису всецело можно отнести взаимодополнение церковно-школьных садов, ориентированных в первую очередь на производственно-учебные цели, и декоративных насаждений вблизи церкви.

Масштабы, эстетичность, а также урожайность церковно-школьных садов всецело зависели от степени инициативности членов причта или школьного руководства. Практика показывала, что идеи разбивки садов и скверов наиболее полно реализовывались в приходах с постоянным и ответственным причтом, служившим в приходе продолжительное время. Обязательными элементами всех церковных садов являлись ограды разных видов: железные и деревянные. Виды древесных насаждений в церковно-школьных комплексах можно разделить:

- на плодово-ягодные (яблони, груши, ягодные кустарники и др.);
- декоративные (береза, сирень, тополь и др.).

Устройство садов, парков и скверов в сельских храмовых комплексах Алтая конца XIX — начала XX в. в композиционном и функциональном аспектах можно подразделить на следующие категории:

**Сады на территории храмовых комплексов в непосредственной близости к церквям.** Данная категория садово-паркового строительства в первую очередь носила эстетический характер и была представлена не плодовыми, а декоративными насаждениями. Планировка, разбивка церковных садов и посадка деревьев композиционно могли иметь множество вариантов:

- *внутри храмового комплекса.* В данном планировочном местоположении сады с их сопутствующими элементами являлись гармонизирующим ландшафтным звеном мирского и сакрального. К примеру, в начале XX в. в селе Каменском (современная Новосибирская область) стараниями местного священника Диомида Чернявского «...две десятины земли около самого храма были им обнесены загородью, насажены деревья ягодные; устроен колодец с насосом, баком...» [3, с. 90];
- *за оградой церкви.* Данный планировочный вариант в виде садовых насаждений мог являться пограничным элементом между главными составляющими храмовых комплексов: храмом и школой, церковью и домом священника и т. д. К примеру, в селе Брюхановском по инициативе учителя местной церков-

но-приходской школы между зданием храма и домом священника «... устроен церковный сквер площадью в 375 кв. саж. Сквер огорожен приличной деревянной решеткой, а средства на ее устройство собраны путем подписки среди местной интеллигенции...» [4, с. 900].

Также в садах храмовых комплексов разбивали цветники, за которыми часто ухаживали жены священников. В частности, при Вьюнской церковной школе «...разбит хороший сад и цветничок и поставлены улья; за цветами с усердием ухаживает жена священника...» [5, с. 16];

— *вокруг храма*. Устройство зеленых насаждений вокруг или по периметру церкви являлось менее распространенным явлением, так как в этом случае важную роль играло ландшафтное месторасположение храма. Но, к примеру, в 1891 г. в селе Елбанском (современный Усть-Пристанский район Алтайского края) по инициативе местного причта вокруг храма насажены были различные породы деревьев [6, с. 17].

**Школьные сады.** Садово-парковое строительство при церковных школах дореволюционного Алтая в первую очередь носило хозяйственно-практический характер. После издания правил об устройстве церковных школ 1884 г., и повсеместного их открытия садово-парковое строительство стало активно внедряться в школьные комплексы и реализовываться в учебном процессе. В начале XX в., осознавая всю хозяйственную и учебную полезность плодового садоводства, духовные власти в лице Святейшего Синода и Училищного совета при нем выработали «Правила об устройстве древесных питомников, садов, огородов, пасек и других хозяйств при начальных школах ведомства Православного исповедания», главной целью которых было внедрение в процесс обучения сельскохозяйственных предметов. Эти правила регламентировали отвод земельных участков под школьные сады, инициировали повышение квалификации учительского персонала в данной отрасли, распределяли доходы от садово-огороднической деятельности школ и др.

Также в правилах указывалось: «Заведывающим, учителям и учительницам церковных школ, знакомым с садоводством и другими отраслями сельского хозяйства, рекомендуется привлекать учащихся в сих школах к насаждению деревьев и кустарников на церковных и общественных площадях, кладбищах, дорогах и улицах и уходу за этими насаждениями. Учащим рекомендуется также делать вместе с учениками обходы соседних, преимущественно крестьянских

садов и вообще хозяйств, как для научения учеников, так и для подачи посильной помощи нуждающимся в ней хозяйствам» [7, с. 11–16].

Наиболее активно в этот процесс включились второклассные (учительские и образцовые) школы в силу их более высокого уровня и включения в учебную программу хозяйственно-практических предметов. Также часто на территории школьных садов устраивались опытные производственные пасеки, где школьники изучали основы пчеловодства. К примеру, для практических занятий по пчеловодству при Кольванской второклассной школе имелась небольшая пасека в школьном саду, в которой было два «рамочных улья Додана» [8, с. 262]. Также при Елбанской церковно-приходской школе весной 1892 г. в школьном саду диаконом Василием Павским было положено начало обучению пчеловодству [9, с. 28].

Духовные власти настолько ответственно относились к устройству садов и скверов в храмовых комплексах, что часто приурочивали к этому масштабные официальные мероприятия. Показателен пример процессии такого рода 1910 г. в селе Брюхановском. «...19 сентября за литургией после обычного поучения, священник местной церкви обратился к пасомым с речью, в которой выяснил пользу разведения садов вообще и предстоящего древонасаждения в частности, приглашая прихожан принять посильное участие в этом редком торжестве. 22 сентября много народа и более 100 человек детей-школьников из двух школ: церковно-приходской и министерской, со своими учителями собрались к скверу. Особенно живописным было шествие учеников церковно-приходской школы: каждому из них было вручено деревцо, идя в стройном порядке попарно... дети изображали лес, который мерно приближается к месту посадки...» [4].

**Сады в усадьбах причтовых домов.** В случаях включения причтовых домов в единый архитектурный храмовый ансамбль садово-парковое строительство могло дополняться садами и огородами священнических усадеб. Некоторые члены причта в свободное от служения время занимались садоводством, преимущественно плодово-ягодным, на территории усадеб своих причтовых домов. Это являлось всецело личной, любительской инициативой духовенства, не преследующей каких-либо общественных целей, поэтому известны случаи и неудачных садово-огороднических начинаний, связанных либо с неопытностью в этом деле, или из-за недостатка полноценного времени на данного рода деятельности. Показателен пример садоводческой деятельности священника села Паутово (со-

временный Петропавловский район Алтайского края): «...при доме выращенный трудами самого о. Доброхотова сад с несколькими яблонями... Но ныне все яблони от зимнего холода померзли, причинив этим большое огорчение хозяину сада и отбивши у него всякую охоту к плодovитому садоводству, впрочем, иерей остановился на мысли заняться разведением хотя ягодных кустов, менее подвергающихся влиянию зимних холодов...» [10, с. 19].

Таким образом, садово-парковое строительство в сельских храмовых комплексах Алтая конца XIX–XX в. являлось традиционным эстетико-гармонизирующим элементом и имело две функциональные составляющие: хозяйственно-практическую (преимущественно школьные сады) и эстетическую (сады вблизи храмов).

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Степанская Т. М. Художественное наследие Алтая и сопредельных территорий (Казахстан, Монголия, Китай) в контексте проблемы преемственности поколений. Барнаул, 2013.

2. Пойдина Т. В. Ландшафтное проектирование среды: садово-ландшафтное искусство в сибирском городе : учебное пособие. Барнаул, 2011.

3. Вознесенский И. Пятидесятилетний юбилей служения в священном сане протоиерея Диомида Васильевича Чернявского, 1864 15-VII 1914 г. (Окончание). Отдел общецерковный. Часть неофициальная // Томские епархиальные ведомости. 1915. №2 (15 янв.).

4. С. Брюхановское (Кузн. у.). Устройство церковного сквера. Древонасаждение. Отдел общецерковный. Часть неофициальная // Томские епархиальные ведомости. 1910. №22 (15 нояб.).

5. Новиков И. Обзорение церквей и приходов епархии его преосвященством, преосвященнейшим Макарием, епископом Томским и Барнаульским в июле и августе 1897 г. Отдел неофициальный // Томские епархиальные ведомости. 1898. № 2. (15 янв.).

6. Пальмов В. Из с. Елбанского (Бийского округа). Известия и заметки Отдел неофициальный // Томские епархиальные ведомости, 1891. № 16 (15 авг.).

7. К сведению и руководству о. о. заведующих и учителей церковных школ Томской епархии. От Томского епархиального училищного совета. Официальная часть // Томские епархиальные ведомости. 1907. № 8. (15 апр.).

8. Отчет Томского епархиального наблюдателя о состоянии церковных школ Томской епархии в учебно-воспитательном отношении

за 1907–08 учебный год (продолжение). Официальная часть // Томские епархиальные ведомости. 1909. № 11 (1 июня).

9. Отчет Томского епархиального училищного совета за 1891/92. О двухклассных церковно-приходских школах и о занятиях в них ремеслами и ручным трудом. Отдел неофициальный // Томские епархиальные ведомости. 1893. № 15. (1 авг.).

10. Поездка преосвященного Иннокентия, епископа Бийского, vicария Томской епархии, для обозрения церквей благочиния № 26 и др. (с 17 мая по 9 июня 1907 г.). Общецерковный отдел. Неофициальная часть // Томские епархиальные ведомости. 1907. № 20. (15 окт.).

### BIBLIOGRAPHY

1. Stepanskaya T. M. Art heritage of Altai and adjacent territories (Kazakhstan, Mongolia, China) in the context of a problem of continuity of generations. Barnaul, 2013.

2. Poydina T. V. Landscape design of the environment: garden and landscape art in the Siberian city: manual. Barnaul, 2011.

3. Voznesensky I. Fifty-year anniversary of service in a sacred dignity of the Archpriest Diomid Vasilyevich Chernyavskogo, 1864-15-VII 1914. (Termination). Department general church. Part informal. Tomsk diocesan sheets. 1915. No 2 (15 January.).

4. V. Bryukhanovskoye (Kuzn. at.). (Device of the church square. Drevonasazhdeniye). Department general church. Part informal. Tomsk diocesan sheets. 1910. No 22 (15 nov.).

5. Novikov I. Viewing of churches and arrivals of the diocese by his Preosvyashchenstv, Preosvyashchenneyshy Makari, the Bishop Tomsky and Barnaul in July and August, 1897. Department informal. Tomsk diocesan sheets. 1898. No 2. (15 January.).

6. Palmov V. From the village of Elbansky (The Biysk district). Department informal. News and notes. Tomsk diocesan sheets. 1892. No 15 (1 aug.).

7. Note and to the management of the lake of the lake of managers and teachers of church schools of the Tomsk diocese. From Tomsk Diocesan Uchilishchnoago Sovet. Offitsialny part. Tomsk diocesan sheets. 1907. No 8. (15 Apr.).

8. The report of the Tomsk Diocesan observer on a condition of church schools of the Tomsk diocese in the teaching and educational relation in 1907–08 academic year. (Continuation). Official part. Tomsk diocesan sheets. 1909. No 11 (on June 1).

9. The report of Tomsk Diocesan Uchilishchny Council for 1891/92. About two-cool parish schools and about occupations in them crafts and manual skills. Department informal. Tomsk diocesan sheets. 1893. No 15. (1 Aug.).

10. Preosvyashcheny Innokenti's trip, the bishop Biysky, the vicar of the Tomsk diocese, for a review of churches of deanery No 26, etc. (from May 17 to June 9, 1907). General church department. Informal part. Tomsk diocesan sheets. 1907. No 20. (15 Oct.).

УДК 7. 034 + 726. 6

*Н. В. Гречнева (Барнаул)*

---

## **ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА, ЦВЕТ И МАТЕРИАЛ В СОВРЕМЕННОЙ ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЕ**

Рассмотрены традиционные и новые элементы декора храмовой архитектуры на примере алтайских церквей, отмечено значение цвета в создании художественного образа русского православного храма.

*Ключевые слова:* стиль, метод, архитектура, храм, «русский стиль», эклектика, цвет, традиции, инновации.

---

*Grechneva N. V., candidate of art, associate professor of department of the History of world art of ASU, Barnaul*

## **TRADITIONAL AND NEW ELEMENTS OF DECORATION OF ORTHODOX TEMPLES, COLOR AND MATERIAL IN THE MODERN TEMPLE ARCHIECTURE**

In the article the traditional and new elements of temple architecture, noted the color value in the creation of artistic image of the Russian Orthodox Church.

*Key words:* style, method, architecture, church, “Russian style”, eclecticism, color, tradition, innovation.