

## Раздел IV

# НАШИ ЮБИЛЯРЫ

УДК 72.007

*Т. М. Степанская (Барнаул)*

---

## **ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТОР НА АЛТАЕ: К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. И. МОЛЧАНОВА**

*T. M. Stepasnkaja, Doctor of art, professor, head of department  
of the History of world art of ASU, Barnaul*

### **THE FIRST PROFESSIONAL ARCHITECT IN ALTAI: TO THE 250 ANNIVERSARY SINCE THE BIRTH OF A. I. MOLCHANOV**

**П**оявление профессиональных зодчих в отдаленных от столичных городов районах России связано, помимо других причин, с открытием архитектурного класса в Императорской Российской Академии художеств в Петербурге. Первым профессиональным архитектором Алтая, получившим образование в Петербурге, стал А. И. Молчанов (1765 — после 1824). До его приезда строительство храмов и других общественных зданий на Алтае велось на основе изучения присланных из Москвы или Петербурга моделей, макетов, предлагаемых к возведению строений. Например, знаменитый Петропавловский собор в Барнауле был возведен на основе модели храма, изготовленной в Москве по проекту московского архитектора Макулова. Таким же образом строилась каменная церковь в Змеино-

горском руднике [1]. Кабинет Его Императорского Величества, учитывая размах строительства промышленных комплексов на Алтае, на рубеже XVIII–XIX столетий побуждает администрацию Колывано-Воскресенских заводов направлять в Петербург заводчан для обучения архитектурному искусству не только в классах Академии, но и у столичных мастеров.

Андрей Иванович Молчанов родился в 1765 г. в семье солдата. Отец его умер, когда сыну не исполнилось и десяти лет. В 1772 г. Молчанов поступил в горную школу при Барнаульском сереброплавильном заводе, в которой обучались дети солдат и драгун. Обычно в такой школе было 20–30 учеников. Школа делилась на отделения: математическое (здесь обучали арифметике, тригонометрии, геометрии, немецкому языку) и словесное (с преимущественным обучением «писанию прописью», азбуке, чтению часослова, сбору лекарственных трав). Одновременно ученики работали при разборе руд, за что получали небольшое жалованье. Очевидно, А. И. Молчанов учился на математическом отделении; в 1781 г. он поступил на службу в Колывано-Воскресенские заводы учеником плотника. О способностях и трудолюбии Молчанова свидетельствуют факты его быстрого продвижения по ступеням ученической лестницы: в 1783 г. — ученик «механический», в 1784 г. — ученик «маркшейдерский».

В годы заводского ученичества А. И. Молчанов неоднократно сопровождал горных офицеров в экспедициях на рудники и заводы, в горы Алтая. В послужном списке архитектора указывается: «...с определения в службу при барнаульской чертежной... был за описанием рек, рудников и других мест при офицерах». В 1786 г. по распоряжению начальника Колывано-Воскресенских заводов К. С. Качки А. И. Молчанов был направлен в Петербург для обучения архитектуре, где находился с 1786 по 1790 г. Об этом периоде жизни архитектора не сохранилось документов в архиве Академии художеств. Возможно, они погибли вместе с другими материалами, когда архив эвакуировали во время Отечественной войны 1812 г. В столице А. И. Молчанов стал свидетелем рождения первоклассных архитектурных сооружений, среди которых Таврический дворец (арх. И. Е. Старов), здание Академии наук (арх. Джакомо Кваренги). Петербург переживал в это время расцвет строгого классицизма. Воспитанники академии получали звание художника архитектуры 14 класса, «умели хорошо компоновать в архитектуре и прекрасно рисовать, были строителями, могущими организовать и вести процесс практического строительства любых сооружений».

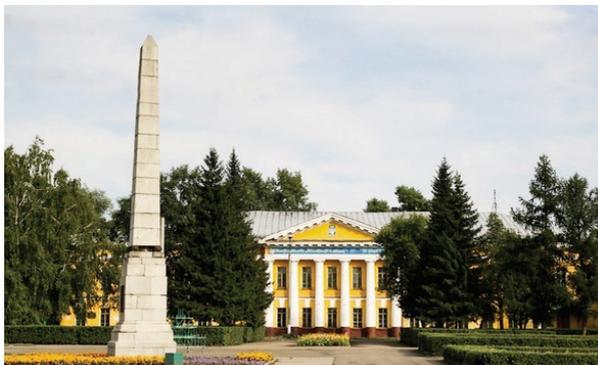


*Канцелярия Кольвановоскресенских заводов в Барнауле. Фрагмент интерьера*



*Здание канцелярии Кольвановоскресенских заводов в Барнауле. Архитектор А. И. Молчанов*

В 1790 г. А. И. Молчанов вернулся в Барнаул и начал служить «при каменном и деревянном строении и при чертежной». В его обязанности входило содержание в полном порядке пильных мельниц и прочих заводских строений не только в Барнауле, но и во всех алтайских рудниках и заводах. Архивы сохранили сметы, отчеты, докладные записки, рапорты, составленные архитектором. О напряженном ритме деятельности А. И. Молчанова в конце XVIII в. свидетельствуют такие факты: в 1792 г. архитектор работает в Локтевском заводе, в 1796 г. — в Томском железодельном, в 1797 г. — на Кольванской фабрике «при исправлении фабричного строения», в 1798 г. участвует в строительстве плавильных фабрик Сузунского завода, в феврале 1799 г. едет в Малышевскую волость для выбора места под возведение церкви. В 1798 г. А. И. Молчанов получает низшее горное офицерское звание шихтмейстера 14 класса. В 1801 г. в послужном списке архитектора появилась запись: «Способен, но слаб здоровьем». По указу Кабинета от 8 июля 1801 г., последовавшим на представление канцелярии Горного начальства, «от службы отставлен на свое пропитание».



*Здание госпиталя на Демидовской площади в Барнауле.  
Архитектор А. И. Молчанов*



*Инструментальный магазин в Барнауле. Архитектор А. И. Молчанов*

К этому времени А. И. Молчанов прослужил в заводах двадцать лет. О разном отношении к специалистам русского и иностранного происхождения говорит другой документ 1801 г. — указ Кабинета, касающийся «выходца из саксонской нации» берггауптмана К. Х. Бера: «...во уважение известной долговременной и беспорочной службы, сопряженной с отличным знанием в горном и заводском производстве и опытности, от возложенной должности освободя, оставить для одних только советов... не лишая при том тех самых выгод, какие он имеет».

Не имея «ни родового, ни благоприобретенного», т. е. не имея средств к существованию, в мае 1804 г. А. И. Молчанов подал прось-

бу о приеме его вновь на службу в Колывано-Воскресенские заводы и «был определен по архитектурному делу» с жалованьем 150 руб. в год. А. И. Молчанов прослужил заводским архитектором до 1824 г. Его здания во многом определили архитектурный облик исторического центра Барнаула. К лучшим строениям А. И. Молчанова принадлежат канцелярия Колывано-Воскресенских заводов в Барнауле (1794 г.), заводской госпиталь на Демидовской площади (заложен в 1819 г.), инструментальный магазин на Петропавловской улице (1824 г.). А. И. Молчанов строил Змеиногорскую, Касмолинскую, Малышевскую и другие церкви. Первый заводской профессиональный архитектор Алтая был представителем русской художественно-технической интеллигенции, успешно решавший задачи провинциального градостроительства России в конце XVIII — первой четверти XIX в.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Степанская А. Г., Степанская Э. В. Деятельность первых профессиональных художников на Алтае (1802–1852) // Научное мнение. 2011. № 5.
2. Степанская Т. М. Служили Отечеству на Алтае. Барнаул, 1998.

#### **BIBLIOGRAPHY**

1. Stepanskaya A. G., Stepanskaya E. V. Activity of the first professional artists in Altai (1802–1852) // Scientific opinion. 2011. No 5.
2. Stepasnkaja T. M. Served the Fatherland in Altai. Barnaul, 1998.