

4. Romanova E. S. Graphic methods in practical psychology. – St. Petersburg, 2001. – 416 p.

5. Jung K. G. Psychological types / translated from German by S. Lorie, reprint. and additional by V. Zelensky; under the general editorship of V. Zelensky. – M., 1998. – 716 p.

6. Read H. The meaning of art. – LND.: Faber & Faber, 1959. – 196 p.

7. Potemkina O. F., Potemkina E. V. Psychological analysis of drawing and text. – St. Petersburg, 2006. – 524 p.

УДК 377.5:643.557.3

*Ж. В. Горюткина,
преподаватель-методист,
Центральная детская школа искусств (Кемерово, Россия)*

*Л. А. Ткаченко,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна,
Кемеровский государственный институт культуры
(Кемерово, Россия)*

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В КЕМЕРОВО: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА

В статье рассматриваются история возникновения и деятельность Детской картинной галереи Центральной детской школы искусств в Кемерово. В выставочном зале проходят выставки художественных произведений детей, студентов художественного колледжа, профессиональных и самодеятельных художников города. Галерея становится активно работающей площадкой для обмена опытом и местом, где можно приобщиться к искусству.

Ключевые слова: художественная школа, выставочная деятельность, выставочный зал, художественные произведения, учащиеся, художники.

*Zh. V. Goryutkina,
teacher, methodologist, Central Children's Art School (Kemerovo, Russia)*

*L. A. Tkachenko,
Candidate of Art History, Associate Professor of the Department of Design,
Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo, Russia)*

“CHILDREN’S ART GALLERY” OF THE CENTRAL CHILDREN’S ART SCHOOL IN KEMEROVO: HISTORY OF CREATION AND SIGNIFICANCE FOR THE CULTURAL LIFE OF THE CITY

The article examines the history of the emergence and activity of the Children’s Art Gallery of the Central Children’s Art School in Kemerovo. The exhibition hall hosts exhibitions of works of art by children, art college students, professional and amateur artists of the city. The gallery becomes an active platform for the exchange of experience and a place where you can join the art.

Keywords: art school, exhibition activity, exhibition hall, art works, students, artists.

В процессе обучения на художественном отделении детской школы искусств дети создают творческие произведения, которые достойны показа широкому зрителю. Преподаватели и руководители школы изыскивают возможность создания выставочной площадки, на которой могут демонстрировать свои работы учащиеся, самодельные авторы и профессиональные деятели искусства. Деятельность выставочного зала до настоящего времени не была освещена в специальной литературе. Статья призвана устранить этот пробел. Цель статьи – показать историю возникновения галереи, выявить значимость выставочной деятельности детской школы искусств для развития творческой активности детей и просветительской деятельности среди взрослых.

Выставочный зал, который впоследствии стал называться Детская картинная галерея в Центральной детской школе искусств города Кемерово, открылся в октябре 2017 года. Он расположен в фойе первого этажа художественного отделения школы, которое до 2016 года являлось помещением Детской художественной школы (ДХШ) № 1.

ДХШ №1 – одна из старейших художественных школ Кемеровской области, основана в 1967 году [1]. В советское время особенно важна была помощь этой школы в процессе формирования базы для органи-

зации педагогической деятельности созданной в городе сети художественных школ и Кемеровского художественного училища, основанного в 1972 году. На основе филиала этой школы в 1986 году в городе открылась Детская художественная школа № 19, в том же году был открыт филиал школы в Заводском районе. Первым директором школы был замечательный преподаватель и преданный своему делу человек – Иван Фёдорович Максимов, который возглавлял школу в течение 23 лет и многое сделал для развития и популяризации детского творчества. В школе работали увлечённые преподаватели: Г. И. Шатохин, И. А. Лобузнова, А. К. Трофимов, Э. К. Ардакова, В. К. Бурилкина, чета Бобровых и др.

Многие из выпускников школы связали свою жизнь с искусством: стали преподавателями или художниками: И. Н. Кротов – член Союза художников России, преподаватель Красноярского института искусств, О. Г. Ражев – член Союза архитекторов России, много лет проработавший главным архитектором Кемерово, А. Н. Дрозд – член Союза художников России, профессор кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры (КемГИК), преподаватели Кемеровского областного художественного колледжа (КОХК): О. Г. Помыткина и Е. Н. Балаганская, преподаватель Детской художественной школы №19 И. Д. Белокриницкая и многие другие. В самой школе до сих пор работают её выпускники: преподаватели Л. А. Чеснакова, Л. И. Вороница и А. Н. Ивершин.

Богатая история школы всегда была отмечена активной выставочной деятельностью её преподавателей и учеников. Так сложилось, что члены преподавательского состава являлись и являются художниками и участниками выставок различного уровня, и учащиеся живо и инициативно откликнулись на предложение участвовать в выставках и конкурсах.

Выставочная деятельность – это важная составляющая художественного образования. С одной стороны, это «одно из направлений эстетического воспитания детей <...> приоритетом деятельности которого является: создание образовательного процесса, направленного на формирование творчески активной личности, способной к эмоционально-образному восприятию окружающего мира. При этом образовательным пространством служит экспозиция выставки, где ребёнок учится выстраивать эмоционально-ценностные отношения с прекрасным, понимать язык изобразительного искусства. <...> Действующий механизм образовательного пространства – это процесс образования, который построен на последовательном изменении отношений между ребёнком и искусством, своеобразный путь движения ребёнка в мире

изобразительного искусства» [2]. С другой стороны, «выставочная деятельность – это специально созданная и художественно преобразованная предметно-пространственная среда, предназначенная для публичного показа с определёнными социальными целями» [3, с. 102].

На базе ДШИ №1 использовать площадь фойе для выставок впервые предложила её директор Ольга Константиновна Цветкова. Первый проект по созданию выставочного зала был написан в 2008 году, он назывался «Социально-значимый проект “Галерея детского творчества”». В коридорах и фойе детской художественной школы не только выставлялись работы учащихся, но и проходили выставки студентов Кемеровского областного художественного колледжа и творческих работ преподавателей. В 2005–2006 учебном году было проведено 17 различных выставок, а также Первая городская выставка художников-акварелистов «Акварели наши пели», в которой приняли участие преподаватели КОХК, КемГИК, всех художественных школ и школ искусств Кемерова.

В процессе проведения выставок стало очевидно, что выставочного места не хватает для полноценного показа творчества всех учащихся и преподавателей. Назрела необходимость оптимального использования свободного пространства и увеличения общей площади выставочных мест. Планировалось создание социально-культурного пространства для решения проблемы формирования культурной компетентности личности каждого учащегося художественной школы, развития активной творческой деятельности детей и возможности выставочной деятельности юных художников.

Целью проекта было создание постоянно действующего выставочного зала для привлечения интереса к детскому творчеству не только учащихся и их родителей, но и всех жителей города, так как школа расположена в Центральном районе и была всегда открыта для посетителей.

Проект 2008 года предполагал взаимодействие школы с другими учреждениями культуры и образования города, с посещением выставок большим количеством желающих. Были определены общая стратегия ведения работы, дизайнерское и техническое исполнение. Предполагалось демонтировать старый тамбур и добавить витражные окна. Был составлен план будущих выставок на два ближайших года. В 2010 году проект был дополнен и доработан. Но данный проект не был внедрён в жизнь в силу разных объективных обстоятельств.

В 2016 году находящиеся в одном здании Детская художественная школа № 1 и Детская музыкальная школа №1 были объединены в единую организацию под названием Центральная детская школа искусств. Повысилась значимость учебного заведения, школа стала центром

творческой деятельности учащихся города. Благодаря этому появилась возможность наконец-то осуществить мечту по созданию выставочного зала.

Инициаторами нового проекта стали директор школы Инна Владимировна Кудряшова и преподаватель-методист Ольга Юрьевна Мальцева. О. Ю. Мальцева стала автором дизайнерской концепции выставочного зала, директор и заместители взяли на себя техническую часть работы. Для увеличения размера зала специально были демонтированы один из кабинетов и окно, благодаря чему площадь стен значительно увеличилась. Высокие стены и отсутствие пролётов и окон дали возможность вывешивать работы в два ряда, следовательно, проводить выставки с большим количеством картин.

Дизайнерская концепция предполагала не только увеличить общую площадь, но и качественно улучшить интерьер первого этажа художественного отделения, ведь по коридорам постоянно проходят дети, их родители, преподаватели, а значит важно, чтобы они сразу попадали в атмосферу творчества и гармонии.

Для оформления интерьера была выбрана сдержанная, неяркая цветовая палитра: серый пол, сложного фиолетового оттенка стены с эффектом серебристого ламинирования, малахитово-зелёные панели в центре зала и серые рамы картин с тёмно-зелёными паспарту, которые создают ощущение глубины пространства. Такой колорит интерьера сразу переводит внимание зрителя на само художественное произведение, демонстрируемое в архитектурном пространстве.

Особое внимание было отдано световому оформлению: кроме обычных потолочных светильников были добавлены специальные софиты, обеспечивающие точечное освещение, дающие возможность направлять свет на каждую картину, как это сделано в музеях. Предполагалась высокая посещаемость галереи, а значит, высокая проходимость зала, поэтому был выбран керамогранит для пола с противоскользящей поверхностью. Для зала были приобретены новые рамы с пластиком вместо стекла, что улучшает безопасность посетителей.

Открытие выставочного зала в 2017 году было приурочено к 50-летию юбилею художественного отделения. Выставочный зал стал современной творческой площадкой, которая позволяет представить лучшие художественные произведения, предоставляет возможность реализовать инновационные арт-проекты, в том числе и для людей с ограниченными возможностями. На празднике были выставлены баннер «История школы в истории Кузбасса» и фотоальбом художественного отделения, воссоздавшие события прошлого. Зрители оз-

накопились с выставкой лучших работ учащихся художественного отделения – лауреатов конкурсов, стипендиатов, с экспозицией произведений лучших выпускников школы «Творческое созвездие», которые стали студентами художественных вузов Москвы, Санкт–Петербурга, Новосибирска. Также были выставлены произведения живописи, графики, работы из керамики преподавателей школы.

С этого мероприятия началась активная деятельность галереи. В течение четырёх лет существования выставочного зала в нём было организовано двадцать пять полномасштабных выставок.

Следующая значимая выставка 2017 года называлась «Грани творчества». На ней были представлены творческие работы из всех школ искусств Кемерово. Она занимала не только выставочный зал, но и размещалась на всех этажах школы. Эта выставка стала итогом творческой жизни юных живописцев города. Посетителей поразило многообразие художественных произведений: они были представлены в разных техниках исполнения и разной тематической направленности. Название выставки точно отражало её суть.

В этом же 2017 году прошла школьная отчётная выставка станковых композиций отделений «Дошкольник» и «Младший школьник», которая называлась «В мире фантазии». В отличие от предыдущих выставок, она рассказала не о творческом мастерстве старших, а о непосредственности, искренности, чистосердечии творчества младших обучающихся. Представленные детские произведения несли в себе потоки фантазии, яркость красок, простоту композиций и радость жизни. Выставка стала творческим отчётом преподавателей и позволила привлечь новых учеников на подготовительное отделение школы.

Ежегодно в сентябре в школе проходит выставка творческих работ выпускников предыдущего учебного года. Это живописные натюрморты, натюрморты по учебному рисунку и тематические композиции. Показ демонстрирует высокий уровень подготовки учеников школы, их творческий потенциал. Особенно интересны посетителям и учащимся тематические композиции, так как они отражают внутренний мир авторов, рассказывают о том, чем интересуется и увлекается современная молодёжь. Экспозиция становится площадкой для обмена опытом между старшими и младшими учащимися художественного отделения. Выставочная деятельность повышает мотивацию участия в показах у младших школьников.

С восхищением воспринимают учащиеся школы выставки работ студентов Кемеровского областного художественного колледжа. Живописные произведения студентов отличаются от школьных творе-

ний. Они демонстрируют более высокий уровень исполнения, показывающий больше знаний, умений и навыков. Это творческая школа для учащихся. Преподаватели проводят детей по выставочным залам, рассказывая об особенностях студенческой жизни. Их творческие работы побуждают детей учиться, позволяют прийти к мысли о дальнейшем обучении в художественном учебном заведении.

По программам предпрофессионального стандарта в художественной школе пятилетнее обучение, и у многих выпускников к окончанию пятого класса складывается серьёзный багаж выставочной деятельности. Несомненно, помогают её осуществить преподаватели школы, классные руководители.

Помимо учебных часов в стенах школы, каждый этап выставочной деятельности требует определённых усилий и дополнительно затраченного времени: поиск идеи, разработка эскизов, выполнение творческой работы. Часто в выставках принимают участие произведения, которые заняли призовые места на конкурсах. Но бывают и специально подготовленные работы.

Выставочная деятельность учащихся – это не только творчество, это и особый вид обучения, обмен творческими идеями и возможность узнать новые техники исполнения, применение новых, не знакомых для них художественных материалов. А это дает творческий рост и личностное развитие ученика.

В выставочном зале проходят экспозиции известных кемеровских художников. Основная цель таких мероприятий – познакомить учащихся с искусством высокого уровня. Это способствует осознанию детьми важной истины, что искусство – великая сила, понимаю, что они имеют возможность учиться живописи у настоящих мастеров. Школьная картинная галерея способствует общению молодого поколения с маститыми художниками.

Первой выставкой профессионального художника в новом выставочном зале стала персональная выставка работ художницы Марины Коломеец «Прикосновение», которая открылась в 2018 году. Марина – художник-график, член Союза архитекторов России. Являясь человеком с ограниченными возможностями, преподаёт в детской творческой студии «Апельсин». На выставке были представлены как её оригинальные работы, так и постеры. Выставка прошла в рамках арт-проекта «Художники – детям», посвящённого 100-летию города.

Графические работы Марины оказались близки младшим школьникам, герои представленных работ – кошки, собаки, птицы, деревья. Композиции яркие, жизненные, наполненные юмором и радостью бы-

тия. Эта первая выставка и послужила началом работы выставочного зала с профессиональными художниками города, так как вызвала особый интерес у посетителей.

В 2019 году состоялось открытие персональной выставки работ кузбасского художника – графика, портретиста Германа Порфирьевича Захарова «Пою моё Отечество». Экспозиция выставки включала около 40 работ: портреты и иллюстрации. На выставке были представлены портреты А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, М. И. Цветаевой, Л. В. Бетховена, Н. В. Гоголя, а также собирательные образы: воины древней Руси, солдаты и командиры Великой Отечественной войны, женщины-сибирячки, рабочие и шахтёры. Это большие графические произведения, которые произвели неизгладимое впечатление на детей.

В выставочном зале состоялась экскурсия по персональной выставке Г. П. Захарова в рамках проекта «Развивающая суббота кемеровского школьника» для учащихся общеобразовательных школ. Лекцию провели историк, фотограф В. П. Надь и заместитель директора по культурно-воспитательной работе ЦДШИ И. С. Котельникова, которые рассказали о жизни и творчестве художника. Таким образом, выставочный зал Школы искусств стал площадкой для привлечения к искусству учащихся образовательных учреждений Центрального района Кемерова.

Художественная школа долгие годы сотрудничала с Кемеровским областным художественным колледжем. Эта деятельность началась сразу с момента его открытия, когда он ещё назывался Кемеровским художественным училищем. В декабре 2019 года была организована выставка живописных произведений «Акварель, графика, живопись...» одного из первых преподавателей колледжа, известного художника Степана Никаноровича Аристов, члена Союза художников России, заслуженного работника культуры РФ [4]. В его произведениях неизменно присутствуют светлое мироощущение и одухотворённость, трепетное отношение к натуре, умение за частным явлением увидеть глубинное обобщение.

Творческая и педагогическая деятельность художника связана с городом Кемерово. Степан Никанорович преподавал в Кемеровском областном художественном колледже с 1973 по 2015 год. Творческие работы художника-реалиста, человека, влюблённого в природу, хранятся в Кемеровском областном музее изобразительных искусств, в Новокузнецком художественном музее, в Томском областном художественном музее и в Музее русского искусства в Харбине. На его выставке были представлены разные жанры: портреты, пейзажи, натюрморты. Неповторимый серебристый колорит его полотен запомнился посетителям выставки лиричностью и утонченностью.

В этом же году в выставочном зале была организована персональная выставка другого преподавателя КОХК, талантливого кузбасского художника Александра Фёдоровича Капорушкина, члена Союза художников России, ветерана труда, заслуженного работника культуры [5]. Он преподавал в Кемеровском художественном училище на протяжении 43 лет. В экспозиции были представлены его работы разных жанров – уникальные портреты, удивительно красивые натюрморты, богатые цветовым колоритом пейзажи. Все работы художника, отражая ценность и красоту окружающей жизни, выполнены в традициях реалистического искусства.

В 2021 году открылась персональная выставка кузбасского художника, члена Кемеровского областного отделения Союза художников России Юрия Петровича Демакова, который также является преподавателем КОХК [6]. Герои работ художника – простые люди, труженики нашей земли. Удивительная простота, умение увидеть в обыденном дне необыкновенную красоту, широта и лёгкость письма – отличительные особенности творчества художника Демакова. Он активный последователь советской реалистической живописной школы, взял от неё всё самое лучшее, обогатил своим особым взглядом на мир. Эта выставка говорит о большом таланте и большом трудолюбии художника.

Очевидно, что такие высокопрофессиональные работы наших мастеров обогащают внутренний мир юных художников и оставляют много положительных впечатлений и эмоций. Этим мастерам можно смело назвать яркими представителями советской школы живописи. Уникальность данных выставок в том, что они сберегают память об уходящей эпохе.

2020 год стал юбилейным в истории нашей страны. В выставочном зале в рамках мероприятий, посвящённых 75-летию Великой Победы, состоялось открытие персональной выставки знаменитого кемеровского художника, дизайнера, графика, живописца, члена Союза художников России, заслуженного работника культуры РФ, Почётного гражданина Кемерова Василия Андреевича Селиванова. В экспозиции было представлено 35 его работ, выполненных акварелью и карандашом. Выставка уникальна тем, что впервые в нашем городе перед зрителями предстали женские портреты, выполненные рукой одного мастера. Все женские образы прекрасны, очаровательны, неповторимы: здесь и весёлые беззаботные девушки, строгие и сосредоточенные врачи, учителя, задумчивые и нежные бабушки.

В этом же году прошла персональная выставка работ самодеятельного художника и поэта Кузбасса, ветерана Великой Отечественной

войны Ивана Михайловича Рудова. Она называлась «Чтобы жить – надо помнить!». В экспозицию выставки вошли 16 работ автора –пейзажи, портреты, бытовая живопись. Живопись не была для Ивана Михайловича профессией, но это увлечение он пронёс через всю свою жизнь, наполнив свои произведения ощущением чистоты и красоты окружающего мира.

Близился юбилей 300-летия Кузбасса, который отмечали в 2021 году, и выставочный зал стал площадкой для выставок разной направленности. В сентябре 2020 года в выставочном зале ЦДШИ открылась городская передвижная выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Кузбасс – край сильных духом». Необычайную красоту и богатство нашего края можно увидеть на выставке лучших работ учащихся и выпускников детских школ искусств города, талантливых педагогов, народных художников и мастеров учреждений клубного типа, победителей всероссийских и международных конкурсов художественного творчества. В экспозиции были представлены керамика, авторские изделия «хенд-мэйд», работы в технике «холодный батик» и других техниках. В них отображена уникальность и неповторимость сибирского края, культурные объекты и достопримечательности Сибири, важные для нашего региона профессии – шахтёра, строителя, учителя, образы творческой молодёжи Кузбасса.

Также 300-летию Кузбасса была посвящена выставка «Образ Михайло Волкова в творчестве Германа Захарова», которая открылась в марте 2021 года. Были представлены портреты сибирского рудознатца, рудоискателя Михайло Волкова. Эта тема является актуальной и значимой для всех жителей Кузбасса. Она отражает уникальную историю нашего края. Учащимся представилась возможность погрузиться в ту далёкую эпоху, почувствовать себя сопричастными к великому открытию, состоявшемуся в 1721 году.

Интересны и другие экспозиции галереи. К ним относятся тематические выставки. В конце 2019 года состоялась выставка пленэрных работ учащихся, в начале 2021 года – выставка «Портрет». Это были портреты бабушек, пап и мам, подружек, учительниц, сказочных персонажей, героев литературных произведений.

В стенах школы имеют возможность подготовить выставки и сами преподаватели. За прошедшие четыре года прошли выставки творческих работ преподавателей О. Н. Киселёвой, Л. А. Чеснаковой, Н. Д. Груненко. В октябре 2021 года открылась выставка преподавателей, семейной пары А. Н. Ивершина и Т. В. Ашаевой под названием «Творческий дуэт». Андрей Ивершин – живописец, Татьяна Ашаева – график. Оба –

6. Персональная выставка Юрия Демакова. URL: <https://www.culture.ru/events/914645/personalnaya-vystavka-yuriya-demakova-peizazh-portret>.

7. Юбилейная персональная выставка «Тихое красноречие» Тамары Макулик. URL: <https://www.culture.ru/events/1503889/yubileinaya-personalnaya-vystavka-tikhoe-krasnorechie>.

BIBLIOGRAPHY

1. The official website of UIA DO “Central Children’s School of Arts”. URL: <https://cdsi-kem.ru>.

2. Becker L. N. Exhibition activity of children’s art gallery as one of the conditions for the formation of aesthetic culture of the younger generation. URL: . <https://gigabaza.ru/doc/54249.html>.

3. Syssoeva I. A. Exhibition activity of students of art specialties as a condition for the formation of creative self-expression in the field of decorative and applied art // Art and culture: scientific journal. VSU named after P. M. Mash-erov (Vitebsk). – 2019. – № 2(34). – P. 100–103.

4. Exhibition of watercolor painting by S.N. Aristov. URL: <https://kemerovo.ru/press-tsentre/novosti/47511/>.

5. Exhibition of A.F. Kaporushkin. URL: <https://cdsi-kem.ru/2020/02/24/17-02-exhibition-a-f-kaporushkina/>.

6. Personal exhibition of Yuri Demakov. URL: <https://www.culture.ru/events/914645/personalnaya-vystavka-yuriya-demakova-peizazh-portret>.

7. Anniversary solo exhibition “Silent eloquence” by Tamara Makulik. URL: <https://www.culture.ru/events/1503889/yubileinaya-personalnaya-vystavka-tikhoe-krasnorechie>.