

3. Интервью Михаила Фатеева с художником Дэйвом Маккином, 17.04.2015 [Электронный ресурс]. URL: mail.google.com.

#### BIBLIOGRAPHY

1. Melik-Pashaev A. A., Karakash T. K. In the world of art. The dictionary of the main terms and concepts on art criticism, an esthetics, pedagogic and psychology of art. Moscow, 2001.

2. Ginsburg I. V. Technique of work of the art critic. Leningrad, 1985.

3. Mikhail Fateev's interview to the artist Dave Makkin, 17.04.2015. [Internet service]. URL: mail.google.com.

УДК 7.067

*М. Г. Костерина (Барнаул)*

## ТЕМА ПАТРИОТИЗМА В ИДЕЙНО-СМЫСЛОВОМ ПОЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Рассматривается духовно-нравственная основа патриотизма. Дается характеристика понятия «нравственная культура». Отмечается современная негативная тенденция перерождения патриотических настроений из сферы нравственно-гуманитарной в политическую.

*Ключевые слова:* патриотизм, отечественная культура, национальные ценности, нравственное здоровье общества.

*M. G. Kosterina, candidate of art, associate professor of department of the Tool performance of ASU, Barnaul*

## THE THEME OF PATRIOTISM IN THE IDEOLOGICAL AND SEMANTIC FIELD OF RUSSIAN CULTURE

In the article is the spiritual and moral Foundation of patriotism considered. There is given a quality characteristic on the “moral culture” concept. It is noted the modern negative trend of rebirth of patriotic sentiments from the moral and humanitarian to the political sphere.

*Key words:* patriotism, Russian native culture, national values, the moral health of society.

**В**ысокое чувство патриотизма — это не только выражение любви к своему Отечеству, это всегда сопричастность к тем культурным достижениям, которые составляют духовно-нравственную основу развития личности, способствуют формированию гражданской позиции и потребности в добровольном служении своему народу. Всё это предполагает осознанное стремление к сохранению культурного наследия и национальных ценностей. Безусловно, для русского патриотизма первоосновой является отечественная культура, которая основана на высоких принципах и нравственных устоях.

Термин «нравственная культура» образовался на базе двух понятий «нравственность» и «культура». Нравственность — это воплощение в жизнь моральных идеалов, целей и установок в культуре поведения людей и в отношениях между ними, ведь само слово «культура» («cultura»), как известно, означает «возделывание, обработка, образование, воспитание, почитание». Таким образом, субъектом культуры, т. е. её носителем, являются и общество в целом, и его структурные образования: как целые нации, социальные слои, профессиональные сообщества, так и каждый человек в отдельности. Уровень нравственного развития общества и отдельной личности в разные эпохи может быть разным: когда эта степень развития высока, мы говорим о высокой нравственной культуре общества и наоборот. В любом случае культура выступает как качественная характеристика степени совершенства той или иной сферы человеческой жизнедеятельности. Специфика культуры заключается в том, что она раскрывает качественную сторону человеческой деятельности, показывая, насколько реализуется творческий потенциал личности, а деятельность человека соответствует определенным требованиям и нормам.

Сейчас, в переходный период, нравственное здоровье нашего общества и многих его граждан во многом внушает серьезные опасения. Нравственная культура общества в целом, как и отдельных людей в частности, резко снизилась. В итоге, это может привести к нравственной деградации. И поскольку в настоящее время нравственные ориентиры зачастую нивелируются, перед обществом сегодня остро встает вопрос о воспитании чувства патриотизма, чувства гордости за наше культурное наследие.

На протяжении долгой российской истории слова «патриот» и «патриотизм» несли положительную смысловую нагрузку, означали любовь к своей стране. Именно патриотизм предполагает на-

личие гордости за свою страну и во многом основан на чувстве принадлежности к своей родине и своему народу. Российский учёный В. Ф. Шаповалов, исследуя проблему русского патриотизма, пишет: «Патриотизм — это, в частности, любовь к природе страны и другим ее особенностям, но гораздо более важно отношение к человеку, выражающееся в заботе о сохранении его жизни и здоровья, личного достоинства, в стремлении обеспечить условия для благополучия и процветания» [1, с. 124]. Это значит, что патриотизм — наиболее значимая ценность, присущая всем сферам жизни общества и государства. Эта ценность является важнейшим достоянием личности, характеризующим высокий уровень ее развития.

Поскольку в 90-е гг. XX в. высокое чувство патриотизма в России было подорвано, сейчас в нашей стране остро чувствуется необходимость возродить это гордое чувство у наших граждан, независимо от возраста. Возрождение патриотизма должно базироваться, во-первых, на объективном освещении нашего исторического прошлого, так как прошлое не перечеркнёшь — оно таково, каким является. Во-вторых, на иллюстрациях героических подвигов россиян в войнах по защите Отечества — достойных примерах для подражания. В-третьих, на исключении абсолютного превосходства одних людей над другими, на осуждении разного рода проявлений шовинизма и национализма в России. «Законную степень народной мудрости, составляющую принадлежность любви к Отечеству, должно глубоко отличать от кичливого самообожания; одно есть добродетель, а другое порок или зло, задерживающее движение прогресса, требующего, по моему крайнему разумению, прежде всего принципиального равенства народов», — говорил Дмитрий Менделеев [2, с. 194].

Искаженная интерпретация патриотизма может привести к ряду негативных последствий. Потенциально это может произойти, если идея патриотизма эксплуатируется какой-либо группой лиц для достижения собственных корыстных целей, что явно не предполагает свободы в критической оценке ситуации. При переводе темы патриотизма из нравственно-гуманитарной области в политическую происходит раскол общества, что вызывает обострение конфронтации. Как верно заметил известный российский социолог Ю. Левада, активизация патриотических настроений при некоторых неблагоприятных условиях приводит к тому, что патриотизм начинает обретать опасные черты национализма, проявляющиеся в нетерпимости по отношению к «чужакам» — в ксенофобии [3]. Так, антифашизм, к примеру, в таких обстоятельствах способен перевоплощаться в са-

мый настоящий фашизм, в антигуманность. Факты такого пере-рождения имеют место в современности — эти тенденции мы можем наблюдать на сегодняшнем витке развития новейшей истории, на примере разгорающихся локальных войн.

Нам следует формировать культуру мышления, культуру общения, «культуру души» как основу нравственного здоровья общества в плане патриотического поведения, культуру достойно побеждать серьезные проблемы, невзирая на трудности.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Шаповалов В. Российский патриотизм и российский антипатриотизм // *Общественные науки и современность*, 2008. № 1.
2. Менделеев Д. И. *Заветные мысли* : Полное издание. М., 1995.
3. Левада-центр — Изучение общественного мнения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.levada.ru> (дата обращения: 30.05.2015).

### **BIBLIOGRAPHY**

1. Shapovalov V. Russian patriotism and the Russian anti-patriotism. *Social Sciences and modernity*, 2008. No 1.
2. Mendelejev D. *Cherished thoughts: complete edition*. Moscow, 1995.
3. Levada-centre — The study of public perception [Electronically resource]. URL: <http://www.levada.ru> (date of access: 30.05.2015).

УДК 728.1 (520)

*В. А. Сидоров (Барнаул)*

---

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ**

Сохранение традиции архитектуры под влиянием структурных факторов: природы, культуры, религии, общества, техники, возрастание динамичной ориентации на будущее, высокие технологии и организацию возобновляемого образа жизни, отражаемого архитектурными формами.

*Ключевые слова:* архитектура, традиции, структурное сохранение, динамизм.