

2. *Легчилин В.В.* Советские ценности и формирование новой российской идентичности. Гуманитарный вестник, 2015, вып. 9. URL: <http://hmbul.bmstu.ru/catalog/hum/socio/293.html>.

3. *Сталин И.В.* О политических задачах университета народов Востока. Речь на собрании студентов КУТВ. 18 мая 1925 г. // Сталин И.В. *Сочинения*. М.: Государственное издательство политической литературы, 1952. Т. 7. С. 133-152.

4. *Попов Е.А.* Сложности изучения культуры в современном социогуманитарном знании // Традиционная народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования межнациональных отношений. Барнаул: Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Барнаульский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации», 2018. С. 51-53.

5. *Проказина Н.В., Дорохова Ю.В., Хатнюк Н.Н.* Историческая память о Великой Отечественной войне как ресурс патриотического и гражданского воспитания // Среднерусский вестник общественных наук. Том 12. №3. 2017. С. 260-271.

ЗНАЧЕНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОСТИ

Данчай-оол А. А., Красноярск (Россия)

***Аннотация.** В статье анализируется перспектива развития народных педагогических традиций, достижения которых используются в этнопедагогике. Определяется, что современное культурное пространство наполнено противоречиями, создающими одновременно унификационные процессы и изоляционизм. Терпимость к другим культурам и другому социальному опыту становятся залогом устойчивого развития глобального сообщества. Но толерантность должна прививаться одновременно через глубокое понимание сущности родной культуры и смыслов других культур. Это позволяет формировать в сознании молодежи понимание многообразия форм бытия человека.*

***Ключевые слова:** этнопедагогика, культура, феномены культуры, цифровизация, мировоззрение*

THE IMPORTANCE OF ETHNOPEDAGOGY IN THE FORMATION OF TOLERANCE IN MODERN

Danchay-ool A. A., Krasnoyarsk (Russia)

***Abstract.** The article analyzes the prospects for the development of folk pedagogical traditions, the achievements of which are used in ethnopedagogy. It*

is determined that the modern cultural space is filled with contradictions that simultaneously create unification processes and isolationism. Tolerance towards other cultures and other social experiences becomes the key to sustainable development of the global community. But tolerance must be instilled simultaneously through a deep understanding of the essence of the native culture and the meanings of other cultures. This allows us to form in the minds of young people an understanding of the diversity of forms of human existence.

Keywords: *ethnopedagogy, culture, cultural phenomena, digitalization, worldview*

Развитие информационно-коммуникационных технологий создало ситуацию крайне интенсивных социальных и культурных взаимодействий в современном мире. Открытость и доступность информации считались путем развития мирового общества, в котором будет больше терпимости к людям с другой культурой, политическими предпочтениями, социальным опытом. Но экономический интерес привел к внедрению алгоритмов распространения информации и возникновению «информационных пузырей», которые усиливают поляризацию общества и нетерпимость. Такая ситуация по инерции создает основу ксенофобии и скрытого насилия. Поэтому возникает запрос на диалог между различными группами и культурами, который возможно построить через диалог. Понимание сущности чужих культурных феноменов позволяет людям глубже понимать архетипы, формирующие модели мышления и поведения [9]. Рациональное осмысление мотивов позволяет выстроить здоровое отношение к альтернативной точке зрения по какому-либо вопросу. Многообразие человеческого бытия конструирует множество вариантов самореализации, решения конкретных проблем, познания мира.

В этой связи терпимость к другим культурам имеет стратегическое значение в современном мире, в котором человеческий потенциал становится самой главной силой, позволяющей выявлять перспективы развития общества и государства. Привитие терпимости возможно посредством осознанного включения толерантности в планируемые результаты образовательного процесса. При этом возникает вопрос разработки конкретных форм привития толерантности. И здесь мы обращаемся к методам народной педагогики и применению их в системе образования посредством этнопедагогики.

Толерантность выражается через доброжелательное отношение к окружающим, стремление к компромиссам и преодолению конфликтов [1]. Толерантность в традиционной культуре также связана с уважением к традициям народной культуры, что способствует сближению и

взаимопониманию между различными этническими группами. Модернизация традиционных обществ привела к тому, что народы утратили естественную преемственность культурного развития и не могут адекватно интерпретировать архетипы, образы, идеалы и ценности предков. Значительная часть людей в современности находится в межкультурном вакууме, наполненном абстрактными идеями, не проявляющимся в конкретной практике.

Этнопедагогика имеет взаимосвязь с мировоззрением конкретного народа и с его культурой, которые формируются с конкретным содержанием и определенными моделями взаимодействия человека с окружающим миром. Соответственно в фундаменте эффективности этнопедагогики лежат органичные модели взаимодействия человека и природы. Глубокое постижение внутренних законов природы позволяет снять предельную напряженность современной культуры, которая возникает вследствие дихотомии субъекта и объекта, человека и мира, сознания и предмета. В действительности такое противопоставление является следствием субстанциализации человека и аналитического выделения его из природы. Биосоциальная сущность человека формирует ценностную зависимость от природы, которая не может быть преодолена без деструктивных последствий.

Кроме того, унификационные процессы современности создают противоречивые педагогические концепции, культурные политики, направленные на формирование нового поколения в угоду экономическим или политическим интересам. Антропологическое содержание современных педагогических концепций размывается хаотичным и непоследовательным привитием противоречивых идей. В условиях декларирования ценности культурного многообразия возникает дискриминационное разделение культур на более развитые и менее развитые, более технологичные и менее технологичные, более гуманные и менее гуманные. Не говоря о том, что с позиции гуманизма оценивать культурно-исторические традиции противоречиво, так как каждый культурный феномен, а тем более культура, формируются в конкретных условиях, не позволяющих органично развертываться другим без трансформации мировоззрения. С другой стороны, очевидна опасность возникновения этноцентризма в негативном виде, шовинизма и изоляционизма, но данная проблема эффективнее решается посредством привития толерантности к другим культурам [7], так как в основе терпимости лежит понимание ценности каждой культуры и ее представителей. Иногда только в зеркале других культур возможно понимание ценности и красоты своей культуры.

Получается, что система этнопедагогики прививает молодому поколению комплекс культурно-исторической традиции, это требует применения всего богатства феноменов какой-либо культуры. То есть этнопедагогика не ограничивается теоретическим материалом, а неизбежно использует практические модели взаимодействия человека с окружающим миром, социумом и самим собой.

Наиболее яркой чертой современности становится внедрение информационно-коммуникационных технологий в различные аспекты жизни общества и индивида. Четвертая промышленная революция усиливает ценность креативности, критического мышления и коммуникабельности [8]. Система федеральных государственных образовательных стандартов России ставит основной задачей формирование гибких приоритетных компетенций. Поэтому актуальной методологией обучения становится создание учащимися проектов. В рамках этнопедагогического подхода проектная деятельность может стать наиболее эффективным методом формирования метапредметных компетенций, что сложно реализуемо в рамках классических предметов общего образования, так как в народных педагогических традициях прививались ценности человеколюбия, бережного отношения к природе, ответственной деятельности, осмысленной активности. Г.Н. Волков отмечает ценность этнопедагогики для экспертизы педагогических методов, возникающих в современности [2]. Тем более это актуально в условиях современной цифровизации. Гибкость многовекового культурного опыта не исчерпана в условиях инновационного развития, отбрасывающего культурную преемственность [3]. Кроме того, эстетический и этический потенциал фольклора, декоративно-прикладного искусства настолько огромен, что постоянно находит новые формы реализации в современной действительности.

Потребность в информации позволяет популяризировать в сети Интернет материалы, посвященные раскрытию аспектов конкретных культур. Вкупе с потребностью в самоидентификации это позволяет сформировать этнопедагогические учебные материалы для взрослых людей. Благодаря цифровизации этнопедагогика переходит с уровня дошкольного и общего образования в уровень народного просвещения. Рассматривая уровни образования в России необходимо отметить, что государство и общество обладают ограниченными ресурсами, поэтому дошкольное и общее образование являются основными уровнями. Профессиональное образование реализуется с привлечением дополнительного финансирования. Цифровизация усиливает динамизм социальных, экономических и политических процессов [10]. В результате мы видим, что ресурсы, затраченные на профессиональное образование, не

могут гарантированно обеспечивать социум квалифицированными специалистами. Возникает феномен «расколивания» образования [6]. Этнопедагогика, решая проблему формирования гармоничного мировоззрения и толерантности, может приносить жизненный комфорт людям, уже имеющим высокую квалификацию и достаточный доход для самообразования. Благодаря цифровизации этнопедагогика может проникнуть в дополнительное образование, не только детей, но и взрослых. Современные информационно-коммуникационные технологии, создавая возможность снижения экономических затрат, могут стимулировать развитие этнопедагогики.

Цифровизация приводит к повышению значения способности критической оценки информации [4]. В структуре преподавания исторических дисциплин необходимо учитывать принцип историзма, что дает возможность изучения древних элементов мировоззрения, но в то же время понимать условия, в которых они развертывались. Цифровизация приводит к разделению единых смыслов культуры на частицы без контекста [5]. Такие лакуны должны быть восполнены этнопедагогическими методами, комплексно раскрывающими смыслы традиционных культур.

Поэтому этнопедагогика позволяет преодолеть противоречия современной культуры, формируя в сознании молодежи целостный подход к взаимодействию человека и природы. Этнопедагогика, расширяя мировоззрение человека, усиливает способность критического взгляда на мировоззрение. То есть этнопедагогика содержит в себе потенциал, позволяющий критически оценивать современность, без идеализаций и противоречивого взгляда на прошлое.

Цифровизация, будучи новым этапом в развитии глобальной цивилизации, должна создавать условия для сохранения культурного многообразия, а не приводить к унификации. Представленность в сети Интернет является важнейшим потенциалом развития локальных культур. Интерактивность и адаптивность цифровых систем приводит к усилению отрыва человека от социума и коллектива. Институциональные системы образования, экономики, политики должны обеспечивать возможности для функционирования локальных культурно-исторических традиций, что обеспечивает понимание каждым человеком ценности многообразия бытия человека.

Литература

1. *Башиева С.К., Дохова З.Р., Табакоева И.Р.* Толерантность в контексте традиционной культуры современного северокавказского

общества: лингвистический аспект (на примере Кабардино-Балкарской республики) // Научная мысль Кавказа. 2023. №1 (113). С. 117-124

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студентов сред. и высших пед. учеб. заведений. М.: Academia, 1999. 167 с.

3. Данчай-Оол А.А. Перспективы формирования виртуального в тувинской традиционной культуре // Сибирский архив. 2023. № 2(16). С. 84-96.

4. Пичугин В.Г. Влияние цифровизации в образовании на историческое сознание общества // Социология. 2023. №5. С. 254-249.

5. Тузовский И.Д. К вопросу об атрибутивных чертах культуры Цифровой эпохи // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2018. №2. С. 46-59

6. Французова О.А. Влияние цифровизации на образование // Ценности и смыслы. 2022. №3 (79). С. 60-75

7. Gül Y. Ethnic motif in modern education: Ethnopedagogy. Bugu Dil ve Egitim Dergisi. 2021. 2. 45-59. 10.46321/bugu.46.

8. Ibrahim I., Suranti N. M. Y. The Trend Ethnopedagogy Research as Contribution in Elementary Science Learning in The Era of Industrial Revolution 4.0 //Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan. 2024. Т. 9. №. 1. С. 642-652.

9. Kuzhuget A.K. Tuvan Traditional Culture as a Socio-Historical Phenomenon. // Polylinguality and Transcultural Practices. 2018. №15 (4). С. 632-637. doi:10.22363/2618-897X-2018-15-4-632-637

10. Slobodová Nováková K., Sirotová M., Urban M., Boghana J. Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. // Journal of Education Culture and Society. 2021. № 12(2). С. 495-504. <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.495.504>

ПРОЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ, В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Даскин К.А., Барнаул (Россия)

Аннотация. В статье автор рассматривает социальные проекты, направленные на интеграцию семей, находящихся в социально опасном положении, в Российской Федерации. Автор анализирует содержание проектов, их вклад в улучшение положения семей, находящихся в социально опасном положении. Автор делает вывод о том, что данные программы способствуют решению проблем детей и семей, находящихся в социально опасном положении.

Ключевые слова: семья; социально опасное положение; социальный проект; социальная интеграция