

# **РАЗДЕЛ 2 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ СИБИРИ**

УДК 712.253(571.150-25)

*Л. С. Виноградова,  
кандидат искусствоведения,  
старший преподаватель кафедры теории и истории архитектуры,  
Алтайский государственный технический университет  
имени И. И. Ползунова (Барнаул, Россия)*

## **ТЕМАТИЗАЦИЯ ПАРКОВ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА БАРНАУЛА**

В статье рассматриваются предпосылки и перспективы трансформации парков культуры и отдыха Барнаула в тематические парки. Автором прослеживается краткая история парковой культуры, выделены основные принципы и этапы тематизации парков. Тематизация парков культуры и отдыха представлена как способ их актуализации для привлечения посетителей.

*Ключевые слова:* тематический парк, городской парк, архитектура парков, парк культуры и отдыха, сады, парки Барнаула.

*L. S. Vinogradova,*

*Candidate of Art History,*

*Senior Lecturer of the Department of Theory and History of Architecture,*

*Altai State Technical University named after I. I. Polzunov (Barnaul, Russia)*

## **THEMATIZATION OF CULTURAL AND RECREATION PARKS IN BARNAUL**

The article discusses the prerequisites and prospects for the transformation of Barnaul culture and recreation parks into theme parks. The author traces a brief history of park culture, highlights the basic principles and stages of thematization of parks. Thematization of parks of culture and recreation is presented as a way of updating them to attract visitors.

*Keywords:* theme park, city park, architecture of parks, park of culture and recreation, gardens, parks of Barnaul

Городские парки Барнаула, как и других городов России, являются наследием Советского Союза, которые не приспособлены к современным требованиям посетителей. Парки культуры и отдыха были созданы практически в каждом городе, имели аттракционы для детей и взрослых. Одним из основных видов отдыха в СССР были семейные прогулки по паркам. Особое внимание уделялось благоустройству и оснащению парков новыми аттракционами. С развалом СССР финансирование парков культуры и отдыха практически прекратилось, большая часть аттракционов в таких парках в настоящее время устарела и не менялась с советских времён. Проблемы парков связаны с недостатком функционального оснащения, современного оборудования, актуального дизайна. Паркам культуры и отдыха необходима адаптация к современным условиям, эволюция в тематические парки.

В разные эпохи в разных странах в зависимости от мировоззренческих парадигм были свои представления об организации пространства парков. «Сады и парки – яркий феномен выражения кода определённой культуры, например, сады Семирамиды, французские регулярные, английские пейзажные парки, европейские парки» [1].

Парки разных стран имеют большие отличия. Например, «в Калифорнийском национальном парке Йосемити природа отражает естественные проявления флоры этого края: много водопадов, широкие асфальтовые проезды и парковки. Особенность парка состоит в том, что он находится на месте расселения индейцев, здесь есть вигвам, где проводятся сакральные ритуалы. В Сингапурском парке орхидей можно

увидеть огромное количество детских площадок. В Финляндии в национальных парках – совсем иная форма взаимодействия с посетителями: выделены места для пикников, где специально сооружены приспособления для разведения костров, приготовления еды и т. п.» [1].

В работе М. А. Осиповой и К. И. Блока подчёркивается актуальность обновления рекреационной инфраструктуры города Барнаула, рассматривается мировой опыт использования территорий мегаполисов как парково-рекреационных зон. На основе проведённого анализа выявлены отличительные особенности зарубежной парковой индустрии от парков России: разделение на тематические зоны (аттракционы, прогулочные зоны, зоны для спорта и т.д.), единый входной билет во все зоны парка, наличие на территории парков отелей и гостиниц. «Появление бизнес-туристов привнесло в инфраструктуру парков новые виды территорий для отдыха, например, штаб-квартиры и территории мировых корпораций (Google, Apple, Space X и т.д.), научные парки» [2].

Проблемы городов, рассмотренные Т. А. Гоевой и М. К. Кондрашиной, также актуальны для Барнаула. Благоустройство и озеленение городов сегодня является самой важной сферой деятельности, связанной с обеспечением высокого уровня жизни. «В последнее время в международной практике приобрела многократное подтверждение концепция развития и создания рекреационных парков, призванных улучшить экологическую обстановку городской среды. Воплотилась новая идеология рекреационных парков – как пространства свободы выбора занятий отдыха и постоянного интеллектуального развития» [3].

За основу созданий зарубежных тематических парков взято сочетание четырёх принципов современного дизайнерского искусства (движение, природа, архитектура, искусство), которые создают уникальный ландшафтный ансамбль. Тематический парк состоит из нескольких отдельных тематических зон, которые объединены общей идеей. «Рекреационные парки являются результатом градостроительной политики по превращению бывших промышленных, складских и заброшенных территорий в жизненно важные для города и его жителей, как часть природной и социально-экономической инфраструктуры. <...> Основопологающей задачей строительства нового или реконструкции существующего парка является создание контрастной по отношению к городу архитектурно-художественной обстановки» [3].

Предпосылками развития существующих парков в Барнауле является уменьшение зелёных зон в городе, осталось лишь два действующих лесопарка – это «Изумрудный» и «Центральный» парки. Парки «Солнечный Ветер», «Арлекино», «Эдельвейс» функционируют только

как парки аттракционов. Парки «Центральный», «Изумрудный», «Нагорный» работают как парки культуры и отдыха. Парк «Лесная сказка» функционирует только как зоопарк и парк развлечений. На время написания статьи парки «Целинников» и «Юбилейный» были заброшены, Мизюлинская роща не облагорожена, парк Ветеранов – не благоустроен. В связи с вышеуказанными проблемами существующим паркам Барнаула необходима адаптация к современным условиям.

Тематизация парков культуры и отдыха – способ актуализации парков для привлечения посетителей. Тематизация проявляется через концептуальную идею, тему и реализуется посредством дизайна архитектурной среды, через дизайн средовых элементов, стиль архитектуры зданий и сооружений парка.

Тематический парк может выполняться в любом архитектурном стиле. Тема парка выбирается через ассоциативный ряд исходя из названия, истории, градостроительных факторов.

Основные принципы тематизации парков:

- назначение концепции, темы, идейного замысла;
- сохранение наследия и преемственность истории парков;
- уникальность стилового и дизайнерского единообразия.

На основе изученного материала предлагаются основные этапы тематизации городских парков:

- 1) выбор тематической концепции;
- 2) проработка архитектурно-планировочной структуры и разработка сценариев движения посетителей;
- 3) акцентирование объектов притяжения (шоу, аттракционы, музеи и т.д.);
- 4) обновление оборудования, малых архитектурных форм, покрытий в соответствии с концепцией парка;
- 5) обновление ассортимента растений, разнообразие видов с учётом тематики парка и климатических условий.

Перспективы развития тематических парков в Барнауле достаточно реальные, в настоящее время идёт активная работа по реконструкции парка «Изумрудный», для парка «Юбилейный» разработано множество проектов с разными концепциями по функциональному направлению и дизайну.

Выявленные принципы тематизации имеют практическую ценность для реконструкции парков культуры и отдыха и могут быть использованы в дальнейших исследованиях парковой среды.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Махлина С. Т. Сады и парки как коды культуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – №1(30) – С. 48–58.
2. Осипова М. А., Блок К. И. Мировой опыт использования территорий мегаполисов как парково-рекреационных зон // Ползуновский альманах. – 2018. – № 1. – С. 176–179.
3. Гоева Т. А., Кондрашина М. К. Современные парки Европы // ADVACED SCIENCE : сборник статей IX Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2019. – С. 196–198.

### BIBLIOGRAPHY

1. Makhlina S. T. Gardens and parks as codes of culture // Bulletin of the St. Petersburg State University of Culture and Arts. – 2017. – № 1 (30). – P. 48–58.
2. Osipova M. A., Blok K. I. World experience of using the territories of megacities as park and recreational zones // Polzunovskiy Almanakh. – 2018. – № 1. – P. 176–179.
3. Goeva T. A., Kondrashina M. K. Modern parks of Europe // ADVACED SCIENCE. Collection of articles of the IX International Scientific and Practical Conference. – Penza, 2019. – P. 196–198.

УДК 745.5:377.5

*О. В. Двизова,  
преподаватель Детской художественной школы №1 (Томск, Россия)*

*Л. А. Ткаченко,  
кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна,  
Кемеровский государственный институт культуры  
(Кемерово, Россия)*

## **ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ «ЗАТОМСКОЙ» РОСПИСИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ ТОМСКА**

В статье рассматривается уникальность формирующейся в Томской области художественной росписи, связь её стилизованных образов птиц,