

- круглого стола. Барнаул, 17 апреля 2013 / под ред. С.П. Волохова. Барнаул: АлтГПА, 2013.
4. Образовательные стратегии и инициативы в этнокультурном развитии регионов Большого Алтая: материалы международной научно-практической конференции, Барнаул, 14 апреля 2016 года / Алтайский государственный педагогический университет; [редкол.: И. Р. Лазаренко и др.]. Барнаул: АлтГПУ, 2016.
  5. Официальный сайт ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет». Режим доступа: [https://www.altspu.ru/about\\_the\\_university/news/19643/?sphras\\_e\\_id=47710](https://www.altspu.ru/about_the_university/news/19643/?sphras_e_id=47710).

## НАУРЫЗ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И КРАСОТЫ

**Биксультанова А.Р., Барнаул (Россия)**

*Работа подготовлена в рамках участия в Первом международном научно-практическом форуме «Современный мир: устойчивость и безопасность в регионах Центральной Азии и Большого Алтая».*

**Аннотация.** *В настоящее время на территории Алтайского края проживает и обучается большое количество студентов из разных стран Центральной и Средней Азии. На первом этапе обучения студенты часто испытывают трудности с адаптацией в новой среде и предпочитают общаться внутри национальной диаспоры, тем самым ограничивая круг своего общения и уменьшая возможности познакомиться с представителями других национальностей и культур. Автор статьи наглядно демонстрирует, как творческий проект «Наурыз – праздник весны и красоты» способствует формированию единого культурного пространства, содействует тесному культурному обмену представителей разных диаспор. Данный проект дает возможность не только представить культуру своего народа, но и познакомиться с культурой и традициями других народов. Благодаря проекту иностранные студенты имеют возможность продолжать соблюдать национальные традиции и за счет этого комфортно себя чувствуют вдали от Родины. Кроме того, сотворчество студентов способствует объединению диаспор на территории Алтайского края, как внутри коллективов, так и между собой.*

**Ключевые слова:** *Наурыз (Новруз), межкультурная коммуникация, межнациональные и межконфессиональные отношения*

## NAURYZ IS A HOLIDAY OF SPRING AND BEAUTY

**Biksultanova A.R., Barnaul (Russia)**

**Abstract.** *Currently, a large number of students from different countries of the Central and Central Asia live and study in the Altai Territory. At the first stage of training, students often have difficulties adapting to a new environment and prefer to communicate within the national diaspora, thereby limiting their circle of communication and reducing opportunities to get acquainted with representatives of other nationalities and cultures. The author of the article clearly demonstrates how the creative project "Nauryz – a celebration of spring and beauty" contributes to the formation of a single cultural space, promotes close cultural exchange of representatives of different diasporas, works on the formation of intercultural communication. This project provides an opportunity not only to present the culture of your people, but also to get acquainted with the culture and traditions of other peoples. Thanks to the project, foreign students have the opportunity to continue observing national traditions and thus feel comfortable away from their homeland. In addition, the co-creation of students contributes to the unification of diasporas in the Altai Territory, both within collectives and among themselves.*

**Keywords:** *Nauryz (Novruz), intercultural communication, interethnic and interfaith relations.*

Алтайский край исторически является многонациональным регионом, в котором в настоящее время проживают представители более 100 национальностей (По данным Всероссийской переписи населения 2010 года)<sup>1</sup>. Неповторимый этнокультурный облик региона порождает потребность в мероприятиях, направленных на просвещение о культуре, обычаях, традициях и современности народов, проживающих в Алтайском крае. Особую значимость такие мероприятия приобретают в молодежной среде. Именно поэтому Центром казахского языка и культуры Алтайского государственного педагогического университета был инициирован ежегодный национальный праздник «Наурыз – праздник весны и красоты», в котором были задействованы иностранные студенты г. Барнаула. Цель проекта заключается в воспитании интереса и уважения к праздникам и традициям стран Центральной Азии и большого Алтая, развитию общей культуры для сплочения и создания благоприятного социально-психологического климата в межнациональных и межконфессиональных отношениях. Праздник Наурыз является

---

<sup>1</sup> <https://regnum.ru/news/society/3415802.html>

традиционным праздником у иранских и тюркских народов, символизирующим приход весны и начало новой жизни. 30 сентября 2009 года Наурыз (Новруз) был включен ЮНЕСКО в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества. Общечеловеческие ценности праздника Наурыз и его объединяющее значение понятны и близки представителям всех национальных диаспор. Наш ежегодный общественно-значимый проект позволяет студентам-представителям разных национальных диаспор вести совместную творческую работу, которая отражает общее сплочение и доброжелательность.

Таким образом, организация и проведение праздника Наурыз Центром казахского языка и культуры не только способствует трансляции этнической казахской культуры в Алтайском крае, но и содействует тесному культурному обмену представителей разных диаспор, работает на формирование межкультурной коммуникации.

## ФАКТОРЫ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕГИОНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И БОЛЬШОГО АЛТАЯ

**Волохов С. П., Барнаул (Россия)**

***Аннотация.** Автор работы актуализирует применение механизмов культурно-исторической идентичности в обеспечении международного сотрудничества с организациями высшего образования центральноазиатских стран и трансграничных регионов Большого Алтая. Выдвигается тезис о востребованности сотрудничества высших школ в условиях межрегиональной интеграции стран Центральной Азии и Большого Алтая. Выделяются факторы культурно-исторической идентичности, способствующие развитию сотрудничества на межвузовском уровне – это историческая память о Великой Отечественной войне, просветительской миссии региональных вузов в период их становления, движениях вузовского энтузиазма, отражающих векторы развития СССР и других социалистических стран. Делается вывод о необходимости проведения работы по созданию и развитию стендовых площадок культурно-исторической идентичности на базе вузов-партнеров, в т.ч. на основе грантовой поддержки заинтересованных общественных и государственных структур стран обозначенного регионального пространства.*

***Ключевые слова:** культурно-историческая идентичность, международное сотрудничество организаций высшего образования, Центральная Азия, Большой Алтай*