

УДК 004+74(5–191.2)

*О. С. Комарова*

*Кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры культурологии и дизайна,  
Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)*

*О. А. Шелюгина*

*Кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры культурологии и дизайна,  
Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ОБЛАСТИ ИТ И ЦИФРОВОГО ДИЗАЙНА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ**

Современные возможности построения профессиональной коммуникации средствами онлайн-инструментов становятся важным средством развития образовательного контекста программ высшего образования. Авторами раскрывается опыт проведения серии онлайн-мероприятий в области информационных технологий и цифрового дизайна, объединивших студентов и специалистов в области информационных технологий, цифрового дизайна из России и стран Центральной Азии. Межкультурный и междисциплинарный характер этой коммуникации направлен на формирование у студентов востребованных профессиональных компетенций и гибких навыков.

*Ключевые слова:* «Цифровая суббота», цифровой формат, онлайн-встреча, цифровой дизайн.

*O.S. Komarova*

*PhD in Art History,*

*Associate Professor of the Department of Cultural Studies and Design,  
Altai State University (Barnaul, Russia)*

*O.A. Shelyugina*

*PhD in Art History,*

*Associate Professor of the Department of Cultural Studies and Design,  
Altai State University (Barnaul, Russia)*

## **INTERACTION WITH THE PROFESSIONAL COMMUNITY OF CENTRAL ASIA IN IT AND DIGITAL DESIGN AS A MEANS OF DEVELOPING THE PROFESSIONAL COMPETENCIES OF STUDENTS**

Modern opportunities for building professional communication using online tools become an important means of developing the educational context of higher education programs. The authors show the experience of organizing a series of online events in information technology and digital design, which brought together students and specialists in information technology, digital design from Russia and the countries of Central Asia. The intercultural and interdisciplinary nature of this communication is aimed at developing the demanded professional competencies and soft skills among students.

*Keywords:* “Digital Saturday”, digital format, online meeting, digital design, digital technologies.

**С**отрудничество Алтайского государственного университета с вузами Центральной Азии является важным стратегическим вектором университета: накоплен опыт совместных научных и образовательных проектов, сложились формы взаимодействия, намечены перспективы их развития. Стратегические задачи находят отражение в реализации конкретных образовательных программ. В 2021 г. преподавателями и студентами института искусств и дизайна АлтГУ был реализован онлайн-проект «Цифровая суббота» – серия встреч со специалистами в области информационных технологий и дизайна.

Формат вебинара позволил преодолеть разобщенность образовательного контекста и некоторые проблемы вынужденного удаленного обучения для студентов из разных стран и городов, а также пригласить на встречу спикеров из разных профессиональных областей. Основная цель онлайн-проекта — расширить представление студентов и начи-

нающих специалистов о том, что происходит в индустрии цифрового дизайна, определить, какие компетенции важны для профессионального успеха в данной области. Мероприятие приобрело международный статус благодаря сотрудничеству с вузами Казахстана и Киргизии. Аудитория включала студентов Кыргызско-российского славянского университета им. Б. Н. Ельцина, а также Казахской головной архитектурно-строительной академии. Специальным гостем стал декан факультета архитектуры, дизайна и строительства КРСУ им. Б. Н. Ельцина, доктор архитектуры, профессор, заслуженный работник образования Кыргызской Республики Равиль Мунирович Муksiнов.

Спикерами первого «цифрового субботника» выступили генеральный директор компании «Асистем ОсОО Хай Джи» Асылбек Айтматов (Бишкек) и специалист по клауд-инжинирингу ТОО «Интернет-компания PS» Михаил Охрименко (Алматы). Основными темами онлайн-встречи стали вопросы профессиональных компетенций и рынка труда в области UI-дизайна, автоматизация дизайн-процессов, востребованность гибких навыков, облачные решения для IT-инфраструктуры, особенности рынка облачных технологий и вопросы кибербезопасности.

Аудитория мероприятия включала студентов Кыргызско-российского славянского университета им. Б. Н. Ельцина, а также Казахской головной архитектурно-строительной академии. Вторая онлайн-встреча, подготовленная магистрантами направления «прикладная информатика» (профиль «Цифровой дизайн»), включала интервью с Жылдыз Бековой – талантливой художницей, иллюстратором из Бишкека. Творчество Жылдыз многообразно, она работает в стиле аниме и выполняет иллюстрации в жанре сюрреализма, киберпанка, психоделики, арт-хауса. В равной степени Жылдыз хорошо владеет карандашом, акварелью, маслом, но в своем творчестве любит использовать смешанные техники.

Работа в цифровом формате расширила творческие горизонты Жылдыз и позволила ей поделиться своим видением мира. В начале 2021 г. цифровые произведения художницы опубликовали в популярном журнале для цифровых художников ImagineFX. Именно эта часть творчества Жылдыз стала темой второй онлайн-встречи «Цифровая суббота». Спикер рассказала о специфике использования цифровых технологий, особенностях разных графических редакторов, о необходимых навыках при работе в цифровом формате. Жылдыз продемонстрировала возможности, которые дают цифровые технологии художнику и иллюстратору.

Еще одним спикером выступил Максим Денисов (Алматы), специалист в области информационной безопасности в банковской сфере.

В его выступлении были представлены общие технологические тренды, особенности развития цифрового бизнеса в условиях пандемии, студенты смогли уточнить необходимые компетенции, востребованные в деятельности сотрудников ИТ-отделов банков.

Спикерами третьей встречи стали Николай Краюшкин, кандидат технических наук, руководитель специализированного VR/AR/MR-магазина «Виртуальные очки» (Москва), Умида Сарманова, преподаватель Школы искусств и дизайна им. А. Кастеева, магистрант МОК, факультет дизайна Казахской головной архитектурно-строительной академии (Алматы), а также Мурат Дильманов, художник-иллюстратор (Алматы).

Междисциплинарный и межкультурный контекст, формируемый на онлайн-встречах, дает возможность студенческой аудитории не только развивать профессиональную эрудированность, но и уточнить личные профессиональные намерения, определить круг востребованных инструментов, приемов и методов, задать вопросы и получить советы от практикующих специалистов. Большой потенциал развития креативных индустрий в странах Центральной Азии, а также потребность в экспертах высокой квалификации, отмеченные в ряде публикаций [1, 2], нашли подтверждение в выступлениях спикеров «Цифровых суббот». Общие задачи, проблемы и отраслевые тренды, наблюдаемые в сфере цифрового дизайна разных стран, продемонстрировали универсальность профессиональных компетенций. Вместе с тем особую ценность имеет опыт использования национальных мотивов и образов в проектах цифрового дизайна, в компьютерной графике, в анимационных проектах.

«Цифровые субботы» обеспечили возможность обмена профессиональным опытом, налаживания межкультурных связей, а также развития гибких навыков – приобретения опыта организации встреч на международном уровне. Магистранты под началом руководителя ознакомительной практики определяли ключевые аспекты развития информационных технологий и цифрового дизайна России и Центральной Азии, устанавливали профессиональные контакты со специалистами отрасли и приглашали их к участию в онлайн-встречах, готовили сопровождающие материалы, постеры и анонсы для социальных платформ, публиковали их, разрабатывали сценарии бесед, генерировали вопросы для спикеров, активно участвовали в проведении мероприятий, создании обобщающих и отчетных материалов по результатам online-встреч, готовили видеозаписи к публикации, писали тексты для социальных платформ.

Таким образом, «Цифровые субботы» позволили сформировать профессиональные, коммуникативные и организаторские навыки, не-

обходимые для дальнейшего профессионального совершенствования студентов и магистрантов программы «Цифровой дизайн». Участие в профессиональной коммуникации на международном уровне позволило обогатить их собственные представления о профессиональной сфере, расширить кругозор, познакомиться с опытом специалистов нескольких направлений в сфере ИТ и с представителями разных профессиональных культур. Умение выявлять ведущих экспертов в избранной профессиональной области, коммуницировать с ними, проектировать сценарий беседы, задавать вопросы, подводить итоги встреч и проходить через рефлексивный этап, осмысляя результаты, даёт возможность профессионального роста и профессионального позиционирования магистрантов программы «Цифровой дизайн».

Проект «Цифровые субботы» будет продолжен, в его реализации станут участвовать студенты уровня бакалавриата и магистратуры следующих курсов, среди ближайших задач — приглашение новых спикеров из России, Казахстана, Киргизии, других государств, использование разнообразных форматов, направленных на большую вовлеченность студентов и развитие партнерских проектов между ИТ-сообществом России и стран Центральной Азии.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Королева А. А., Черен Я. А. История становления креативной экономики в Центральной Азии // Экономика Центральной Азии. 2021. Т. 5, No 1. С. 57–66.

2. Отчет «Креативная Центральная Азия» URL: [https://kazakhstan.britishcouncil.org/sites/default/files/report\\_2018\\_rus\\_digital.pdf](https://kazakhstan.britishcouncil.org/sites/default/files/report_2018_rus_digital.pdf).

#### **BIBLIOGRAPHY**

1. Koroleva A. A., Cheren Ya. A. The history of the formation of the creative economy in Central Asia // Economy of Central Asia. 2021. Vol. 5, No. 1. P. 57–66.

2. Report “Creative Central Asia” URL: [https://kazakhstan.britishcouncil.org/sites/default/files/report\\_2018\\_rus\\_digital.pdf](https://kazakhstan.britishcouncil.org/sites/default/files/report_2018_rus_digital.pdf)