

9. Дуков Е.В., Жидков В.С., Осокин Ю.В. Введение в социологию искусства. СПб., 2001.

### **BIBLIOGRAPHY**

1. Solopova O.A. On the essence of the concept of artistic life // Heritage and Modernity (The Art of Siberia): Proceedings scientific-practical. workshop. Barnaul, 2005. Pp. 26-27.

2. Chernyaeva I.V. The main stages of formation of art auctions XVIII-XX centuries in Russia. // Bulletin humanitarian scientific education. 2012. V. 1. Pp. 59-61.

3. Benjamin W. The Work of art in the age of mechanical reproduction // Selected essays. M., 1996.

4. Arthur C. Danto. The End of Art: A Philosophical Defense //South-eastern Louisiana University [Electronic resource]. URL: <https://www2.south-eastern.edu/Academics/Faculty/jbell/endofart.pdf>

5. Buden B. Art after the end of the society // Art magazine [Electronic resource]. — URL: <http://xz.gif.ru/numbers/79-80/buden/>

6. Burd'e P. The historical genesis of pure aesthetics. Essentialist analysis and the illusion of absolute // New Literary Review. No 60. 2003.

7. Burd'e P. The market of symbolic production // Questions of sociology. 1993. No 1/2.

8. Yampol'skii M. Picturesque gnosis [Grisha Bruskin. `Alefbet`]. M., 2015.

9. Dukov E.V., Zhidkov V.S., Osokin Yu.V. Introduction to the sociology of art. St. P., 2001.

УДК 75.02

*С.В. Головин (Барнаул)*

---

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования основными целями профессионального образования являются: подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня

и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующего в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Ключевые слова: система обучения, коммуникационные технологии, информационные технологии

*S. V. Golovin, faculty of arts, Altai State University (Barnaul)*

## **INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY IN SCIENCE AND EDUCATION**

In accordance with the Concept of modernization of Russian education the main objectives of vocational education are: to prepare a skilled worker, the appropriate level and profile, competitive on the labor market, competent, responsible, fluent in their profession and orientation in adjacent areas of activity, capable to effective work on a speciality at the level of world standards, ready to constant professional growth, social and professional mobility.

Keywords: training system, communication technology, information technology

**А**ктуальность темы данной статьи заключается в том, что современное российское общество активно развивается в сфере информатизации и компьютеризации, особенно в образовательной системе, где получают профессиональную подготовку будущие специалисты различных специальностей. Такая тенденция развития и внедрения информационных технологий наиболее ярко проявляется в будущей профессиональной деятельности выпускников вузов. Данная тенденция, с одной стороны, во многом упрощает и систематизирует любую деятельность, где многие действия и способы взаимодействия оказываются наиболее рациональными, а с другой стороны, оказывает влияние на сам процесс образования в высшей школе и требует его качественного пересмотра и переориентации с учетом новых требований.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) способствуют созданию уникальной информационной среды, используемой для решения различных методических и учебно-познавательных задач. Это означает, что ИКТ обладают определенными дидактическими возможностями. К ним можно отнести:

- обратную связь между обучающимися и средствами ИКТ;
- компьютерную визуализацию учебной информации об объектах, процессах и явлениях, как реально протекающих, так и виртуальных;
- хранение больших объемов информации с возможностью легкого доступа к ней;
- компьютерное моделирование изучаемых или исследуемых явлений и процессов;
- автоматизацию процессов вычислительной и информационно-поисковой деятельности, обработки результатов учебного эксперимента с возможностью его многократного повторения;
- автоматизацию процессов управления учебной деятельностью и контроля за результатами усвоения учебного материала.

Реализация дидактических возможностей информационных и коммуникационных технологий, включение новых видов информационной деятельности учащихся в образовательный процесс создают инновационные модели обучения изобразительному искусству. К ним можно отнести модель обучения на основе информационной деятельности, связанной с накоплением, обработкой, продуцированием информации различного вида, а также модель обучения на основе интерактивного взаимодействия на базе информационных систем, программных средств и глобальной сети Интернет.

Современная модель образования строится на основе организации поиска и отбора информации из интернета и опирается на значительные дидактические и методические возможности глобальной информационной среды с накопленными в ней ресурсами. Специальные поисковые технологии и системы предоставляют огромные возможности для изменения традиционного учебно-воспитательного процесса. Они создают дополнительные дидактические условия для повышения мотивации познавательной деятельности, изменения отношения к процессу обучения, для формирования у учащихся навыков самопознания и саморазвития. Специфика этих технологий заключается в том, что они предоставляют ученику громадные возможности выбора и получения разнообразной информации.

Поисковые технологии реализуются в различных информационно-справочных системах, помогающих человеку найти то, что ему нуж-

но. Примерами подобных систем могут служить тематические каталоги и поисковые системы. Используя возможности поисковых технологий и систем, преподаватель изобразительного искусства может предложить учащимся подготовить доклад, реферат, провести поиск и сравнение информации по какому-либо учебному вопросу.

Образование как процесс и результат может быть эффективным и качественным, если есть четко сформулированные конкретизированные образовательные идеи, и они восприняты как лично значимые всеми участниками образовательного процесса. В одном из посланий Президента России Федеральному Собранию РФ было четко сформулировано, что будущее нашей страны определяется не сырьевыми запасами и природными ресурсами, а интеллектуальным потенциалом, уровнем развития науки, высоких технологий. Для этого образование России должно перейти в особый инновационный режим развития, в котором можно сохранить лучшие традиции нашего народного образования и одновременно учитывать мировые тенденции развития образовательных систем, соотносить наше образование с мировыми нормами и стандартами.

Научные инновации охватывают все области человеческих знаний. Одной из разновидностей социальных инноваций является педагогическая инновация. Педагогическая инновация – это нововведение в области педагогики, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики как отдельных ее компонентов, так и самой образовательной системы в целом. Педагогические инновации могут существовать за счет как собственных ресурсов образовательной системы (интенсивный путь развития), так и привлечения дополнительных мощностей (инвестиций) – новых средств, оборудования, технологий, капитальных вложений и т.п. (экстенсивный путь развития). Основными направлениями и объектами инновационных преобразований в педагогике являются:

- проектирование новых моделей образовательного процесса; разработка концепций стратегий развития образования и образовательных учреждений; обновление содержания образования и др.;
- улучшение подготовки педагогических кадров; разработка здоровьесберегающих технологий обучения; обеспечение психологической, экологической безопасности учащихся, успешности обучения и воспитания, мониторинг образовательного процесса и развития учащихся;
- разработка учебников и учебных пособий нового поколения.

Прогрессивные нововведения возникают на научной основе и способствуют продвижению практики вперед. В педагогической науке возникло

принципиально новое и важное направление – теория новаций и инновационных процессов. Реформы в образовании представляют собой систему нововведений, направленных на коренное преобразование и улучшение функционирования, развития и саморазвития образовательных учреждений и системы управления ими. К инновационным технологиям обучения относятся интерактивные технологии обучения и компьютерные технологии. Инновационные игровые педагогические технологии в коррекционном процессе как средство повышения качества обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями. Главная цель лекций интерактивных технологий обучения – приобретение знаний учащимися при их непосредственном и действенном участии.

Основная идея учебного сотрудничества проста: учащиеся объединяют свои интеллектуальные усилия и энергию для того, чтобы выполнить общее задание или достичь общей цели (например, найти варианты решения проблемы). Технология проектного обучения способствует созданию педагогических условий для креативных способностей и качеств личности учащегося, которые нужны ему для творческой деятельности, независимо от будущей конкретной профессии.

Компьютерные технологии обучения – это процессы сбора, переработки, хранения и передачи информации обучающемуся посредством компьютера. Их применение в системе профессионального образования способствует реализации многих педагогических задач. Инновационные технологии обучения, отражающие суть будущей профессии, формируют профессиональные качества специалиста, являются своеобразным полигоном, на котором учащиеся могут отрабатывать профессиональные навыки в условиях, приближенных к реальным.

УДК 75.02

*А.А. Тахтарова (Барнаул)*

---

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В АРТ-САЛОНЕ «IMPRESSION»**

В настоящее время возрастает интерес разных групп населения к изобразительному искусству, в связи с этим возникает необходимость воспи-