

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ОБРАЗУ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Соколов А. А. (Барнаул, Россия)

Аннотация: Автором данной статьи исследовано отношение студенческой молодежи к образу современного преподавателя в вузе среди студентов бакалавров и магистрантов Алтайского государственного университета. Для достижения заданной цели автором были проведены анализ литературы и анкетирование. Согласно полученным в ходе анкетирования данным, для большинства студентов внешний вид преподавателя должен соответствовать возрасту, быть опрятным. Преподаватель может иметь собственный стиль, быть неформальным в общении со студентами. Важный момент – доступность консультаций, соблюдение субординации и отсутствие отношений со студентом (-кой). Преподаватель должен уметь увлечь студента, иметь широкий кругозор, уметь найти подход к студенту, иметь чувство юмора, уметь использовать методы поощрения или наказания, иметь опыт работы, уметь объективно оценивать, должен обладать грамотной речью. Также, у современного преподавателя не может быть судимости, вредных привычек.

Ключевые слова: исследование, анкетирование, студенты, бакалавры, магистранты, образ современного преподавателя, отношение студенческой молодежи, вуз.

THE ATTITUDE OF STUDENTS TO THE IMAGE OF A MODERN TEACHER (ON THE EXAMPLE OF THE ALTAI STATE UNIVERSITY)

Sokolov A. A. (Barnaul, Russia)

Abstract: The author of this article examines the attitude of students to the image of a modern teacher in higher education among undergraduate and graduate students of the Altai State University. To achieve this goal, the author identified the following tasks: studying the literature on this topic in various sources; formulating survey questions with possible answers; conducting a survey among undergraduate and graduate students; processing and analyzing the data obtained after the survey; summing up the results of micro-research. The following methods

were used in the implementation of the tasks: analysis, generalization, as well as questionnaires. The questionnaire included questions about the age, professional and personal qualities of the teacher with a choice of answers that students could use to determine their views. According to the data obtained during the survey, for most students, the appearance of the teacher corresponds to the age, is neat. The teacher can have his own style, or not have it. The teacher may drink tea or coffee during a lecture or seminar, have consultations available, follow the chain of command, and may not have an affair with the student. He or she knows how to attract a student, has a broad outlook, knows how to find an approach to a student, has a sense of humor, uses methods of encouragement or punishment, has work experience, objectively evaluates and has a competent speech. Also, a modern teacher cannot have a criminal record, bad habits, and he does not use the words parasites in speech.

Keywords: *research, questionnaire, students, bachelors, undergraduates, the image of a modern teacher, university.*

Вузовское образование играет важную роль в жизни любого человека, поскольку оно дает те знания, навыки и возможности, которые необходимы для успешного профессионального будущего студента [7, с. 14]

Преподаватели вузов являются не просто педагогами, а координаторами, взаимодействующими со студентами. Им необходимо сформировать четкие профессиональные качества, которые в дальнейшем облегчают освоение будущей профессии и становление настоящими профессионалами в выбранной сфере деятельности.

С развитием современного общества, научно-технического процесса и появлением новых технологий модернизируется и система общения «студент-преподаватель». Поэтому настоящее время требует новых, актуальных методов взаимодействия всех участников учебного процесса. В особенности это касается высших учебных заведений.

Студенты нуждаются в преподавателях, которые имеют разнообразные личностные, профессиональные качества, индивидуально-личностные особенности, умение интересно преподнести знания в рамках своей учебной дисциплины, хорошие коммуникационные навыки, уважение к личности студента и, тем самым, вовлекают их в образовательный процесс.

Хороший преподаватель оказывает существенное влияние на процесс обучения и становления устойчивой учебной мотивации учащегося в рамках своей учебной дисциплины.

Отношение студентов к образу современного преподавателя, их социальные ожидания и представления, внимание к его лекциям или стилю подачи учебного материала имеет большое влияние на посещаемость занятий, так как именно студенты испытывают на себе его воздействие и являются партнерами преподавателя в образовательном процессе.

Стоит отметить, что современный образ преподавателя является ключевым фактором, влияющим на отношение к учебной деятельности, поэтому представляется обоснованным исследование отношения студенческой молодежи к современному образу преподавателя в сознании студентов [5].

Социальная проблема: Негативные последствия несоответствия представлений об образе современного и реального преподавателя, выражающиеся в снижении интереса к учёбе, авторитета преподавателя и низкой посещаемости, что приводит к плохой успеваемости.

Исследовательская проблема: Возможность охарактеризовать представления студентов об образе современного преподавателя.

Объект: субъекты образовательного процесса.

Предмет: представления студентов об образе современного преподавателя.

Цель – выявить представления студентов об образе современного преподавателя.

Задачи:

1. Выявить представления студента о внешнем виде современного преподавателя.

2. Узнать представления студента относительно профессиональных и личных качеств современного преподавателя.

3. Охарактеризовать представления студента о дисциплине современного преподавателя.

4. Рассмотреть представления студентов относительно социально-демографических характеристик современного преподавателя.

Интерпретация основных понятий.

Представления об образе современного преподавателя – это сформированный в сознании студентов образ совершенного работника университета, преподающего какой-либо предмет.

На представления о современном преподавателе оказывают влияние такие факторы как возраст, пол респондента, курс, факультет.

Представления об образе современного преподавателя стоит рассматривать через следующие категории меньшей общности – внешний вид, подача материала, личные и профессиональные качества, дисциплина и социально-демографические характеристики.

В ходе анализа различной литературы были выделены основные подходы к изучению образовательного процесса. Моралистский подход говорит о том, что образование может решить все социальные проблемы. Его основателем считается Д. Пейн. Другой подход – институциональный – представлен, в первую очередь, творчеством Дж. Дьюи. Институционализм занимался изучением образования как социального института, взаимодействием его с другими социальными институтами. Следующий подход, сформировавшийся в социологии образования – конфликтный – восходит к классической марксистской традиции. Характеризуя деятельность образовательных учреждений, представители данного подхода отмечают, что основной их функцией является обучение особым «культурным статусам». Следующий подход – функционалистский, ярким представителем которого является Э. Дюркгейм. В своих работах «Образование и социология» и «Моральное образование» он определяет образование как одну из форм коллективного сознания, из поколения в поколение передающую культурные нормы.

Также можно выделить четыре основные парадигмы социологии образования: структуралистскую, функционалистскую, феноменологическую, радикально-гуманистическую. Структуралистская парадигма во многом основана на функциональном и конфликтном подходах. По мнению структуралистов, система образования является идеологическим инструментом государства. Её основная функция – формирование лояльных членов общества и воспроизводство социальной структуры. Функционалистская парадигма, представителем которой являлся Т. Парсонс, говорит о том, что любое социальное явление также можно представить в виде социальной системы с соответствующими основными свойствами, такими как адаптация, интеграция, достижение целей, поддержание целостности системы.

В частности, Т. Парсонс анализировал школьный класс как социальную систему и описал его, исходя из своей теории социальных систем.

Если для позитивизма в социологии и, соответственно – в социологии образования, социальные факты должны быть

концептуализированы как объективный порядок, то для интерпретативизма те же самые факты являются реальностью, зависимой от человеческой субъективности, которая и должна стать предметом социологии образования. Радикально-гуманистическая парадигма представлена в настоящее время следующими классиками: П. Фрейре, И. Иллич. Данная парадигма основана на принципах номинализма, волюнтаризма, радикального изменения. Её представители рассматривают институт образования как систему угнетения учащихся.

Также были проанализированы исследования, касающиеся представлений студентов об образе современного преподавателя. Основываясь на них, можно сделать следующие выводы: для студентов есть ряд критериев современного преподавателя, которые можно выделить в исследованиях. С позиции студентов современный преподаватель должен использовать различные методы обучения (дискуссии, деловые игры, проблемные лекции, решение ситуационных задач). Так же важно, чтобы преподаватель излагал учебный материал ясно и последовательно, что в представлении респондентов тесно связано с высокой культурой речи.

Во всех исследованиях ставятся разные цели и задачи. В одних исследованиях хотят проследить, как образ современного преподавателя влияет на мотивацию и стремление студента к обучению, в других описание образа современного преподавателя сопряжено с выявлением основных критериев и логики оценки деятельности педагога, что в конечном итоге позволяет лучше понять, как образовательные ожидания студентов, так и ориентиры педагогической деятельности преподавателей. Но все они сходятся во мнении, что от того, насколько преподаватель соответствует в сознании студентов образу современного педагога, от степени согласованности представлений субъектов образовательного процесса, во многом зависит эффективность обучения.

Результаты исследования представлений студентов об образе современного преподавателя в Алтайском государственном университете показали то, как студенты видят современного преподавателя.

Социально-демографические качества современного преподавателя для студентов в основном не имеют значения. Это можно объяснить влиянием Запада и постепенным ростом толерантности в студенческой среде.

Внешний вид современного преподавателя представляется таким для большинства студентов: соответствует своим внешним видом возрасту, является опрятным, имеет приятный аромат. Следующие критерии не являются обязательными: соответствие моде, индивидуальность и физическое совершенство.

Личные и профессиональные качества очень важны для студентов. Особенно, умение увлечь студентов, чувство юмора, объективность в оценивании. Все эти критерии очень важны для образовательного процесса, построения хороших отношений между преподавателем и студентом. Нежелательными являются такие качества как наличие судимости, использование ненормативной лексики и использование в речи слов паразитов.

Из дисциплины очень важна своевременная проверка заданий и доступность консультаций. Это очень важно для студента. Такие качества как возможность выпить кофе или чай во время пары или возможность пользоваться телефоном во время пары являются нормальными для студентов.

По итогам исследования можно сделать следующие выводы и рекомендации:

В представлениях большинства студентов современный преподаватель 36–45 лет. Остальные критерии не имеют значения, такие как национальность, религиозность, сексуальная ориентация, пол, ученое звание и ученая степень.

Говоря про внешний вид современного преподавателя, можно сделать следующие выводы. Для большинства студентов внешний вид преподавателя соответствует возрасту, опрятен. Преподаватель может как иметь собственный стиль, так и не иметь. Для студентов это не сильно важно. От современного преподавателя должен исходить приятный аромат. По мнению опрошенных, современный преподаватель не обязательно должен соответствовать моде, но в целом внешний вид имеет большое значение для студентов.

По результатам исследования, современный преподаватель должен своевременно проверять задания, может пить чай или кофе во время лекции или семинара, у него должны быть доступны консультации, соблюдает субординацию и не может иметь роман со студентом (-кой).

Исходя из данных исследования можно сказать, что современный преподаватель должен уметь завлечь студента, иметь широкий кругозор, уметь найти подход к студенту, иметь чувство юмора, использовать методы поощрения или наказания,

иметь опыт работы, объективно оценивать и обладать грамотной речью. Также, у современного преподавателя не может быть судимости, вредных привычек, и он не должен использовать в речи слова паразиты.

Литература

1. *Бабаев Б. Д., Кисель А. А.* Высшее профессиональное образование как общегосударственный приоритет // Экономика образования, 2010. № 2. С. 55–61.

2. *Бондырева И. Б.* Взаимодействие субъектов образовательного пространства // Экономика и экологический менеджмент. 2012. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-subektov-obrazovatel'nogo-prostranstva> (дата обращения: 14.06.2020).

3. *Гужва И. В., Побокин П. А.* Образ преподавателя в представлении современных студентов в условиях учебно-воспитательного процесса // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 6 (117).

4. *Дюркгейм Э.* Социология образования. М.: ИНТОР, 1996. 80 с.

5. *Зими́на М. А.* Образ успешного преподавателя в представлении студентов старших курсов вуза // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 9. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/09/72309>

6. *Ларина Е. Н.* Изучение представлений студентов о профессионально важных качествах «Современного» и «Реального» преподавателя // Концепт. 2013. № 11 (27).

7. *Лымарь А. Н.* Профессиональная культура педагогов высшей школы: социологический анализ: дис. ... канд. социол. наук. Екатеринбург, 2008. 165 с.

8. *Нечаев В. Я.* Общество и образование. М.: ИНФРА-М, 2003. 381 с.

9. *Прохода В. А.* Представления студентов и преподавателей вуза об идеальном педагоге // Социальные явления. 2015. № 3.