

- государственного педагогического университета. 2011. № 3. Том 57. С. 52-55.
10. Полани М. Личностное знание. М., 1985. 344 с.
11. Касавин И.Т. Постигая многообразие разума // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. М., 1990. С. 5-29.
12. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. URL : <http://base.dnsgb.com.ua/files/book/kultura-i-mir-detstva.pdf>

ТРАДИЦИИ КЫРГЫЗОВ И ИХ ПРОБЛЕМЫ В НОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ XXI ВЕКА

Умурзакова Г.К., Джалал-Абад (Кыргызстан)

Аннотация. В статье рассматриваются те обряды, которые связаны с поминально-погребальным обрядом и которые утрачиваются в современном мире.

Ключевые слова: традиция, обряд, пайшамбылык, покрывание головы, флагшток, куудай, пиала, хиджаб, масскультура

KYRGYZ TRADITIONS AND THEIR PROBLEMATIZATION IN THE NEW SPACE OF XXI CENTURY

Umurzakova G. K., Dzhahalal-Abad (Kyrgyzstan)

Abstract: The article deals with those rituals that are associated with the funeral rite and which are lost in the modern world.

Keywords: tradition, ritual, paishambylyk, head covering, flagpole, kuudai, piala, hijab, mass culture

Мы живем в стремительно меняющемся мире. Еще лет 15-20 назад нам было в диковинку видеть женщин в хиджабе, сегодня же они заполнили улицы. Если половина населения поддалась веяниям нового исламского течения, то другая половина приветствует западные ценности, и с каждым годом остается все меньше людей, которые стараются сохранить наши исконно кыргызские традиции. Задача арабского и европейского мира понятна, хотя у них разные одеяния, но одна цель – масскультура, которая, не имея природные корни, уничтожает национальную культуру. Мы станем номинальными кыргызами, ибо забудем свою культуру, и произойдет ассимиляция в другую культуру.

Также мы должны подчеркнуть, что кыргызы, даже приняв ислам, умудрились совместить свои истинную веру (тенгрианство) с исламскими принципами. На протяжении многих веков наряду с

исламскими пайгамбарами, существовали и Тенир, и Умай-эне; были бакшы (шаманы).

В этой статье мы рассмотрим на примере погребально-поминальной обрядности изменения происходящие со временем. Многие обряды мы совершаем автоматически, не понимая глубинной сути обряда. Погребально-поминальная обрядность одна из важных частей традиции кыргызов и она, как другие традиции, гармонично сочетает в себе как исламские, так и доисламские верования, связанные в основном с тенгрианством, где помимо веры в безличного бога, признается культ матери природы, вера в жизненную силу и уважение к предкам, которые могут приходить к своим потомкам на помощь.

Культ предков у кыргызов был тесно связан с тем, что от отношения к духам предков (буквально АР – постоянно, БАК- оберегать, покровительствовать) зависит благополучие и здоровье потомков. Кыргызы верили, что духи предков продолжают свое существование после их смерти и могут влиять на жизнь своих потомков, поэтому и к поминальным обрядам всегда с уважением относились.

Об этом свидетельствуют многочисленные археологические материалы Южной Сибири, Средней Азии и Казахстана.

И именно погребально-поминальные обряды сейчас находятся под угрозой исчезновения. Очень уж много нападков якобы из-за излишеств, хотя, если бы мы задумались, почему наши предки обязательно забивали скот на похоронах. Ведь всегда кыргызы веровали в арбактар, а на поминках забивание скота – это с одной стороны, умиловивление духов предков, ведь, считалось, что все родные души прилетают в день поминок и кормятся запахами блюд, с другой – трапезой кормили всех гостей, прибывших издалека.

1. Флагшток

«Когда меня вызвали домой, сказав, что папа заболел и, повернув в наш переулок, увидела ведра с белым материалом, уже поняла – в наш дом пришла беда...»

Традиция вывешивания куска материала идет с глубины веков, тогда вывешивали через тундук, и цветом обозначали возраст усопшего. Флаг красного цвета, если усопший был молодого возраста, если среднего, то – черного и белого цвета – пожилым.

2. Покрывание головы.

На похороны обязательно приходить с покрытой головой – мужчины должны были надевать калпак, тебетей, женщины же должны быть в платке. К сожалению, все больше встречаются пришедшие с непокрытой головой, в большей мере, мужчины, нежели женщины.

3. Поминальная трапеза.

Поминальная трапеза, в которой более всего заложено уважение к культуре предков, и на который сейчас идут нападки и принята аж целая фатва (решение), которую возвели в государственную программу, хотя Духовное Управление Мусульман Кыргызстана всего лишь является общественной организацией. На поминки пожилых обязательны забой скота – коня и нескольких овец. Ранее не было принято хоронить в тот же день, обязательно дожидались родственников, чтобы они могли попрощаться, предавали земле на третий день. Решением ДУМК сейчас запрещается резать более одного барана, а также рекомендуется предавать земле усопшего в тот же день. И это принудительно вводится, нарушивших штрафуют. Уже по тому, как повсеместно люди сами начинают придерживаться этой фатвы, можно резюмировать, насколько люди поменяли свои приоритеты и начали отходить от своих истоков.

Как мы и упоминали, кыргызы придерживались тенгрианства, в основе которой идет почитание душ (арбаков) и несмотря на то, что поминальная трапеза начинается и заканчивается чтением сур из Корана за упокой души погибшего, смысл традиции сводится к тому, чтобы накормить духов. Согласно поверьям, духи умерших предков покровительствуют оставшимся в живых родственникам, и они будут сытыми и довольными от устроенных в их честь трапез так как питаются запахом приготовленных блюд. «Считается, что если накормить духов, то это облегчает участь человека на том свете», объясняет историк Салайдин Иралиев. По материалам Т.Д. Баялиевой, поминки рассматривались кыргызами не только как знак уважения к памяти покойного и способ «кормления» его души, но и как акт умилостивления, задабривания ее, что, по-видимому, отражало некоторый страх перед душой.

4. Пайшамбылык. Еще пять-шесть лет назад было принято проводить пайшамбылык (четверг) до сороковин. Это проводилось, потому что верили, что по четвергам душа усопших может путешествовать, и в четверг они посещают дом новопреставленного. Поэтому, готовили угощение, приносили жертвоприношение и приглашали духовенство и гостей. Если наследники не проводили, то говорили туз комгондой болуп калды (как будто закапывали соль) (ПМА: Ч. Койчалиев, Б. Молдокуло-ва, А. Б. Темирбаев, А. Токтоболотова).

Сейчас, к сожалению, под гнетом новых исламистов, не отмечают пайшамбылык. Только редкие семьи соблюдают старые традиции. Анализ этого не проведен, хотя, могу сказать исходя из личного опыта. В прошлом году мы проводили брата и маму в последний путь, в это же

время ушли несколько знакомых. Из семи семей только трое отмечали и пайшамбылык, айт. Да и годовщину провели в срок, а не как принято сейчас – через неделю или через двадцать дней.

5. Топурак которуу.

Мы сейчас придерживаемся этого обряда, хотя и не понимаем сути. Мы приходим каждое утро после похорон до первой пайшамбы к изголовью усопшего. Читаем молитвы и уходим. А прежде, близкие подходили поближе к могиле и руками «обновляли» земляную насыпь (топуракты жаңылап коюшкан), опуская вниз землю с вершины этой насыпи. По верованиям кыргызов, так делают для того, чтобы ему было «там» легче, и грех его уменьшался. Если в земляной насыпи есть камни, то их убирают. Также в этой жизни мы очень привязаны к своему телу и нашим братьям и сестрам, душе будет трудно покинуть этот привычный мир и перейти в мир иной. Вот почему его семья и родственники идут к его могиле в первые дни, читают Коран на том месте, где еще не просохла земля, испускают благовония и оказывают поддержку в уходе души без боли и страданий.

По возвращению родственников в дом покойного оставшиеся женщины в юрте, поставленной специально для похорон, издают плач – оплакивание (ПМА: Д. Байганаев).

6. Сакалын алды

Мы знаем, что мужчины, находящиеся в родстве с усопшим, не сбривали бороду в течение сорока дней. И многие стараются сохранить этот обряд. Но мы не сохранили продолжение обряда. В конце сороковин или на другой день близкие друзья приходили домой и читали Коран, дарили скорбящему человеку подарки с пожеланием, чтобы в его жизни не было больше несчастья. Только после этого скорбящий мужчина сбривал бороду. Это называлось «сакалын алды» (сбрил бороду) (ПМА: Ф. Асанбекова, Э. Борубаев, К. Темирбай уулу).

7. Пиала на могиле.

По этому поводу есть интересные сведения. По материалам А. Асанканова, кыргызы с. Тегирменти (Кызыл-Сууйская автономная область Памира) на могилах оставляют большую пиалу или фарфоровую посуду, заполненную водой. Если вода испаряется, то родственники умершего, посетившие могилу, стремятся заполнить ее водой, чтоб она не пустовала. По их верованиям, усопшие питаются водой и много ее пьют. После посещения и прочтения корана-молитвы, родственники покойного наполняют посуду водой и произносят речь «не голодай и не жаждай, пей сколько угодно, я буду постоянно наполнять посуду водой» [2010. С. 350]. В отдельных местах, кроме воды еще клали и еду, чтобы покойник не оголодал.

Сейчас мы просто оставляем пиалу, перевернутую на могиле усопшего, и вряд ли задумываемся, для чего это делаем.

8. Куудай на кладбище.

Еще помнится проведение элдик куудая (народного поминовения для благополучия айыла) на кладбище, сейчас уже реже. И сейчас элдик куудай проводят раз в год или два раза в год, но уже на территории мечети. Эта традиция уходит в доисламскую пору. Считалось, что проведение такого поминального обряда приносит удачу и благополучие айылу, ибо приносит жертвоприношение.

9. Кок кийуу

По традициям предков ношение траура продолжается год. В течении этого времени женщинам не рекомендуется посещать празднества. Не носят золотые украшения. К величайшему сожалению, все меньше и меньше людей, которые соблюдают траур. Если вдову облачали в черный цвет (и облачали вдову торкун родственники женщины), то остальные женщины носили одежду зеленого и синего цвета. Сейчас же одеяния синего и зеленого цвета стали повседневными для многих. Да и если даже носят траур, то один-два месяца, а потом надевают разное. Также не снимают и украшения.

О том, что вдова носила черные одеяния можем прочесть в эпосе «Манас»:

Алган жары Гүлайым,
Калдайтып кара кийгизип,
Кан Көкөтөй зыйнатын
Калайыкка билгизип,
Атанга жүгүн арттырып,
Алтымыштай катынга,
Тегиз кошок айттырып,
Ташкенди көздөй жөнөдү (Каралаев С. Манас. 2. 11).

Вдова его Гүлайым,
В траурном черном одеянии,
Решила провести поминки хана Көкөтөя,
Чтобы людям напомнить о нем.
Нагрузив верблюда всем необходимым,
Велела оплакивать своего мужа,
Около 60 женщинам-кошокчу,
И отправилась в сторону Ташкента.

10. Кошок салуу.

Еще один обряд, который так хотят убрать новоисламысты, – кошок салуу (песнопения).

Кошки бывают разные – свадебные, на сговор девушки, проводы... Погребальные кошки исполнялись в юрте вдовой и близкими родственниками усопшего. Если кошки не звучали или исполнялись очень слабо, для видимости, то женщины этого дома получали порицание.

В кошке восхваляются качества усопшего; звучит напутствие о переходе в другой мир, и чтобы он попал в лучший мир, увиделся бы с родными и был счастлив среди них; также поется о том, как будет нелегко оставшимся без него. По древним законам кыргызов считалось, что кошек как луч соединяет наш мир с миром невидимых, усопшему открывается (освещается) дорога и переход будет легким.

11. Вода.

И просто информация... Мы все знаем, что когда человек выписывается из больницы или приехал издалека, то вокруг его головы начинают крутить посуду с водой, затем заставляют символически плюнуть в воду три раза, затем воду выливают, а посуду переворачивают вверх дном и кладут у входа в дом. Считается, что вода впитает весь негатив и таким образом защитит человека и дом от отрицательного влияния. Наше поколение пока автоматически проводим этот обряд, к сожалению, скоро он канет в Лету...

Литература

1. *Орозбекова Ж.* Поминки в погребальном обряде у кыргызов Тянь-Шаня // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История. Филология. 2012. № 11 (5), С. 194-202.
2. *Аалиева Г.* Национальный характер кыргызов: философский анализ. Монография. Бишкек, 2013;
3. *Аалиева Г.К., Аалиева Н.К., Аалиева Ш.К.* Манасоведение. Учебник. Бишкек, 2014.