

## ТОЛЕРАНТНОСТЬ В РАЗВИТИИ ЭТНОКУЛЬТУР И СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

**Табакова З. П., Горбатова Е. А., Ротар Е. В., Петропавловск (Казахстан)**

**Аннотация.** На современном этапе исторического развития актуальной является проблема активизации духовных, моральных, творческих сил граждан для национальной консолидации и общественной солидарности. В мире идет процесс переосмысления объективно-исторического развития человечества. Уходят в небытие теории, делившие людей на «варваров» и просвещенных, делившие языки на «правильные» и примитивные. На смену им приходит идея самобытности культуры каждого народа, права на существование и развитие языков всех этносов. В статье рассматриваются формы организации развития духовности молодежи через самореализацию и социализацию.

**Ключевые слова:** социальная интеграция, волонтеры, культура, творчество, патриотизм

## TOLERANCE IN THE DEVELOPMENT OF ETHNOCULTURES AND SOCIAL INTEGRATION

**Tabakova Z. P., Gorbatoва E. A., Rotar E. V., Petropavlovsk (Kazakhstan)**

**Abstract:** At the present stage of historical development, the problem of activating the spiritual, moral, creative forces of citizens for national consolidation and social solidarity is relevant. The world is undergoing a process of rethinking the objective historical development of mankind. Theories that divided people into «barbarians» and enlightened, dividing languages into «correct» and primitive, go into oblivion. They are replaced by the idea of the identity of the culture of each people, the right to exist and develop the languages of all ethnic groups. The article discusses the forms of organizing the development of youth spirituality through self-realization and socialization.

**Keywords:** social integration, volunteers, culture, creativity, patriotism

Все государства, входящие в ООН (их 183), принимают законы по толерантности. Однако отсутствие дискриминации на законодательном уровне не всегда означает соблюдение их в ежедневной практике. Не все, уехавшие из Казахстана в другие страны, чувствуют себя счастливыми людьми, ностальгия по малой родине побеждает, и люди возвращаются в родные края. Ярким примером тому может послужить судьба Давида Давидовича Даутфеста. Прожив в Германии 16 лет, семь лет назад он вернулся в родное село и как прежде

стал работать в КГУ «Новоишимская средняя школа № 2», района им. Г. Мусрепова, СКО учителем математики. Он любитель поэзии, сам пишет стихи, в которых после возвращения снова зазвучали нотки спокойной радости жизни и счастья:

Приехав, поклоняюсь речке,  
К холодным скалам я прильну,  
Полям рукой махну, где гречка,  
И вряд ли вечером усну.  
А утром поднимусь, *счастливый*,  
*Свободен*, словно от оков, –  
Услышав говор торопливый  
Красивых белых голубков. [2, с. 99].

Русскоязычные поэты Северного Казахстана в своих пейзажных зарисовках воспевают не только русскую березку и просторы русского поля, но признаются и в любви к неприхотливому ковылю, горчащим запахам полыни, открытому пространству бескрайней степи.

Казахстан всегда был и остается страной, где в мире и согласии на протяжении многих лет проживают представители более 130 этносов. Каждый из них имеет право блюсти свои традиции, Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева особое внимание уделяет укреплению дружбы и взаимопонимания как студентов нашего города и области, так и иностранных студентов. Этому процессу способствуют многочисленные молодежные организации, направленные на социализацию молодых людей.

Так, клуб авторской песни «Союз – Автор» был образован в 1990 году под руководством Ткаченко Юрия Владимировича в селе Новокаменка Бишкульского района. В 2007 году клуб переживал очень сложные времена, коллектив распался из-за отсутствия руководства. Однако в 2008 году удалось снова возобновить работу объединения. Получив поддержку Городского дома культуры, «Союз – Автор» перебрался в Городской дом культуры, где находится до сих пор и на протяжении 32 лет объединяет активных молодых людей.

Объединение Союз – Автор – добровольное, самоуправляемое формирование, объединившее «свои таланты» для подготовки творческих личностей города и области. С первых занятий участник клуба начинает обучаться основам игры и пению под гитару, он берет обязательство выступать на концертах не менее одного раза в учебную четверть, показывая свои результаты работы. В конце учебного года на традиционном посвящении все, кто проучился год, официально принимаются в «Союз – Автор». Объединение как объект социальной интеграции существует благодаря совпадению целей и интересов

членов коллектива, социальной сплоченности и партнерства, благодаря труду каждого участника коллектив клуба функционирует и успешно выступает в городах России и Казахстана: Новосибирске; Златоусте, Кургане, Кольцово, Экибастузе, Караганде. С большим успехом коллектив выступал на фестивалях: «Сибирское Рождество» (Томск), «Зеленая карета» (Москва), Международный фестиваль авторской песни (Астана), Молодежный фестиваль (Омск). «Союз – Автор» с фестивалями привозит много призов и дипломов, а главное – приобретает новых друзей разных профессий и национальностей, с которыми продолжает ежегодно встречаться. Объединение – пример неординарного «коллективного таланта» – руководитель Туртаева Аида Жанатовна окончила Северо-Казахстанский университет им. М. Козыбаева по специальности бакалавр техники и технологии строительства, ее ученики принимают активное участие в науке, спорте и культурной жизни области и города.

Объектом социальной интеграции становится молодежное волонтерство. Волонтерская деятельность в современном обществе представляет уникальную платформу для решения острых социальных проблем, что открывает большие возможности для любого человека внести свою лепту в решение важных проблем общества и почувствовать себя добровольцем, выполняющим добрую волю. Волонтерские объединения в Петропавловске имеют несколько направлений: социальное, образовательное, спортивное и медиальное. Каждый день около тысячи волонтеров оказывают помощь в решении повседневных проблем нуждающихся, одиноко проживающих пенсионеров и инвалидов. Зимой и в начале весны регулярно проводится акция «Делай добро», отряды волонтеров оказывают помощь в уборке дома, чистке снега, в физической работе. Весной по всей области проводится субботник – акция «Чистая планета». Волонтеры-доноры сдают регулярно кровь, оказывают помощь полицейским в проведении профилактических и рейдовых мероприятий, участвуют в поиске пропавших людей, волонтеры-медики выезжают вместе с бригадами скорой помощи, волонтеры-зоозащитники помогают приютам и зооприютам. Исходя из совокупности всех этих факторов волонтерскую деятельность можно без сомнений назвать самым нравственным процессом социальной интеграции.

Первичная профсоюзная организация студентов СКУ им. М. Козыбаева является еще одной организацией, занимающейся защитой социально-экономических прав граждан. Как и волонтерское, это добровольное объединение, оно выражает волю студентов и

граждан города. Студенческий профсоюз занимается плановой социальной работой в области и Петропавловске, оказывая благотворительную помощь студентам СКУ. В сотрудничестве с Комитетом по делам молодежи СКУ им. М. Козыбаева выделяет стипендию от профсоюза студентов из социально уязвимых слоев. Проводит благотворительные акции через Молодежную информационную службу Казахстана, общественный фонд «Солнечный дом» и другие структуры, занимающиеся благотворительностью.

Объединение ставит перед своими членами задачу утверждения идей толерантности, социального партнерства и концепции диалога и культур. вследствие непрерывного социального взаимодействия. Общими силами членов объединения проводятся мероприятия, соответствующие стилистике того или иного этноса: «Аниме-party», «Козы Корпеш и Баян Сулу», «Зарница», «Угадай мелодию», «JustDance» и т. п. Таким образом, социальное взаимодействие можно назвать предметом углубленной социальной интеграции.

С этой целью кафедрой «Ассамблея народа Казахстана» в вузе ежегодно проводятся различные мероприятия, среди которых литературные гостиные, мастер-классы национальных кухонь, лекции о культуре и истории разных этносов на трех языках в рамках образовательного лектория «Халыктану», Дни польской, азербайджанской и других культур. На празднике Масленицы наряду с блюдами русской национальной кухни среди угощений были индийские напитки, приготовленные обучающимися в вузе индийцами и, конечно, песни и танцы удивительной и таинственной Индии.

Надолго запомнилась встреча в литературной гостиной на тему «Родина в произведениях поэтов Северо-Казахстанской области». Не забудется Наурыз, праздник, на котором представители каждого этноса получили возможность продемонстрировать свои традиции, обычаи, рассказать об истории и культуре, поздравить всех на родном языке и угостить национальными блюдами и узнать много интересного о других народах.

Смешалась речь за дастарханом.

Пришелся праздник по душе.

В пиалы щедро разливают

Традиционное коже [1, с. 149].

Именно в такие моменты приходит понимание, насколько дорога Родина и близки соотечественники. Люди, университет, песни, мелодии домбры и кобыза, танцы прибывших из Индии студентов – все внезапно начинает казаться столь родным, что приходит осознание невозможности счастья где-то в другом месте, тем более – в другой

стране. Родной наш вуз – это место укрепления связей между студентами университета, гражданами Петропавловска, гостями из других стран на принципах доброжелательного отношения и толерантности.

В наш «бумажный» век, когда эффективность работы школы и всех учебных заведений определяется не результатами обучения и воспитания, а бесконечными отчетами и рейтингами, на воспитание нравственности обучающихся просто не остается времени: успеть бы программу *пробежать*, которая разработана сверху, ведь там виднее, чему учить, как и когда. Тотальная проверка учеников и преподавателей заставляет тех и других *крутиться, как белка в колесе*. Отсюда срывы и учителей (кто-то уверен, что надо больше ругать обучающихся, а кто-то пускается в рукоприкладство), и учеников, что не только «мешают вести урок», но и грубят учителю и тоже иногда дают сдачи. Дошло уже до того, что на государственном уровне разрабатываются законы о защите учителей от УЧЕНИКОВ! Но *заставить уважать* невозможно. Еще Александр Сергеевич Пушкин в «Евгении Онегине» с *иронией* писал о дядюшке: «Он уважать себя заставил и лучше выдумать не мог». Можно заставить человека, особенно находящегося в зависимости, бояться и подчиняться, но *заставить уважать* невозможно. Учащиеся без всякой палки будут уважать преподавателя, хорошо знающего свой предмет, искренне заинтересованного в их успехах, интересного и *доброто* человека. Уверены, таких преподавателей большинство. Нам трудно даже представить, чтобы учитель мог поднять на ученика руку. Если где-то произошло подобное – это должно рассматриваться как *грубейшее нарушение профессиональной этики*. Учитель должен быть немедленно уволен (если сам не догадается уйти), без дискуссий и коллективной защиты. Иначе мордобой в школе может стать нормой

Вся наша надежда на детей, которых еще можно воспитать здоровыми телом и душой. Для активизации краеведческой работы в воспитательном процессе школьников мы работаем над проектом «Филологическое краеведение в школах Северо-Казахстанской области».

Цель проекта: собрать и сохранить творчество поэтов Северо-Казахстанской области. Вовлечь в поисковую работу студентов, магистрантов, учителей и учащихся школ. За 20-летний период целенаправленной работы мы издали несколько альманахов: «Поэты Приишимья», «Поэзия добра и красоты», «Поэты Северо-Казахстанской области», Степные напевы, на русском и казахском языке, сборник «Переводная поэзия». Вышло из печати несколько учебно-

методических пособий для учителей, таких как «Этнопоэтический анализ творчества местных поэтов». Каждый год мы открываем новые имена молодых и немолодых поэтов. Планируем подготовить к изданию Антологию «Поэты Северо-Казахстанской области».

Задачи проекта: использовать собранный материал для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Активизировать в обществе интерес к чтению, к проблемам культуры.

Результаты проекта: изучение родного края, знакомство с интересными людьми своего края, развитие творческих способностей молодежи, воспитание уважительного отношения к людям своего края и любви к Отечеству. Формирование высоких нравственных качеств, духовности и толерантного отношения к представителям разных этносов. Поисками талантливых поэтов занимаются студенты, магистранты, учителя школ.

Филологическое краеведение занимает важное место в системе патриотического воспитания, мы работаем по трем направлениям:

- изучение обычаев и традиций родного края;
- исследование литературного наследия своей области;
- изучение биографий и творчества поэтов района и области.

К важным результатам этого проекта можно отнести то, что в районе СКО им. Г. Мусрепова вышел первый поэтический сборник творчества жителей района.

Казахстанская земля богата талантами. Мы верим в красоту и силу художественного слова, верим в то, что работа по изучению поэтического творчества, увлечение искусством с детских лет не покинет наших юных литераторов и оставит в их сердцах глубокий след.

### **Литература**

1. *Галицкая Л.* // Табакова З. П., Муканова Г. М. Переводная поэзия Северо-Казахстанской области. Петропавловск, 2020. 160 с.
2. *Даутфест Д. Д.* // Табакова З. П. Поэзия добра и красоты. Петропавловск, 2020. 158 с.