

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СВЕТЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ МИХАИЛА БАХТИНА

Изергина Н. И., Изергина В. П. (Саранск, Россия)

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект «Пространственное развитие России как фактор нациестроительства и формирования национальной идеи» № 18-011-00364 А.

Аннотация: Проблематика формирования и укрепления российской идентичности имеет актуальное значение в контексте национальной безопасности, укрепления позиций России в мире и решения задач внутреннего развития, в числе которых обеспечение национального единства на основе сохранения этнокультурного многообразия. Данная проблематика многоаспектна. Сегодня одним из наиболее активно обсуждаемых является теоретико-методологический аспект, предполагающий понимание феномена российской идентичности в свете оригинальных философских идей. Цель исследования – уяснение феномена российской идентичности в свете идей диалогической философии М. М. Бахтина. Работа основывается на дискурс-анализе исследований по вопросам российской идентичности и творчества Бахтина. Логика анализа базируется на религиозно-философском и философско-культурологическом подходах. Результаты исследования обнаружили связь проблемы идентичности с диалогической философией Бахтина в силу ее близости русской религиозной философии, в центре которой единая в своей уникальности и универсальности личность. В этой связи формирование российской идентичности в свете диалогической философии Михаила Бахтина представляется как междисциплинарная проблема, ориентированная на активную личность, творящую национальную духовную культуру.

Ключевые слова: М. М. Бахтин, культура, философия диалога, этика поступка, кризис религиозного сознания, ответственная личность, российская идентичность.

THE PROBLEM OF RUSSIAN IDENTITY FORMATION IN THE LIGHT OF MIKHAIL BAKHTIN'S DIALOGIC PHILOSOPHY

Izergina N. I., Izergina V. P. (Saransk, Russia)

Abstract: The problem of forming and strengthening the Russian identity is of urgent importance in the context of national security, strengthening Russia's position in the world and solving problems of internal development,

including ensuring national unity on the basis of preserving ethnic and cultural diversity. This problem is multidimensional. Today, one of the most actively discussed is the theoretical and methodological aspect, which implies understanding the phenomenon of Russian identity in the light of original philosophical ideas. The purpose of the research is to clarify the phenomenon of Russian identity in the light of the ideas of M.M. Bakhtin's Dialogic philosophy. The work is based on a discourse analysis of research on Russian identity and Bakhtin's work. The logic of the analysis is based on religious-philosophical and philosophical-cultural approaches. The results of the research revealed the connection of the identity problem with Bakhtin's Dialogic philosophy due to its proximity to Russian religious philosophy, which is centered on a single personality in its uniqueness and universality. In this regard, the formation of Russian identity in the light of Mikhail Bakhtin's Dialogic philosophy is presented as an interdisciplinary problem focused on an active person who creates national spiritual culture.

Keywords: *M. M. Bakhtin, culture, philosophy of dialogue, ethics of action, crisis of religious consciousness, responsible personality, Russian identity.*

За многие века межкультурное и межэтническое взаимодействие, признанные «достоянием... российской нации», привели к созданию в Российском государстве, сформировавшемся на евразийском пространстве, «уникального культурного многообразия и духовной общности различных народов» [9]. По этой причине в российском полиэтническом и поликультурном обществе вопросы, связанные с обеспечением национального единства на основе сохранения и развития этнокультурного многообразия, имеют непреходящее значение.

Их актуализация обусловлена также быстрой модификацией глобальной культурной обстановки, столкновением культур. В общефилософском контексте «межэтническая конфронтация... придает вопросам понимания культур особую актуальность», а современное социокультурное развитие общества предполагает «обновленную теорию осмысления межкультурного общения» [6, с. 137].

Поэтому обращение к многоплановому идейному наследию М. М. Бахтина, в котором мировым сообществом в первую очередь признан вклад в разработку теорий культуры и диалога [5, с. 37], представляется злободневным и оправданным.

Сегодня отмечается потребность понимания бахтинских идей диалога в религиозном и практико-политическом контекстах [8, с. 133,

144]. Религиозная трактовка творчества Бахтина оправдана тем, что основными вопросами для него были философские вопросы, связанные с существованием Бога, и единством человеческой культуры как диалогического диалога [5, с. 46, 48]. Культура, по Бахтину, есть итог самоопределения во взаимоотношении между «Я» и «другими» как отношения «дара к нужде, прощения...к преступлению, благодати к грешнику...» [1, с. 86].

Религиозный и социокультурный аспекты работ Бахтина свидетельствуют о взаимосвязи его диалогической философии с концептуальными и практическими сторонами проблемы формирования российской нации, ибо своеобразие обществ и культур составляют высшие смыслы их бытия. Значит, формирование российской идентичности, согласно православной традиции, должно заключаться в том, чтобы на основе свободной и предметной любви создавать русскую культуру во имя Божьей правды.

Интерес современных исследователей к теоретическому изучению этики поступка и философии диалога Бахтина актуализируется глобализационными процессами, когда само выживание России в качестве независимого национального государства невозможно без сохранения собственной национальной идентичности. Вызовом формированию национальной идентичности является техногенный характер современной цивилизации, угрожающий модификацией «Homo Sapiens в Hi-Tech Homo» по причине всеобщего кризиса религиозного сознания, рациоцентризма, разрушающего «органическую связь с людьми, природой, Богом» и «способность к ответственности за свои поступки» [7, с. 70, 75, 85].

Отсюда вытекает связь проблемы идентичности с диалогической философией Бахтина в силу ее близости русской религиозной философии, в центре которой единая в своей уникальности и универсальности личность. Именно в поступке единой личности, который «стягивает... и смысл, и факт, и общее, и индивидуальное, и реальное, и идеальное...», и в «бытии-событии» мира, которое включает множество «поступков» конкретных личностей, реализуется, согласно мыслителю, единство мира культуры и мира жизни [2, с. 12, 14, 16, 32]. Такое понимание поступка означает практическое действие ответственной личности и ее диалог с миром, диалогичные формы ценностно-целостного, уникального взаимоотношения конкретных людей. Вершинной моделью «участности» в бытии для Бахтина

является Иисус Христос, ибо «Мир, откуда ушел Христос... принципиально иной» [2, с. 23].

Бахтинский поступок человека в контексте культуры предполагает совершение уникального поступка. Однако современная цивилизация, предоставляя человеку возможность массового потребления и огромную степень внешней индивидуальной свободы в отрыве от внутренней, ограничивает его способность быть центром истоков собственных поступков и целостной личностью, что можно рассматривать как серьезный вызов ее идентичности.

Ответ Бахтина на данный вызов – ответственная «участность» и приобщенность к ценностям человечества и одновременно открытость и причастность к уникальному в мире, к другому. Бахтинский принцип «неслиянной нераздельности» как основа диалога Я и «другого», «опасность присвоения чужого лица и сознания» [8, с. 132] предупреждают о мере в заимствовании другой культуры. Перенимая чужое достояние, нельзя создать свою самобытность, а вот потерять ее можно, если не соблюдать «творческой меры» во взаимодействии народов [4, с. 8].

Идея диалога представлена у Бахтина как полифония, что имеет методологическое значение для осмысления формирования российской идентичности, протекающей в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности общества. Теория культуры Бахтина может быть использована для создания «метатеории идентичности... структура которой определяется культурой» [3, с. 73].

Итак, нынешний этап политического и социокультурного развития все более требует выстраивания взаимопонимания, диалога, партнерства, обеспечения национального единства в решении стратегических проблем России совместными усилиями государства, общества и церкви.

Сбережение, плодотворное развитие и взаимообогащение культур возможно только в процессе диалога.

В этой связи формирование российской идентичности в свете диалогической философии Михаила Бахтина предстает как междисциплинарная проблема, в центре которой находится активная личность, творящая национальную духовную культуру.

Методологическое значение диалогической философии М. М. Бахтина для формирования и укрепления российской идентичности определяется религиозно-философским и философско-

культурологическим подходами, центрирующимися на высших смыслах и процессе коммуникации, обусловленном социокультурным опытом, нормами и ценностями, исторически сложившимися в каждой культуре.

Литература

1. *Бахтин М. М.* Литературно-критические статьи. М.: Художественная литература, 1986. 543 с.
2. *Бахтин М. М.* Работы 1920-х годов. Киев: «Next», 1994. 384 с.
3. *Дряева Э. Д., Дубровский Д. И.* Социокультурная идентичность в условиях современных коммуникаций и базовая идентичность индивида // *Философские науки.* 2017. № 8. С. 63–85.
4. *Изергина Н. И., Изергина В. П.* Идеология нациестроительства И. А. Ильина. Концептуальный аспект // *Центр и периферия.* 2018. № 4. С. 4–9.
5. *Мотрошилова Н. В.* Современные коррекции к пониманию теорий диалога и их применению в жизненном мире (Опыт социологии познания). Часть I // *Философские науки.* 2017. № 2. С. 35–49.
6. *Ореховская Н. А.* Обучение межкультурной коммуникации: методический базис и инструменты // *Власть.* 2019. № 6. С. 137–143.
7. *Сергеев М. Ю., Шелковая Н. В.* Религия и духовность // *Философские науки.* 2017. № 12. С. 70–87.
8. *Тульчинский Г. Л.* Бахтин: проверка большого времени. XIV Международная Бахтинская конференция (4–8 июля 2011 г., Бертиноро) // *Философские науки.* 2011. № 10. С. 129–146.
9. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72020010/> (дата обращения: 24.03.2020).