

## ПАТРИОТИЧЕСКИЕ НАСТРОЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ АРМЯНСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ НЕПОРЕДЕЛЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В СТРАНЕ

**Пугина М. П., Санкт-Петербург (Россия)**

**Аннотация.** В контексте обострения военного конфликта между Арменией и Азербайджаном и его международной огласки вкупе с волной эмиграции из России вопросы национальной идентичности и патриотических настроений в Армении представляют особый интерес. В настоящей работе, используя нарративные интервью с молодыми людьми в Армении, включенное наблюдение в Ереване и серию опросов, исследуются нарративы, которые используют молодые армяне, рассказывая о своей стране и о том, как они относятся к ней в условиях кризиса.

**Ключевые слова:** патриотические нарративы, политическая нестабильность, Армения, Карабахский конфликт

## PATRIOTIC NARRATIVES OF MODERN ARMENIAN YOUTH IN THE CONTEXT OF THE COMPLICATED POLITICAL SITUATION IN THE COUNTRY

**Pugina M. P., Санкт-Петербург (Россия)**

**Abstract.** In the context of the aggravation of the military conflict between Armenia and Azerbaijan and its international publicity, coupled with a wave of emigration from Russia, the questions of national identity and patriotic sentiments in Armenia are of particular interest. In this work, through narrative interviews with young people in Armenia, participant observation in Yerevan, and a series of questionnaires, I explore the narratives, that young Armenians use while talking about their country and how they feel about it amid a crisis.

**Keywords:** patriotic narratives, political instability, Armenia, Nagorno-Karabakh conflict

Исследованию патриотических и националистических настроений в Армении посвящено значительное количество работ, однако очень редко при этом рассматривается только сама Армения, без сравнения с Россией или русской/другой иностранной диаспорой армян. Учитывая влияние исторического опыта на национальную идентичность (которое особо часто подчеркивается в исследованиях про Армению в статьях, например, Берберян А. С.), сейчас, в условиях обострения военного конфликта Армении с Азербайджаном в 2023 году и его международной огласки вкупе с волной эмиграции из России, вопрос национальной идентичности и патриотических настроений в Армении представляет особый интерес.

Цель настоящего исследования - рассмотреть, как формулирует отношение к своей стране и ее месту в мире армянская молодежь в условиях политического кризиса. Для достижения данной цели был выбран метод нарративного интервью.

На данный момент, результаты исследования показали, что для армянской молодежи в большую роль в осмыслении отношения к своей стране играет дискурс потери. Многие из информантов данного исследования выросли в Арцахе/Карабахе или имеют близких людей, которых родились в этом регионе, некоторые являются участниками военных событий 2020 г. Учитывая недавнюю потерю этой территории, любовь «к Родине» формулируется как любовь к тому, что осталось, и со страхом потерять и это.

Другой важный дискурс, через который формулируется отношение молодых армян к своей стране и своим соотечественникам – это языковые практики. Одно только название потерянного в ходе войн последних лет региона, использованное в новостной статье, может сказать, по мнению информантов, о политической позиции новостного источника. Дискурс языковых практик также используется при определении информации как «пропаганды». Например, использование азербайджанских названий для армянских территорий (помимо очевидной ситуацией с Арцахом/Карабахом) в азербайджанских СМИ расценивается информантами как пропаганда.

Дискурс языковых практик связывается с дискурсом патриотизма также на уровне городского пространства. Все большее появление в городах страны вывесок/объявлений/названий на русском или английском языках вместо армянского ассоциируется с «забыванием своих корней».

Также в разговоре о патриотизме в контексте политического кризиса интересное место занимает дискурс истории, памяти. Говоря о современном состоянии Армении и патриотических настроениях в ней, происходит сравнение с другими важными событиями в истории Армении, такими как Геноцид 1915 года, выход из состава СССР в 1991 году. Первое из них актуализируется потому, что посредством определения событий этих лет как геноцида современные события в регионе Арцаха/Карабаха тоже определяются как геноцид, а также потому, что в Армении память о Геноциде конструируется не как бремя, которое в нужный момент можно сбросить, а богатство, которое надо должным образом использовать [2, с. 276].

События 1991 года актуализируются в связи с тем, что результат борьбы с Азербайджаном за территории Арцаха/Карабаха, в сравнении с событиями сентября 2023 года, закончилась в пользу Армении.

Информанты связывают это с большей «сплоченностью народа» и более высоким уровнем патриотизма.

Таким образом настоящее исследование посвящено анализу дискурсов, через которые современная армянская молодежь формулирует отношение к своей стране и ее месту в мире в условиях внутри- и внешнеполитического кризиса.

### Литература

1. Берберян А.С., Тучина О.Р. Исследование национальной идентичности и исторического опыта личности в титульном армянском этносе и сопряженной армянской диаспоре в России // Российский Психологический Журнал, 2018.

2. Marutyan H. Iconography of Armenian Identity. Vol. 1: The Memory of Genocide and the Karabagh Movement. Yerevan: Gitutyun, 2009.

3. Marutyan H. The Armenian Genocide: Memory and Identity, Anthropologies, 2023, No 2, pp. 68-111, <https://doi.org/10.33876/2782-3423/2023-2/68-111>.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ПОСТРОЕНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Пустовалова Е.В., Барнаул (Россия)

***Аннотация.** Проблема межкультурной коммуникации является одной из самых актуальных в современном обществе. Ее успешное построение играет часто решающую роль в обеспечении мирного сосуществования и сотрудничества. Содержание межкультурной коммуникации основано на тех культурных ценностях и ориентирах, которые составляют основу личности и общества. Анализ методологии позволяет отметить многогранность такого вида коммуникативного взаимодействия и заинтересованность поиском решения проблем, затрудняющих межкультурный диалог. В современных исследованиях большую роль отводят анализу форм межкультурной коммуникации и специфике их содержания. Много внимания уделяется пониманию особенностей выстраивания такой коммуникации, которая бы позволяла осуществлять беспрепятственное межкультурное взаимодействие. Однако, пока нет четкого понимания, следует ли опираться при его построении на традиционные ценностные ориентиры, или необходимо формировать новые, поликультурные ценности, чтобы обеспечить возможность гармоничного развития социума и своевременно реагировать на возникающие социальные противоречия.*