

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА УЧАЩИХСЯ

Тиленбаева Г. Э. (Ош, Кыргызстан)

Аннотация: Данная статья рассматривает вопрос разнообразия школьной формы на примере исследования ее типов в разных странах, а также ее влияния на учащихся с разных точек зрения. Рассматриваются исторические, социальные, психологические и образовательно-педагогические аспекты школьной формы.

Ключевые слова: школьная форма, ученик, социум, образование, история, образовательный процесс

SCHOOL UNIFORM AND ITS INFLUENCE ON STUDENTS

Tilenbaeva G. E. (Osh, Kyrgyzstan)

Abstract: This article examines the issue of the diversity of school uniforms through the study of its types in different countries, as well as its impact on students from different points of view. The article examines the historical, social, psychological and educational aspects of the school uniform.

Keywords: school uniform, student, society, education, history, educational process

История школьной формы в России началась в 1834 году, когда была установлена единая система для всех гражданских форм в Российской империи, включая средние школы. Положение об униформе гимназии для девочек было утверждено в 1896 году. С тех пор произошло большое количество преобразований и изменений в образовательной системе, а также менялся подход к вопросу о необходимости единой школьной формы.

В 1918 году форма гимназии была объявлена буржуазным пережитком и упразднена. С введением раздельного обучения в 1948 году школьная форма вновь стала обязательной. Поначалу новая форма одежды была очень похожа на дореволюционную форму: для мальчиков – синяя фуражка с серебряным гербом, серое пальто, для девочек – темно-коричневые платья с серым и белым воротником и фартуки. Была внесена корректировка также и в прически школьников (особенно в начальных и средних классах).

В 1962 году был обновлен стиль советской школьной формы. Мальчики носили черные (обычно темно-синие) брюки и куртки, белые (или светлые однотонные) рубашки, а девушки – коричневые платья с фартуками. С начала 1970-х годов на рукавах курток был логотип – красный щит с белыми краями, открытая книга и изображение солнца.

Существовали также некоторые различия в разных союзных республиках, например, в Узбекской ССР в конце 1980-х годов девочки носили синие рубашки, а в Украинской ССР школьная форма мальчиков была коричневой.

Практически все школьники моложе 14 лет были членами пионерской организации и носили красные галстуки и значки. На уроках физкультуры школьники носили спортивную форму и обувь. Формально ношение школьной формы со спортивной обувью было запрещено, но фактически данный запрет не соблюдался. В начале 1980-х годов для девочек был введен темно-синий костюм-тройка с логотипом на рукаве.

В 1992 году обязательная школьная форма была отменена. В 2011 году была разработана концепция «изолированной школьной формы», идеология которой заключалась в следующем: «Почему нет формы для большой организации?». В 2012 году школьная форма снова стала юридически обязательной. Однако, в отличие от СССР, сегодня нет единого стандарта школьной формы. В некоторых школах есть собственная форма, которую учащиеся должны носить только в определенных случаях. Нет строго определенной формы.

Самая большая страна Европы со школьной формой – Великобритания. Во многих бывших колониях, таких как Индия, Ирландия, Австралия, Сингапур, Южная Африка, Кипр и Гонконг, униформа не была отменена после обретения независимости. Во Франции униформа существовала с 1927 по 1968 год. В Польше – до 1988 года. В Бельгии форма есть только в некоторых католических школах, а также в частных школах, основанных британцами. Обычная одежда – голубые брюки и юбки, белая или голубая рубашка и галстук. В Германии нет униформы, но существуют споры по поводу ее введения. Некоторые школы ввели униформу, которая не является единообразной, потому что учащиеся могут участвовать в ее разработке. Школьная форма есть во многих частных школах США и Канады. В государственных школах нет формы, но в некоторых школах действует дресс-код. На Кубе форма обязательна для всех учащихся школ и университетов.

Школьная форма является обязательной для большинства средних и старших школ Японии. В каждой школе своя, но на практике их немного. Обычно это белая рубашка, черный пиджак и брюки для мальчиков, а для девочек белая рубашка, черный пиджак и юбка или темно-синий – «матросский костюм». К форме обычно дается сумка или портфель побольше. Дети начальной школы обычно носят обычную детскую одежду.

Советская школьная форма по сути является аналогом гимнастической формы царской России. Он также состоит из платья и фартука, белого по праздникам и черного в будни. Только богатые могли позволить себе такую форму, поэтому носить ее считалось буржуазным расточительством. Было даже ненавистное прозвище «школьник».

В Кыргызстане в 2015–2016 учебном году введен единый стандарт школьной формы во всех образовательных учреждениях страны [1]. В соответствии с действующим законодательством образовательные учреждения четко определяют тип школьной формы в рамках требований к форме, установленных Правительством Кыргызской Республики. Стандарты рекомендуют выбирать из 4 цветов (черный, синий, серый, бордовый) и использовать ткань и вариации этих основных цветов. Школы в сотрудничестве с советами родителей и опекунов выбрали варианты пиджаков, жилетов, юбок или платьев и фартуков. Это ограничивает дополнительные расходы и стресс среди родителей из-за нововведений. Кроме того, учитывая светский характер государства и системы образования, школы должны использовать только установленный стандарт школьной формы.

Существуют разные взгляды на то, нужна ли школьникам вообще стандартная форма. Основные моменты и аргументы в их поддержку заключаются в том, что школьная форма, как и все другие формы, ведет к единству, способствует развитию у учащихся чувства общности, коллективизма, общей работы и общих целей. Значительно уменьшает визуальное отличие учащихся от семей, не допускает расслоения по принципу «богатый / бедный». При наличии унифицированной формы ее производство может быть адресным, затраты на нее могут быть низкими, а часть затрат на обучение детей из бедных семей может быть устранена. Форма – это элемент равноправного юридического образования и обучения [2].

Конвенция о правах ребенка гласит, что каждый ребенок имеет право на свободу выражения мнения. Многие исследователи считают, что школьная форма ограничивает свободу слова и является средством деиндивидуализации школьников. Требование носить униформу является формой насилия, причиненного самому себе, и школьные чиновники могут произвольно интерпретировать требование придерживаться формы и использовать ее для преследования нежелательных учеников. В зависимости от стоимости, предлагаемая форма может не соответствовать качеству для малообеспеченных семей. Следовательно, школьная форма не позволяет ученикам конкурировать друг с другом и удобна для родителей.

Следует отметить, что учебная деятельность – это практический и педагогический процесс, в ходе которого человек осваивает теоретические знания посредством дискуссий между им и педагогом или наставником. Следовательно, учебную деятельность можно разделить на две части: первая это обучение, вторая – учение [4].

Обучение – это целенаправленная деятельность по организации и стимулированию обучающихся со стороны педагога в целях освоения обучающимися новых знаний, развитию их творческих способностей, расширения мировоззрения, а также нравственного воспитания.

Обучение направлено на познавательные, интеллектуальные процессы, в основе которого лежит система «преподавание – учение» Очевидно, что синтез «преподаватель – ученик» является основой для формирования успешного процесса обучения. В условиях, когда во внешнем облике учителя и ученика нет разницы, а особенно, когда ученик одет в более дорогую одежду, невозможно выстроить образовательный процесс [3].

В настоящее время идёт процесс перестроения и реформирования системы образования. Эти реформы связаны с общемировыми процессами глобализации, развитием новых технологий, а также внедрением европейской модели образовательного процесса. В процессе реорганизации может быть утеряна важная культурная и духовная основополагающие образовательного процесса. Человек может начать отчуждаться от общества, своей культуры и социального института, а также от своей собственной сущности под влиянием негативных последствий духовно-нравственного кризиса. Поэтому необходимо учесть гуманистический критерий общественного развития, который подразумевает существование истинных прав личности, что ускорит и усовершенствует процесс духовного обновления личности. Процесс обновления позволит индивиду добровольно и естественно включиться в новую модель поведения и взаимодействовать с другими индивидами, познать личные преимущества от ознакомления и приобщения к новым ценностям, что означает предоставление индивиду свободы выбора [5].

Заключение. На основе исследования можно сделать вывод о том, что вопрос введения школьной формы должен решаться комплексно. При решении проблемы необходимо ориентироваться на современные тенденции для обеспечения качества образования, однако не стоит забывать и о культурных традициях и духовно-нравственных ценностях, которые необходимо прививать подрастающему поколению.

На примере школьных форм разных стран стоит отметить, что с введением школьной формы не утрачивается индивидуальность и самобытность народа. Но тем не менее, в некоторых странах школьная форма и ее облик остались символом достатка и социального статуса, что негативно влияет на учащихся. Этот факт четко демонстрирует то, что вопросы формирования образовательного процесса, проблемы становления школы как социального института необходимо решать комплексно.

Литература

1. Постановление Правительства Кыргызской Республики № 572 от 12 августа 2015 года «О введении Единых требований к школьной форме в общеобразовательных организациях Кыргызской Республики».
2. Луцева И. Ю. Влияние школьной формы на становление личностных качеств ученика // Современная педагогика. 2014. № 7 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/07/2507>
3. Буланова-Топоркова М. В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. Ростов н/Д:Феникс, 2002. 343 с.
4. Шарипов Ф. В. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие. М.: Логос, 2012. 448 с.
5. Плотникова Е. З. Формирование основ духовно-нравственного воспитания // Minbar. Islamic Studies. 2014. № 7(1). С.12–17.