

СОТРУДНИЧЕСТВО СТРАН-УЧАСТНИЦ ШАНХАЙСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
И ОБРАЗОВАНИЯ

Каулбекова Р. А., Шаршенбек кызы А. (Бишкек, Кыргызстан)

Аннотация: В статье сделана попытка провести краткий анализ культурно-образовательного сотрудничества и взаимодействия двух стран в сфере образования и науки как стратегического приоритета внешней политики. В статье рассматривается, как с первых дней обретения независимости до наших дней, благодаря сотрудничеству в ШОС, в Кыргызской Республике (КР) открывались университеты и культурно-образовательные центры. А также стартовали новые образовательные программы в рамках ЕАЭС, ШОС, благодаря которым культурно-образовательные отношения между странами-партнерами вышли на новый уровень развития. В связи с этим исследователи считают, единое образовательное пространство позволит обширную интеграцию, базирующуюся на принципах взаимного доверия. Анализ культурно-образовательных мер двух стран позволяет объективно оценить стратегию культурно-образовательных отношений как устойчивых и направленных на улучшение двухсторонних взаимодействий.

Ключевые слова: Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), культура, отношения, образование, наука, внешняя политика, культурно-гуманитарное партнерство.

COOPERATION OF THE MEMBER COUNTRIES OF THE SHANGHAI
COOPERATION ORGANIZATION IN THE SPHERE OF CULTURE
AND EDUCATION

Kaulbekova R. A., Sharshenbek kyzy A. (Bishkek, Kyrgyzstan)

Abstract: The article attempts to conduct a brief analysis of cultural and humanitarian cooperation and interaction between the two countries in the field of education and science as a strategic priority of foreign policy. The article examines how, from the first days of independence to the present day, thanks to cooperation in the SCO, universities and cultural and educational centers were opened in the Kyrgyz Republic (KR). New educational programs have also been launched within the

framework of the Eurasian Economic Union and the SCO, thanks to which cultural and educational relations between the partner countries have reached a new level of development. In this regard, researchers believe a single educational space will allow extensive integration based on the principles of mutual trust. An analysis of the cultural and humanitarian measures of the two countries makes it possible to objectively assess the strategy of cultural and educational relations as sustainable and aimed at improving bilateral interactions.

Keywords: *Shanghai Cooperation Organization, culture, relations, education, science, foreign policy, cultural and humanitarian partnership.*

В данной статье представлен обзор исторических процессов и практики многолетнего партнерства Кыргызской Республики в ШОС в таких приоритетных направлениях как: наука, образование, культура. Исследование проведено в рамках выполнения кандидатской диссертации и для получения научного звания доцента. Сбор данных проведен в период с марта по апрель 2021 года.

В качестве основных объектов измерения на данном этапе исследования был избран системно-исторический подход, который дал возможность выявить и проанализировать общие и частные черты взаимоотношений, тенденций и качественных характеристик развития партнерства, обеспечившее систематизацию и общий анализ первичной фактологической информации. При исследовании данной темы внимание к факторам этого порядка также необходимо. Данные, собранные за время сбора, отражают динамику развития культурно-образовательных отношений стран-партнеров. Таким образом, данная часть исследования была обращена к анализу факторов влияния характера отношений между странами и вектора развития. Для этого была собрана информация, касающаяся отношений между странами из различных источников, в том числе из открытых. Проверялось, есть ли раскрытие данной темы и частота упоминания в СМИ.

Как показывает анализ, культурно-образовательное партнерство со странами-участницами ШОС и Кыргызской Республики началось с 2001 года, что подкрепляется нормативно-правовыми актами (НПА) межгосударственного значения, такими как: Декларация о создании ШОС от 2001 года, Устав ШОС, План многостороннего культурного сотрудничества, Хартия ШОС 2002 года, Циндаоская декларация, Совместное коммюнике, Астанинская декларация от 2017 года и другими [1].

Сотрудничество в культурно-образовательном направлении – важная составляющая ШОС, ведь в Декларации о создании ШОС отмечается приоритетность и необходимость развития отношений на принципах дружбы, сотрудничества и взаимопомощи в данном русле. Культурно-образовательное сотрудничество является неким общественным механизмом ускорения процесса объединения народов.

Наиболее важными и масштабными мероприятиями Шанхайской организации сотрудничества в области культуры являются Фестиваль искусств стран-участниц, арт-форум «Рисуем озеро Сиху» в Ханчжоу, Иссык-Кульский кинофестиваль в Чолпон-Ате, Кыргызстан – международный музыкальный фестиваль [2].

Формат большинства из них уже вышел за рамки Шанхайской организации сотрудничества. В музыкальном фестивале примут участие представители 50 стран. Кроме того, «Дни культуры» – важный компонент культурного сотрудничества.

А с 2005 года детская художественная выставка «Дети рисуют сказки» проводится ежегодно. Идея инициаторов проекта – популяризация детских сказок в культуре соседних стран, а также национальных ценностей через народные сказки. В рамках этого проекта дети узнают о многогранной культуре пространства ШОС через народные сказки. Миссия молодых членов Кочевого Партнерства – привносить в жизнь радость и красоту, уважать и интерес к культуре других народов через искусство.

В 2007 году было подписано Соглашение по совместной реализации учебных программ на уровнях НПО, СПО и ВПО, создании центров науки и культуры, а также отдельных значимых масштабных мероприятий, которые организовались с целью укрепления партнерства стран-участниц ШОС. Примером успешной многосторонней имплементации образовательных программ на уровне ВПО стало открытие Университета ШОС в 2007 году, что позволило осуществлять академическую мобильность ППС и студентов и интегрировать передовой опыт стран в систему образования. Поддерживается академическая мобильность ППС и студентов как одна из инновативных направлений. В феврале 2008 года российская сторона представила государствам-членам концепцию Университета ШОС. Согласно этому документу, университет должен стать сетью и системой сотрудничества между университетами стран-участниц [3, с. 121].

Организуются курсы повышения квалификации для кыргызских работников и должностных лиц в Российской

Федерации [4, с.122]. Важным фактором создания единого образовательного пространства стало создание системой единых образовательных стандартов, обеспечивающих широкую интеграцию государств в плане культурного и образовательного взаимодействия, основанного на принципах дружбы, уважения и взаимного доверия.

В 2011–2016 годах открылись два Российских центра науки и культуры (РЦНК) на территории Кыргызской Республики, направленные на содействие, популяризацию информации, диалог между цивилизациями. РЦНК ведет свою деятельность в тесном партнерстве с различными организациями при реализации проектов и мероприятий в области науки и образования. К примеру, молодежная программа молодых лидеров «Новое поколение», конкурсы молодых специалистов различных квалификаций. Это программа участия в основных международных форумах России для представителей общественных организаций, образования и науки, искусства и культуры.

Российский центр науки и культуры в Бишкеке, начиная с 2011 года, вместе с российскими вузами осуществляет мероприятия, направленные на возможность для кыргызских выпускников получить профессиональное образование в Российской Федерации (также и за счет федерального бюджета) по итогам выездных «Дней открытых дверей» и олимпиад «Время учиться в России».

В 2014 году два государства подписали программу сотрудничества между странами в области культуры на 2015–2017 годы, в рамках которой государства обменивались фото/художественными выставками современного искусства, а также информацией о новых музейных технологиях, были в том числе масштабные посещения театров и музыкальных коллективов в странах-партнерах.

В Кыргызской Республике с 2017 года 7–8 ноября считаются днями истории и памяти предков. Празднование 25-летнего сотрудничества по укреплению взаимосвязей в культурно-образовательном русле прошло сразу в двух странах, где были масштабные мероприятия в таких странах, как: Москва, Казань, Уфа, Бишкек. В творческую делегацию из Кыргызской Республики вошли 235 человек.

2018 год на пути к сотрудничеству в рамках ШОС ознаменовался 90-летием кыргызского национального писателя Ч. Т. Айтматова [5]. Кроме того, реализована программа

сотрудничества на 2018–2020 годы между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры, информации и туризма Кыргызской Республики.

Велась значительная работа по повышению качества реализуемой Программы Правительства Кыргызской Республики по развитию туризма до 2020 года. Участниками данной программы стали делегаты из разных уголков Российской Федерации, включая Татарстан, Алтай, Башкирию, Калмыкию, Бурятию, Хакасию, Якутию и других, участвовавших в 2018 году во всемирных играх кочевых народов.

Важность сотрудничества между странами-участницами на всех уровнях профессионального образования является не единственной приоритетной направленностью партнерства. Есть еще одна траектория сотрудничества: наука. Одними из актуальных, интересных и перспективных направлений сотрудничества Кыргызской Республики и Российской Федерации в области науки считаются исследования в области «алтаистики». Эта научная область приобрела большой научный авторитет и способствует развитию исследований, привлекая к своей деятельности все больше и больше ученых из разных стран мира. 61-я конференция: «Популярные игры и связанные с ними обряды, и обычаи в мире Алтая» была приурочена к III Всемирным играм кочевников и проходила 26–31.08.2018 в Бишкеке. Данное мероприятие позволило ученым, приехавшим из разных стран, участвовать в обсуждениях, научных дискуссиях по проблеме социальной интеграции и развития этнокультур в евразийском пространстве.

Благодаря сотрудничеству правительств стран-участниц реализуются международные форумы, такие как: Международный форум «Алтайская цивилизация и народы, связанные с алтайской языковой семьей» (2017 г., Бишкек); Первый международный алтаистский форум «Турецко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность» (2019 г., Барнаул-Горно-Алтайск), которые посвящены историческому, культурному и этногенетическому наследию народов Алтая. Научный материал с результатами форумов размещается в специализированных научных журналах и ориентируется на круг читателей, интересующихся проблемами алтаистики.

Страны-партнеры в 2020 году провели ряд мероприятий, целью которых был выход на совершенно новый этап сотрудничества. Одним из них было открытие перекрестных

годов. Страны закрепили ряд соглашений по усилению связи, уделению большего внимания отношениям, в том числе и культурно-образовательным, а также дальнейшему развитию культурно-гуманитарного сотрудничества. Несомненно, гастроли театров и музыкальных коллективов, художественные и фотовыставки, кинопоказы и другие мероприятия помогли жителям наших стран еще лучше узнать культуру, историю и традиции друг друга. Тот факт, что мероприятия успешно реализуемые ШОС, к примеру проведение Международного фестиваля искусств «Шелковый путь» в КНР, Международного театрального фестиваля «Арт-Ордо» у нас, Фестиваля искусств «Бердэмлек – Содружество» в Российской Федерации и Международного фестиваля кукольных театров «Чодари хаел» в Республике Таджикистан расширяют культурный обмен между странами и помогают укрепить добрососедские отношения.

Можно утверждать, что страны-участницы вышли на новый уровень сотрудничества, когда в 2019 году в Бишкеке ими была активизирована работа по приоритетным направлениям в области изучения и сохранения не только культурного, а еще и природного наследия, в том числе объектов включенных в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на пространствах ШОС, предотвращение хищения и незаконного ввоза и вывоза культурных ценностей, создание баз данных реестров памятников архитектуры, подготовка специалистов в сферах охраны культурного наследия и реставрации произведений искусства и другим направлениям, представляющим взаимный интерес.

Функционирование Университета ШОС за время функционирования расширило границы, и подписаны Меморандумы о сотрудничестве с университетами стран-участниц, что существенно облегчает межвузовский обмен в рамках международного отраслевого вуза и другие его аспекты, носящие универсальный характер, т.е. соответствующие международным стандартам и отражающие специфические требования пространства ШОС [6].

Однако эпидемиологическая обстановка, сложившаяся из-за коронавирусной инфекции COVID-19, внесла свои коррективы и изменила формат культурно-образовательных мероприятий в рамках ШОС, которые проходят онлайн или офлайн.

В заключение следует отметить, что сотрудничество в области культуры и образования в рамках Шанхайской организации сотрудничества прошло большой путь и принесло значительные результаты. В частности, создана существенная

правовая база сотрудничества в культурно-образовательной сфере, созданы экспериментальные площадки; определены формы реализации культурно-образовательных программ в рамках многостороннего и двустороннего сотрудничества.

Шанхайская организация сотрудничества – это организация, объединяющая страны с разными культурными традициями. За годы своего существования ШОС государства-члены наладили эффективное сотрудничество в сферах культуры, образования, экологии, молодежной политики, спорта, туризма и СМИ.

Литература

1. Официальные документы. Портал «ИнфоШОС». [2021]. URL: <http://infoshos.ru/ru/?id=5> (дата обращения: 28.03.21).
2. Культурно-гуманитарное сотрудничество в рамках ШОС // Деловой клуб Шанхайской организации сотрудничества. Секретариат Шанхайской организации сотрудничества: [2021]. URL: <http://rus.sectesco.org/culture/> (дата обращения: 12.05.2021).
3. *Ли Хай*. Сотрудничество в области образования в рамках ШОС. // Шанхайская организация сотрудничества: от становления к всестороннему развитию (материалы Третьего заседания Форума ШОС, Китай, г. Пекин, 19–21 мая 2008 г.). /Под. ред. А. Лукина. М., 2008.
4. *Зверев Р., Савин И., Беляев В.* Российско-киргизские отношения: история и современность // Россия и новые государства Евразии. 2018. № 1. С. 106–122.
5. В Москве открыли памятник кыргызскому писателю Чынгызу Айтматову // Официальный сайт Президента Кыргызской Республики [2021]. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/13024_v_moskve_otkrili_pamyatnik_kirgizskomu_pisatelyu_chingizu_aytmatovu (дата обращения: 28.03.21).
6. Концепция Университета ШОС. Обучение за рубежом [2021]. URL: <https://studyabroad.mpei.ru/rus/USHOS/uscoConcept/Pages/default.aspx> (дата обращения: 28.03.21).