

ОСОБЕННОСТИ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ

Белкина А.П., Барнаул (Россия)

Аннотация. *В условиях постоянно меняющегося современного мира, в условиях глобализации все чаще ставится вопрос сохранения и развития духовной культуры. В статье предложены механизмы сохранения и развития духовной культуры Алтая, основанные на преемственности знаний и уважении к истории и традициям. Важно сохранить уникальные для данного региона ценности и нормы путем передачи их от поколения к поколению в условиях глобализации. На Алтае отводится особая роль межэтническому диалогу и созданию единого мультикультурного контекста. Важно отметить, что для сохранения культурного наследия необходима поддержка и понимание со стороны государства, общественных организаций и каждого человека.*

Ключевые слова: *духовная культура, Алтай, сакральные ценности, сакрализация, культура народов Алтая*

FEATURES OF THE PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE SPIRITUAL CULTURE OF ALTAI

Belkina A.P., Barnaul (Russia)

Abstract. *In the context of the constantly changing modern world, in the context of globalization, the issue of preserving and developing spiritual culture is increasingly being raised. The article proposes mechanisms for the preservation and development of the spiritual culture of Altai, based on the continuity of knowledge and respect for history and traditions. It is important to preserve the values and norms unique to this region by passing them on from generation to generation in the context of globalization. In Altai, a special role is assigned to interethnic dialogue and the creation of a unified multicultural context. It is important to note that the preservation of cultural heritage requires the support and understanding of the state, public organizations and everyone.*

Keywords: *spiritual culture, Altai, sacred values, sacralization, culture of the Altai peoples*

Ключевую роль в формировании культурно-исторической идентичности такого уникального региона, как Алтай, играет всестороннее развитие, сохранение и приумножение уже существующих духовных норм и ценностей. Алтай славится не только своей природой и богатым культурным наследием, но и своей духовностью, эта земля пропитана многовековыми традициями и обрядами. Многие туристы называют Алтай «местом силы» и источником жизненной энергии.

Главной особенностью в сохранении и развитии духовной культуры Алтая является преемственность, накопленные знания и опыт, которые с особым вниманием передаются от поколения к поколению. Стоит отметить уважительное отношение коренных народов к истории и традициям своих предков, что проявляется в сохранении этнонациональной и религиозной символики, обрядов и обычаев, которые укорены в глубокой истории этих народов и имеют особое значение для формирования современной духовной культуры. Невозможно представить духовную культуру Алтая вне природы. Природа всегда была наделена сакральным смыслом и являлась сакральной ценностью для его народов. Жители Алтая с особым уважением относятся к окружающей среде, которая является не только территорией для проживания, но и священным источником жизни, следовательно, ее защищают и оберегают от внешнего воздействия.

На сегодняшний день духовная культура Алтая, его культурные ценности, традиции и нормы подвержены различным вызовам и угрозам, таким как глобализация, коммерциализация, развитие туристической сферы в регионе, изменение климата и многое другое. Поэтому очень важно проводить активную работу по сохранению и развитию духовной культуры Алтая, основанную на уважении к предкам и к истории, к традициям и окружающей их природе. В своих научных трудах многие ученые задаются вопросом сохранения и развития культур коренных народов. Сохранение и развитие духовной культуры Алтая, ее сакральных ценностей являются важнейшими задачами современных исследователей-тюркологов и ученых смежных специальностей – Е.А. Попова [8], Э.В. Екеевой [3], Н.В. Лаптевой [4], Г.В. Любимовой [6], Е.В. Самушкиной [6], Э.И. Забневой [7], Н.О. Тадышевой [9] и других.

Уникальность Алтая заключается в богатом культурном наследии, многовековой истории и в особенностях менталитета человека, проживающего на Алтае. Совокупность этих особенностей делает его особенно ценным для изучения. Многообразие религиозных и этнических традиций является уникальным феноменом данных территорий. На одной земле проживают представители разных религиозных конфессий: православные христиане, буддисты, мусульмане, шаманы, других вероисповеданий. Взаимодействие нескольких этнонациональных культур дает возможность создать особый мультикультурный контекст, способствующий обогащению культурного наследия региона. Алтай по своей природе является полиэтнической территорией, на которой веками формируется межэтнический диалог: «Культуры различных народов смогли ужиться на одной территории и не потеряли свою уникальность. Локус Алтая является отличным примером межкультурного

взаимодействия, поэтому в 2019 году на I Международном алтаистическом форуме было принято решение создать Центр алтаистики и тюркологии «Большой Алтай» [2, с. 92].

Важным критерием в сохранении духовной культуры Алтая является сбережение ее уникальных обычаев, ритуалов и традиций, которые веками передаются от старшего поколения младшему. В условиях глобализации процесс передачи опять, культуры и сакральных знаний утрачивает свою значимость, многим культурам становится сложнее сохранить сою идентичность и целостность, смысл многих религиозных обрядов, народных празднеств, а также музыкальных и художественных традиций искажается или вовсе исчезает. Передача культурного наследия с целью сохранения существующей культуры необходима. Для этого региональные власти создают историко-культурные площадки, на которых можно создавать музейные комплексы и экспозиции, проводить фольклорные праздники и знакомить с ремеслами предков. Данная работа будет способствовать сохранению археологического, фольклорного и этнографического наследия нашего региона [6, с. 77].

Как было отмечено выше, сохранение и развитие духовной культуры Алтая требует особого внимания и поддержки со стороны органов государственной власти, региональных властей, общественных организаций и каждого индивида, проживающего на этой территории. «Духовная культура формирует единое общество благодаря системе норм (мораль, право, традиции, обычаи и т.д.), которые поддерживаются либо государством, либо благодаря их закреплению в сакральном пласте культуры» [1, с. 86]. Очень важно осознавать, что для сохранения и популяризации культурного наследия региона необходимо создать условия для изучения и просвещения в школах, колледжах и вузах, проводить лекции и беседы. Совокупность различных мероприятий (научных, просветительских, образовательных, спортивных, культурно-творческих) будет способствовать сохранению и развитию уникального духовного пространства Алтая для последующих поколений.

Для сохранения и развития духовной культуры необходимо выстроить гармоничные отношения между индивидами и этносами, которые будут способствовать укреплению единства и согласию в обществе. Культура Алтая отличается тем, что объединяет людей, помогает народам понимать и уважать друг друга, и, как следствие, создает основу для мирного сосуществования и взаимопонимания. Только в мире и гармонии людей возможно сохранение и приумножение культур, происходит конструктивный диалог между ними. Духовная культура народов, проживающих на Алтае, играет важную роль в формировании личности и

идентичности. Ранее знакомство с культурой своего рода, с его традициями и нормами помогает определить собственное место в мире, что способствует укреплению духовной целостности. В культуре Алтая человек занимает особое место, он не ставит себя выше природы и Творца, а находится в поиске связи с миром и Создателем, тем самым формируя свою личность [8].

С целью поддержания и развития духовной культуры Алтая необходимо на регулярной основе проводить научные исследования, аккумулируя знания, полученные из различных областей: истории, культурологии, философии, антропологии и др. Необходимо уделять особое внимание организации мероприятий, направленных на сохранения культурного наследия региона, а также поддерживать инициативы общественных организаций и неравнодушных граждан, способствующие сохранению традиций, норм, ценностей и обычаев. Важно учитывать изменяющиеся социальные и экономические условия, а органам власти и общественным деятелям необходимо создать условия для того, чтобы вышеперечисленные культурные мероприятия были доступны и привлекательны для широкой аудитории, вне зависимости от возраста, социальной группы, национальности. Достойная финансовая и организационная поддержка культурных инициатив, а также развитие законодательства в области сохранения культурного наследия помогут, в значительной мере, повысить эффективность мер, направленных на сохранение и развитие духовной культуры Алтая. Таким образом, мы сможем обеспечить передачу богатства духовного наследия Алтая будущим поколениям и сохранить его уникальность и ценность на протяжении многих лет.

Литература

1. *Белкина А.П.* Сакральные ценности духовной культуры Алтая // Алтайские корни тюркской цивилизации: материалы Международной научной конференции. 2023. С. 85-92.
2. *Белкина А.П.* Традиционные ценности как основа развития духовной культуры Алтая // *Russian Studies in Culture and Society*. 2022. № 6 (3). С. 88-100.
3. *Екеева Э.В.* Сакрализация природных объектов как компонент религиозного мировосприятия алтайцев // Национальная ассоциация ученых. 2015. № 11 (7). С. 19-22.
4. *Лантеева Н.В.* Влияние природных факторов на формирование системы ценностей культуры повседневности народов Большого Алтая // *Мир науки, культуры, образования*. 2010. № 3 (22). С. 281-283.

5. Лаптева Н.В. Ценности культуры повседневности народов Большого Алтая // Вестник Челябинского государственного университета. Философия. Социология. Культурология. 2010. №1 (182). С. 27-32.

6. Любимова Г.В., Самушкина Е.В. Концепция культурного наследия в этнонациональных дискурсах Республики Алтай // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История. Филология. 2013. Том 12. №3. С. 74-81.

7. Попов Е.А., Забнева Э.И. Теоретико-методологический вектор современных исследований духовной культуры Большого Алтая // Философия и культура. 2024. № 3. С. 98-109.

8. Попов Е.А., Нехвядович Л.И. Сакрализация миропорядка в духовной культуре Большого Алтая // Вестник КемГУКИ. 2023. № 64. С. 78-88.

9. Тадышева Н.О. Сакральное пространство: алтайский традиционный айыл // Мир Большого Алтая. 2018. № 4 (3). С. 385-391.

НАИМЕНОВАНИЯ ПИЩИ В НЕОБРЯДОВОЙ ЛИРИКЕ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ

Бобунова М.А., Курск (Россия)

***Аннотация.** В статье проводится описание наименований пищи в курском фольклоре. Базой исследования стали необрядовые лирические песни, записанные в XIX в. Выявленные лексемы проанализированы с учетом семантики. Особое внимание уделено диалектным словам, характерным для курских лирических песен. Делается вывод о специфике анализируемого языкового материала и о преобладании в народной лирике наименований, связанных с понятиями «питье», а не «еды».*

***Ключевые слова:** язык фольклора, необрядовая лирика, курский регион, наименования пищи*

NAMES OF FOOD IN THE NON-RITUAL LYRICS OF KURSK PROVINCE

Bobunova M.A., Kursk (Russia)

***Abstract:** The article describes the names of food in Kursk folklore. The basis of the research was non-ritual lyrical songs recorded in the 19th century. The identified lexemes were analyzed taking into account semantics. Particular attention is paid to dialect words characteristic of Kursk lyrical songs. A conclusion is made about the specificity of the analyzed linguistic material and the predominance in folk lyrics of names associated with the concepts of "drinking" rather than "food".*

***Keywords:** language of folklore, non-ritual lyrics, Kursk region, names of food*