

ИНТЕГРАЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ САМОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ ЭТНИЧЕСКИМИ ГРУППАМИ В РЕГИОНЕ

Мицких Д. А. (Барнаул, Россия)

Аннотация: В статье описывается процесс интеграции национальной культуры, рассматриваются пути и способы сохранения этнической культуры на территории многонационального региона. Автор отмечает, что на современном этапе социального развития на региональном уровне возникают множество сложных и неоднозначных проблем сохранения национальной культуры. Описаны меры их предотвращения, предпринятые в Алтайском крае.

Ключевые слова: интеграция, этническая культура, национальная культура, региональная культура, культурное многообразие, этнические группы, региональное сообщество, межэтнические отношения.

INTEGRATION AND PRESERVATION OF ORIGINAL CULTURE BY ETHNIC GROUPS IN THE REGION

Mitskikh D. A., (Barnaul, Russia)

Abstract: The article describes the process of integration of national culture, examines the ways and means of preserving ethnic culture on the territory of a multinational region. The author notes that at the present stage of social development at the regional level, many complex and controversial problems of preserving national culture arise. The measures to prevent them taken in the Altai Territory are described.

Keywords: integration, ethnic culture, national culture, regional culture, cultural diversity, ethnic groups, regional community, interethnic relations.

На территории современной России соседствуют множество этнических групп, отличающихся традициями, ремеслами, промыслами и другими составляющими культурной уникальности и самобытности. Обращение к культуре того или иного этноса позволяет проанализировать роль региона в трансляции ценностей национальной культуры, понять его уникальность и интегрированность во всероссийское пространство.

Ученые различных областей знания посвящают свои работы исследованию региональной культуры. Ведущие философы,

культурологи, социологи обращают внимание на необходимость исследования локальных культур.

Процесс формирования региональной культуры проходит в несколько этапов: открытие данного географического пространства и освоение новой родины переселенцами; межкультурный диалог, осознание идентичности; восстановление модели своей родины в новых условиях, которая может проявиться в названии населенных пунктов, рек и т. д.; восприятие нового места как родины [6, с. 167].

Регионы России представляют собой сложную, полиэтничную и мультикультурную общность людей. На их территории проживают более 193 наций и этносов, принадлежащих различным культурам, религиозным и языковым группам, обладающих своими традициями и уникальным укладом жизни. По мнению В. А. Тишкова, многообразие населения стало источником постоянного и взаимообогащающего общения, условием развития страны [1, с. 133].

«Культурный обмен между нациями и народами в той или иной степени происходил и происходит на всех этапах истории. В современном обществе всё большее значение приобретает коммуникативный аспект культурных процессов. «Размываются» национальные границы, ускоряется обмен духовными и материальными ценностями между национальными культурами. Усиление миграционных процессов способствует расширению этнических контактов, идёт активный обмен культурной информацией, происходит естественный процесс проникновения новаций в культуру этноса. Почти вся материальная, а также часть духовной культуры носят интернациональный характер» [2, с. 100].

В современном обществе этнос получает возможность расширения культурных контактов, но в то же время существует риск утраты своей культурной самобытности. Сохранение и функционирование этносов связано с успешным формированием этнокультурной компетенции, которая включает в себя социальный опыт, знания и ценности социально-культурной среды определенного народа. Она развивается с помощью усвоения «родной» культуры, а также в процессе знакомства с «чужими» обычаями и традициями, формировании навыков толерантного и бесконфликтного межкультурного взаимодействия [3, с. 23].

Алтайский край в течение длительного времени развивался как многонациональный регион. По данным переписи 2010 года на его

территории проживали более 140 народов. Самой крупной по численности этнической группой (2234324 человека) являются русские – основное население края. На втором месте по численности – немцы (50700 человек); на третьем месте – украинцы (32226 человек). Шесть этнических групп: казахи, армяне, татары, азербайджанцы, белорусы, цыгане имеют численность более трех тысяч человек. Остальные национальные и этнические группы заметно уступают в численности названным выше народам [5, с. 48].

В качестве рисков межкультурной интеграции можно назвать миграцию населения. Алтайский край – приграничный регион, на юго-западе и западе граничит с Павлодарской и Восточно-Казахстанской областями Республики Казахстан. Через край идут мощные миграционные потоки из Казахстана, Китая, Монголии и других стран.

Местные жители в межнациональном общении обладают высоким потенциалом терпимости. По результатам массового социологического опроса в рамках исследовательского проекта «Разработка и продвижение комплекса мер социального характера по снижению уровня социальной напряжённости и конфликтности населения в Алтайском крае в 2018–2020 гг.» было выявлено, что всего 5,6 % опрошенных считают основными причинами возникновения конфликтов между людьми национальные и религиозные различия [4, с. 8].

Важнейшим вопросом в многонациональном регионе является проблема управления культурным многообразием. В современных социальных процессах одновременно проходят процессы слияния культур и диаспоризации. Именно поэтому в Стратегии государственной национальной политики органам регионального управления отводится особая роль. Они призваны выражать разнообразные интересы жителей субъекта, формировать позитивное отношение к культуре всех народов страны.

В Алтайском крае утверждена государственная программа Алтайского края «Реализация государственной национальной политики в Алтайском крае», разработан план этнокультурных мероприятий, на территории края действуют множество национально-культурных объединений (к 2019 году их количество достигло 55). В работе этих объединений участвуют представители 20 народов, живущих на территории региона. Наиболее развита сеть национально-культурных объединений (НКО) у немцев – 11, казахов – 6, коренных

народов Севера – 5 (кумандинские организации), татар – 4, азербайджанцев – 3 и другие.

Проблемы сохранения этнической культуры также поднимается на научных конференциях, организуемых научными сообществами и высшими учебными заведениями. В Алтайском крае ежегодно проводятся конференции и круглые столы, в которых принимают участие представители различных российских регионов, а также ученые из других стран. Научные мероприятия направлены на осмысление проблем в области межнациональных отношений, интеграции этнических культур и гармонизации межэтнических отношений [3, с. 27].

Подводя итоги, отметим, что в настоящее время проблема сохранения этнических культур является важной для многих регионов России. Развитие национальной культуры, ее интеграция в многонациональное общество, обеспечение стабильности и гармонизации межнациональных отношений требуют особого внимания органов местного самоуправления Алтайского края.

Литература

1. *Данакари Р. А., Комлева Л. А.* Региональное сообщество и межнациональные отношения: опыт Волгоградской области // Вестник ВолГУ. История. Регионоведение. Международные отношения. 2016. №2. С. 132–139.

2. *Иванова С. Ю.* Межэтническая интеграция в поликультурном социуме // Наука и образование сегодня. 2016. №9 (10). С. 99–102.

3. *Ивонина Я. А.* Историческое знание как фактор формирования и сохранения культуры этноса // Ученые записки (АГАКИ). 2020. №2 (24). С. 23–28

4. *Нагайцев В. В.* Оценка эффективности управления напряженностью и конфликтностью в регионе // Управление социальной напряженностью и конфликтностью в регионе. Барнаул: изд-во Алт. ун.-та. 2019. С 3–10.

5. *Назаров И. И.* Своеобразие этнической картины алтайского края: анализ первого этапа работы над этноатласом Алтайского Края // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. 2015. №3-1. С. 48–51.

6. *Солодовникова Н. В.* Региональная культура как часть национальной культуры общества // Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2016. № 3-2 (70). С. 166–169.