

УДК 908, 271, 725.

*Ю. А. Крейдун, В. В. Кокшенев (Барнаул)*

## **РУКОТВОРНЫЙ ПЕЩЕРНЫЙ КОМПЛЕКС У С. СРЕДНЕ-КРАСИЛОВО ЗАРИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Изложены результаты исследования архитектурных памятников истории Алтайского края — пещерных скитов Заринского района. Изучены планировка и основные архитектурные особенности подземных сооружений, а также восстановлена история их возникновения. Проведенные работы позволили прийти к выводу о вероятной преемственности изучаемых объектов с пещерными комплексами Киево-Печерской лавры. Приведены основные проблемы сохранения изучаемого исторического памятника.

*Ключевые слова:* история, архитектура, культурное наследие, православие, пещерные монастыри.

*Yu. A. Kreidun, doctor of art, professor of the department of the Theory of Art and Cultural Science of ASU, Barnaul*  
*V. V. Kokshenev, head of a local history circle of the House of creativity for children and young people of Zheleznodorozhny district of city of Barnaul, Barnaul*

## **HAND-MADE CAVE COMPLEX NEAR THE SREDNE-KRASILOVO VILLAGE OF ZARINSK AREA OF ALTAI REGION**

In this article results of research of architectural monuments of regional history — cave monasteries of Zarinsky area are resulted. By researchers have been studied a lay-out and the basic architectural features of underground constructions, and also the history of their occurrence has been restored. The spent works have allowed to come to a conclusion about probable continuity of studied objects with cave complexes of Kievo-Pechersk monastery. Besides, in article the basic problems of preservation of a studied historical monument are resulted.

*Key words:* history, architecture, cultural heritage, Orthodoxy, cave monasteries.

**В** конце 70-х гг. XX столетия историк-краевед В. В. Кокшенев в процессе археологической разведки открыл для науки в Заринском районе Алтайского края два памятника подземного зодчества (пещерные скиты): вблизи с. Средне-Красилово и вблизи с. Жуланихи. Как показали более поздние архивно-исторические изыскания, около Жуланихи до 1918 г. находился Александро-Невский скит Алтайской духовной миссии. Здесь располагались Казанский деревянный храм, келейные и хозяйственные корпуса. Самой важной святыней данного скита был почитаемый в народе Святой ключ. Сюда постоянно стекались многочисленные паломники [1, с. 150]. Видимо, желая более ревностного исполнения монашеских обетов, подвижники стали рыть подземные кельи, которые сохранились до наших дней в виде узких обсыпавшихся ходов и лазов.

Гораздо больший интерес с точки зрения подземного храмо-строительства представляет скит вблизи села Средне-Красилово. Архивные документы о существовании пустыни нами не обнаружены. Вероятнее всего, иноки здесь поселились неофициально. Народное предание говорит о некоем монахе Данииле, который появился в этих местах в начале XX в. Он мог прийти, по всей видимости, из Киево-Печерской лавры. Об этом свидетельствует в первую очередь интерьер, а также подземная архитектура, напоминающая зодчество Киево-Печерской лавры, как по конфигурации ходов, галерей, лабиринтов, расположению келий, так и по технике создания куполообразных помещений и выработке грунта. Годом начала подземных работ, предположительно, можно считать 1907 г., поскольку эта дата была выгравирована на одной из стен подземелья.

Первоначально Даниил заложил небольшой подземный комплекс; в него входили: центральный вход, алтарная комната, келья и запасной выход-отдушина с системой проходов. Да и высота ходов его отличается от ходов последующего строительства, она в среднем составляет один метр, в отличие от высоты «второй очереди» подземного сооружения, которая в среднем составляет 175 см.

Второй этап строительства был связан с более сложной системой подземной архитектуры. Основным элементом ее была прокладка дугообразных галерей-тоннелей в восточном направлении, лабиринтов с тупиками, пересечение коридоров в виде креста, ниш для икон и свечей, отдушин и слуховых окон.

Вторая очередь строительства подземного архитектурного комплекса была связана с приходом к монаху Даниилу добровольного помощника из местных жителей — Ивана, который стал для инока

послушником, несмотря на то, что по возрасту Иван, по воспоминаниям старожилов, был намного старше своего «батюшки».

Обитали схимник Даниил и послушник Иоанн в маленькой полуземлянке, которая располагалась справа от входа в пещерный храм. Жили не только на подавание за требы, с которыми приходили окрестные жители, но и за счет своего труда. Вырабатываемую глину из подземного храма монахи не выбрасывали в отвал, а изготавливали из нее высококачественный кирпич, который шел на фундаменты деревянных изб и строительство печей. Из окрестного известняка Даниил и Иван выжигали известь. Остатки выжигательных печей для кирпича и извести встречаются повсеместно в окрестностях «пещер» [2, с. 14].

Судьба монаха Даниила, подвижника веры, трагична. По воспоминаниям местных жителей, где-то в 1926 г. два брата из с. Староглушенки, придя к монахам с корыстными побуждениями, потребовали «монастырское золото». На отказ последовало два выстрела: одна пуля попала в косяк двери полуземлянки, а вторая — в сердце инока.

А вот послушник Иван избежал страшной участи. По одной из версий старожилов он скрылся от грабителей через тайный ход подземного храма, по другой — его пощадили как местного жителя. Последний раз Ивана видели на «пещерах» в 1930-х гг.

По противоречивым рассказам старожилов на «пещерах» были и надземные сооружения. По одним воспоминаниям вход в подземный храм был из часовни, а рядом находилась небольшая полуземлянка, в которой жили монахи. По другим рассказам часовня была выстроена над колодцем, и «святую воду» брали из-под решетчатого пола. Сам архитектурный облик часовни в памяти ни у кого не сохранился или путается с образом церкви, которая была в селе.

Внешний осмотр надземной части пещерного монастыря показал, что часовня, по всей видимости, находилась все же при входе в подземное сооружение, о чем свидетельствует площадка перед гротом, а чуть правее располагалось еще одно углубление, меньших размеров, свидетельствующее о существовании когда-то здесь жилища отшельников.

Над колодцем же, возможно, был сделан навес с луковкой и крестом или сруб. Ведь и в Киево-Печерской лавре, и в Псково-Печерском монастыре, и на Антониевых пещерах Чернигова над входами обязательно стоят либо часовни или церкви.

Пещерный монастырский комплекс вырыт в верхней надпойменной террасе коренного берега Чумыша и представляет следующее сооружение (рис. 1).

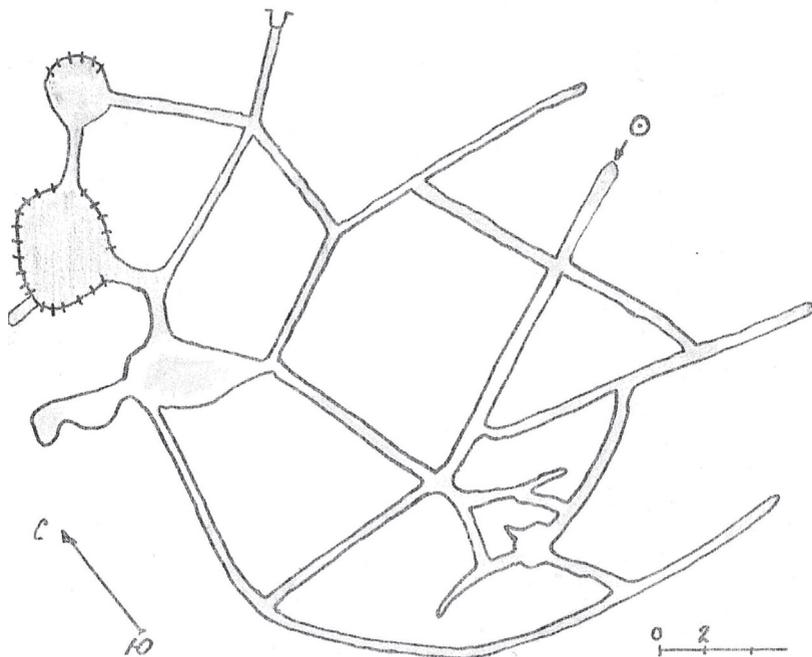


Рис. 1. Схема рукотворных пещер близ с. Средне-Красилово

«Центральный» вход в монастырь был расположен в обрывистом склоне откоса. Он представлял собой грот — неглубокую пещеру со сводчатым потолком и широким коридором. Свод был низким из-за обрушившейся глинистой породы и труднопроходимым, так как в результате обвалов глыбы глины завалили проход.

От «центрального» входа вниз по склону шла тропинка к неглубокому колодцу — Святому ключу.

Интерьер, а также подземная архитектура уникального рукотворного памятника подземного зодчества представляли собой систему ходов, коридоров, галерей, тупиков, лабиринтов, отдушин и внутренних помещений (рис. 2).

Собственно храмовая комната была в свое время самым большим подземным помещением, почти прямоугольной формы, размером 5x4 м, с куполообразным потолком, в котором можно было стоять в полный рост. В центре этой комнаты находилось прямоугольное земляное возвышение с обвалившимися краями, высотой пример-

но 50–60 см., по всей видимости, престол. Наличие престола в интерьере подземного сооружения, без сомнения, характеризует его как подземную церковь. По воспоминаниям старожилов, здесь же находился деревянный стол, очевидно, жертвенник, стоявший у стены слева от престола в северо-восточной части алтаря, покрытый покрывалом, на котором стояли богослужебные сосуды, предметы церковной утвари.



*Рис. 2. Вид поземной галереи*

В юго-западном углу «алтарной комнаты» на поверхность была пробита под наклоном отдушина, которая выполняла, по всей видимости, роль слухового окна. На южной стене «алтарной комнаты» была вырезана довольно больших размеров овальная ниша, наверняка, под икону.

Через коридор «алтарная комната» соединялась с «комнатой перед кельей». Комната была овальной формы и занимала второе место по объему среди подземных помещений со сферической формой потолка. Высота комнаты была примерно 175 см, размер 3х5 метров. Широким проходом она была соединена с «кельей», помещение которой было как бы двухкамерным.

Первая часть «кельи» длиной 3 м, шириной 1,5 м и высотой 140 см. Место же для моления находилось, по всей видимости, во второй по-

ловине кельи, отделенной от первой половины небольшим полупростенком. Размеры этой части кельи были примерно 1,5 x 1 м, высотой 175 см. На левой стене кельи была сделана ниша, подобная той, что находилась в «алтарной комнате».

Центральная часть подземного комплекса представляла собой сложный лабиринт с системой тупиков и соединительных коридоров. В однообразных тоннелях, темных залах, переходах и тупиках можно было легко заблудиться.

К числу достопримечательностей этой части храма можно отнести пересечение коридоров в виде креста, длинные дугообразные галереи, одинокое «кресло» в одном из потаенных уголков уникального сооружения. Сев в него, человек принимает характерную позу сихаста-молитвенника.

Также особый интерес представляют ниши, врезанные в глиняные стены подземного храма в местах пересечения переходов с галереями, по всей видимости, под иконы. Конфигурация ниш однотипна, с аркообразным верхом, их углубления в стены имеют следующие параметры: высота и ширина — по 35 см, глубина — 4,5 см.

Исключением из правил была единственная ниша прямоугольной формы с размерами: высота — 25, ширина — 60 и глубина — 5 см, обрамленная рамкой со штриховкой, барельефно вырезанная в глине. Аркообразных ниш в храме насчитывалось около 12. Кроме того, на перекрестках тоннелей были маленькие ниши для свечей.

Помимо икон, в подземном храме были и барельефные изображения. По словам одного из очевидцев, видевших их в детстве, на одном из них была изображена Богородица с Младенцем, на другом — Спаситель.

Подземный храм залегает в недрах земли на глубине 3–5 метров, средняя ширина ходов — 50 см, высота тоннелей не одинакова, как и переходов. Где-то можно было идти в полный рост, где-то — согнувшись, а где-то — только ползком. Общая длина ходов около 250 м.

Основная конфигурация арочных сводов позволяла до недавнего времени существовать уникальному подземному сооружению. «Центральный ход», пять отдушин в восточной части подземного комплекса, а также слуховые окна в «алтарной комнате» и лабиринте создавали циркуляцию воздуха в подземном сооружении, сохраняя в целом одинаковый температурный режим и влажность зимой и летом. Это также влияло на сохранность его сводов, стен, пола от естественного разрушения.



*Рис. 3. Состояние пещерных галерей*

К сожалению, за последние двадцать лет произошли значительные утраты целостности подземных сооружений. Виной тому осыпание отдушин и нарушение естественной циркуляции воздуха, варварское отношение людей и отсутствие охраны, непрофессиональные попытки реставрации памятника церковного зодчества на рубеже XX и XXI вв. (рис. 3). В настоящее время ведется разработка проекта реставрации уникального пещерного монастыря и в ближайшей перспективе предполагается начать восстановительные работы.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Крейдун Ю. А. Монастыри Алтайской духовной миссии во второй половине XIX — первой трети XX в // История Алтайского края. XVIII—XX вв. : науч. и документ. материалы / под ред. Т. К. Щегловой, А. В. Контева. Барнаул, 2004.

2. Крейдун Ю. А., Кокшенев В. В. Пещерные скиты Заринского благочиния Барнаульско-Алтайской Епархии // Пещерные церкви и монастыри Византии и Руси : материалы Международной научно-практической конференции. Саранск, 2011.

**BIBLIOGRAPHY**

1. Kreidun Yu. A., Shcheglova T. K., Kontev A. V. Monasteries of the Altai spiritual mission in the second half of XIX — the first third of XX centuries., History of Altai Region. The XVIII–XX centuries. Barnaul, 2004.

2. Kreidun Yu. A., Kokshenev V. V. Cave monasteries of Zarinsky deanery of the Barnaul-Altai Diocese // Cave Churches and Monasteries of Byzantium and Russia : Materials of the international scientific and practical conference. Saransk, 2011.

УДК 266.3

*А. С. Орехов (Барнаул)*

---

**УЛАЛИНСКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
ФИЛАРЕТОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ**

Статья посвящена проблеме духовного и культурного просвещения коренных народов Горного Алтая в XIX в. Автор раскрывает роль Алтайской духовной миссии в этом процессе, рассматривает историю Улалинского центрального Филаретовского училища, отмечает вклад, который внесли его выпускники в культурное развитие региона.

*Ключевые слова:* Алтайская духовная миссия, духовное училище, миссионерская школа, просвещение.

*A. S. Orekhov, employee of the commission on Canonization of the Altai Mistropoliya, Barnaul*

**ULALINSKY CENTRAL FILARETOVSKY SCHOOL**

The article is devoted to a problem of spiritual and cultural education of indigenous people of Gornyi Altai in the XIX century. The author opens a role of the Altai spiritual mission in this process, considers history of Ulalinsky central Filaretovsky school, notes a contribution which was made by his graduates in cultural development of the region.

*Key words:* Altai spiritual mission, spiritual school, missionary school, education.