

## СОДРУЖЕСТВО ЭТНОКУЛЬТУР – ВАЖНЫЙ ФАКТОР ИХ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

**Алыкулова Г. К., Бишкек (Кыргызстан)**

**Аннотация.** Важным направлением развития человеческого социума в современном мире является глобализация. Ее действие распространяется на все сферы жизнедеятельности общества: экономику, политику, образование. Огромное влияние глобализация оказывает на культурное развитие народов. С одной стороны, глобализация способствует тесному сближению национальных культур, их интеграции, с другой стороны, происходит нивелирование многих этнокультур, исчезновение национальных этнических особенностей. Цель данной статьи – рассмотреть роль и значение культурных взаимосвязей в современном мире, необходимость сохранения этнокультур в евразийском пространстве в условиях глобализации. Примером толерантного отношения к культурам этнических меньшинств является Кыргызская Республика, где проживают представители более 80 наций. Важным культурным интеграционным условием на пространстве СНГ является общность истории, длительное совместное проживание народов в составе СССР.

**Ключевые слова:** глобализация, культура, этнокультуры, интеграция этнокультур, сохранение этнокультур в условиях глобализации

## COMMONWEALTH OF ETHNOCULTURES IS AN IMPORTANT FACTOR OF THEIR PRESERVATION AND DEVELOPMENT

**Alykulova G. K., Bishkek (Kyrgyzstan)**

**Abstract.** An important direction in the development of human society in the modern world is globalization. Its influence extends to all spheres of society: economy, politics, and education. Globalization has a huge impact on the cultural development of peoples. On the one hand, globalization contributes to the close convergence of national cultures, their integration, on the other hand, there is a leveling of many ethnic cultures, the disappearance of national ethnic characteristics. The purpose of this article is to consider the role and significance of cultural relationships in the modern world, the need to preserve ethnic cultures in the Eurasian space in the context of globalization. An example of a tolerant attitude towards cultures of ethnic minorities is the Kyrgyz Republic, where representatives of more than 80 nations live. An important cultural integration condition in the CIS space is a common history, long-term coexistence of peoples within the USSR.

**Keywords:** globalization, culture, ethnic cultures, integration of ethnic cultures, preservation of ethnic cultures in the context of globalization

В условиях глобализации социальные процессы становятся все более взаимозависимыми и универсальными. «Происходит сжатие пространства, время спрессовывается, географические и межгосударственные границы становятся все более прозрачными и легко преодолимыми» [2, с. 4–5].

С одной стороны, глобализация ведет к сближению народов и интеграции культур, с другой стороны – порождает угрозу ассимиляции и потери национальных особенностей. Глобализация стремится во всем мире нивелировать и упразднить индивидуальные национальные различия, ввести повсюду единообразные формы быта, общественно-государственного устройства и одинаковые понятия.

Поэтому проблема сохранения этнокультур в условиях глобальной интеграции приобретает все большую актуальность и значимость.

Цель данной статьи – рассмотреть роль и значение культурных взаимосвязей в современном мире, необходимость сохранения этнокультур в евразийском пространстве в условиях глобализации.

Однако, ломая своеобразные духовные устои жизни и культуры каждого отдельного народа, глобализация не может заменить их никакими другими духовными устоями и насаждает только материально-утилитарные и рационалистические ценности. Через западную «массовую культуру», как часть «мягкой мощи» США, неолиберализм, культура неограниченного индивидуализма насаждается в странах мира.

По словам В. Г. Федотовой, «в этом мире локальные культуры и идентичности утрачивают корни и заменяются символами товарного мира, взятыми из рекламного и имиджного дизайна мультинациональных концернов» [5, с. 88].

Культура в широком смысле, как известно, представляет собой совокупность главных черт народа и охватывает всю систему ценностей и свобод человека. Наряду с определяющей социальной ролью, культура напрямую связана с вопросами поддержания согласия и стабильности в обществе.

К сожалению, нередко случаи пренебрежения национальной культурной идентичностью стран, что, естественно, ущемляет их культурный, а, как следствие, и национальный суверенитет. Растет противодействие, возникают конфликты, получают распространение идеи фундаментализма и шовинизма.

В мире, по выражению известного политолога и журналиста С. Хантингтона, происходит «схватка», «столкновение культур».

Развитие человеческого потенциала, общества вообще возможно только тогда, когда оно сознательно основано на национальной

культурной традиции и быте. Культурная традиция конкретного социума становится как целью, так и фактором развития этого потенциала, общества в целом.

Утрата собственных духовных основ культурной традиции, системы национальных ценностей означает одно – растворение и ассимиляцию в другой, чуждой культуре, что повлечет изменение, а, впоследствии, и смену идентичности народа.

Культура не есть некая производная, она является детерминирующим основанием стратегии развития общества в целом. Она задает рамки стратегии развития общества, определяет горизонт развития личности. Поэтому вопрос о сохранении культурного наследия, высокой культуры – это такие вопросы, которые сегодня необходимо учитывать.

Следует отметить, что важным фактором развития человека постсоветского пространства является родство культуры и национальная близость населения этого пространства. И сегодня «Евразия есть географическое, экономическое и историческое целое. Судьбы евразийских народов переплелись друг с другом, прочно связались в один громадный клубок, который уже нельзя распустить» [4].

Распад в 1991 году союзной государственности негативно отразился на этнокультурном симбиозе наших народов. Общее пространство исторического бытия разных этносов было разорвано границами, разделено различными правовыми системами и политическими установлениями.

Однако потребность народов во взаимообогащении культур, взаимопонимании, стремление узнать духовный мир друг друга объективно ведут к расширению связей и контактов, чему способствует культурное сотрудничество, интеграция культур.

Проблема сохранения национальной культуры особенно остро стоит в полинациональных регионах, где жизнь различных этнических групп бок о бок друг с другом десятилетиями привела, с одной стороны, к сближению и ассимиляции культур, а с другой – к стремлению сохранить свою национальную и культурную самобытность.

Расскажу немного о кыргызской культуре.

Кыргызстан – это колыбель мировой цивилизации, где скрещивались традиции Востока и Запада, богатая культура, высокое наследие науки и литературы. Кыргызстан своим географическим положением был благоприятен для сообщения запад – восток, север – юг, благодаря чему стал историческим поприщем для возникновения Великого Шелкового пути, возникшего еще в глубокой древности, осью

взаимосвязи культур, взаимодействия и взаимообогащения древнего и современного миропонимания, развития национальной идентичности. В феномене Шелкового пути было заложено интеграционное начало в развитии мировой культуры.

На территории Российской империи «Шелковый путь» проходил по нескольким маршрутам: один из них – через Алтай, нынешние суверенные государства Средней Азии – Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Туркмению, вдоль южного побережья Каспийского моря через нынешний Азербайджан; другой пролегал по территории Северного Кавказа.

В этих направлениях на протяжении ряда столетий происходило постоянное движение народов с востока на запад и с запада на восток, в процессе и результате которого из разных этнических компонентов сформировались казахский, кыргызский, узбекский, туркменский, таджикский, азербайджанский и другие этносы, в культурной жизни которых сложились великие памятники устного народного творчества.

Благодаря Великому Шелковому пути активные международные контакты осуществлялись не только в экономическом, торговом, политическом, но и в духовно-культурном плане. Подтверждением тому может служить тот факт, что некоторые памятники устного народного творчества были распространены среди многих народов, проживающих вдоль Великого Шелкового пути.

Кыргызстан – это страна, чей народ принял и продолжил традиции и приумножил богатства роскошной сокровищницы своих предков. Моя страна, мой народ, приобретя суверенитет, не изолировались от ценностей бывшего Советского Союза, а с позиций национальных диалогов и интересов, главный девиз которых «Мир и процветание всех народов», утвердили качественно новые и высокие продуктивные отношения.

Кыргызский народ интересен своим богатым и неповторимым художественным наследием, которое одновременно является составной частью мировой культуры.

Национальной особенностью нашего народа является толерантность к другим культурам, языкам и народам. Особенностью населения Кыргызстана является его многонациональность. Она повторяет многоцветье кыргызской природы. Титульное кыргызское население дополняют диаспоры русских, украинцев, немцев, евреев, казахов и других народов. В Кыргызстане проживают представители более 80 наций.

Связующим звеном между нами, по выражению великого кыргызского писателя Ч. Айтматова, «языком-мостом, соединившим

«берега народов..., значительно отличавшихся по уровню цивилизации, культурному и социальному опыту, народов, придерживавшихся различных обычаев и традиций, говоривших на непонятных друг другу языках», стал русский язык [1, с. 12].

Кыргызская Республика является одной из тех стран, где для сохранения и развития русского языка созданы наиболее благоприятные условия.

Роль и значение русского языка в становлении и развитии Кыргызской Республики невозможно переоценить. За короткий период русский язык занял ведущее место в жизни кыргызского народа. Именно через русский язык, русскую культуру происходило и происходит приобщение кыргызов к мировой цивилизации, знакомство с богатейшей историей, культурой, литературой, традициями других народов.

Хочу отметить, что наше государство придает большое значение русскому языку и осуществляет ему политическую протекцию. Так, в Конституции Кыргызской Республики русскому языку придан статус официального языка, принят Закон «Об официальном языке Кыргызской Республики», и регламентируется его использование наряду с государственным языком в сферах государственного управления, законодательства, судопроизводства, а также в иных сферах общественной жизни республики.

Более того, статьей 2 этого закона русский язык взят под защиту государства. Этот важный шаг способствует укреплению глубоких многовековых традиций дружбы и сотрудничества между Россией и Кыргызстаном, расширению взаимного культурного и духовного взаимообогащения народов наших стран в гуманитарном сотрудничестве на пространстве СНГ.

Необходимо отметить, что Государственным стандартом по высшему образованию Кыргызской Республики предусмотрено изучение русского языка во всех вузах республики. Основным языком обучения в 70% высших учебных заведений Кыргызстана является русский язык, более чем в 3000 образовательных школ русский язык изучается как программный учебный предмет.

Пространство общего языкового общения значительно способствует сохранению и передаче культурного наследия наших народов.

Истоки нашей дружбы уходят далеко в историю. Диалог не прерывался на протяжении веков. Философский словарь трактует понятие «диалог» как способ поиска истины в ходе беседы, спора или дискуссии [3, с. 159].

В республике созданы национальные культурные центры. Они объединены в Ассамблею народа Кыргызстана, которая направляет свою деятельность на укрепление стабильности и межнационального согласия между гражданами разных национальностей, на поддержку культурной политики республики, ориентированную на гармонизацию отношений между различными этническими группами, помогает гражданам сохранить родной язык и культурное наследие своего этноса, сберечь свои традиции, нравы, бытовые навыки.

Народ Кыргызстана придает огромное значение развитию общего информационного, культурного и гуманитарного пространства между странами Евразии, считая, что полнокровное развитие национальных культур возможно лишь при их взаимодействии и взаимовлиянии.

Вызовы XXI века наш народ встречает с открытыми глазами, опираясь на культурное приобретение из мировой сокровищницы. Так, весь народ Кыргызстана праздновал День Победы в Великой Отечественной войне, 500-летие белорусского книгопечатания.

В республике постоянно проводятся мероприятия по празднованию юбилеев российских писателей, ученых. Так, широко отмечались в Кыргызстане юбилеи Л. Гумилева, М. Ломоносова, Н. Гоголя, М. Лермонтова и др. Событием огромной важности в общественно-культурной жизни Кыргызстана стало празднование 870-летнего юбилея классика мировой литературы, гениального азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви, 175-летие со дня рождения светила казахской литературы, выдающегося казахского просветителя, поэта-демократа, крупного мыслителя, музыканта и композитора второй половины XIX века Абая Кунанбаева.

Кыргызстан, являясь полиэтнической страной, отличается многоголосием наречий и разноцветьем культур, служит хорошим примером толерантности в национально-культурном отношении.

Мы все носители больших культурных и духовных ценностей, которые важно не только сохранять и развивать, но и связать в едином информационном пространстве, жить в одной гуманитарной среде как одна семья, для которой мир и созидание есть цель и смысл существования.

В наши дни, когда вызовы тысячелетия стучатся каждому из нас в двери, все глубже и глубже определяется значимость культурных ценностей.

Оценивая интегрирование в мировое и европейское культурное наследие, понимая неизбежную необходимость всеобщей глобализации, осознавая, что давно настало время отказаться от шаблонов мышления и осваивая новые ценности, тем не менее нужно

преданно, с душевностью и национальным достоинством, осознанием верности родному языку, вероисповеданию, понять глубокий смысл значимости собственного народа.

Заключая, можно сказать, что создание единого дома – это богоугодное дело, где культура стоит на почетном месте, и ее прочность обусловит мир и безопасность на Земле. Сегодня урегулирование межгосударственных отношений средствами культуры порой играет большую роль, чем функционирование политических структур. Деятели культуры своим примером показывают, что культурное наследие, всеобщее приумножение и сохранение культурных достижений является долгом каждого. Важно, чтобы деятели культуры понимали, что они являются хранителями ценностей мировой культуры.

Вопрос культурной интеграции должен стать актуальным требованием общества, его решение в значительной мере зависит от нашей способности учесть дух, опыт и традиции Великого Шелкового пути.

### Литература

1. *Айтматов Ч.* Выступление на Конгрессе «Русский язык – ключ к диалогу и взаимообогащению культур» // Вестник библиотечной Ассамблеи Евразии. 2008. №1. С. 12–14.
2. *Добреньков В. И.* Вызовы глобализации и перспективы человечества // Вестник Моск. Ун-та. 2004. №4. С. 3–21, С. 4–5.
3. *Рузавин Г. И.* Диалог // Философский словарь. М.: Республика, 2001. С. 159.
4. *Трубецкой Н. С.* Вавилонская башня и смешение языков // История. Культура. Язык. М.: Прогресс, 1995.
5. *Федотова В. Г.* Жизнь как вид бизнеса: ценностные изменения в России и на Западе // Политический класс. 2005. №9. С. 84–94.