

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

**Геворгян Г.М., Айкина Л.П., Барнаул (Россия)**

**Аннотация:** Организация бесконфликтного межэтнического взаимодействия является важной задачей, стоящей перед современным полиэтничным обществом. Сущность такой формы коммуникации заключается в разностороннем влиянии этнокультурных систем друг на друга, вызывающем изменения деятельности субъектов такого взаимодействия. В связи с этим межкультурное взаимодействие, субъектами которого с успехом могут выступать этнокультурные общественные объединения, представляет собой социокультурный процесс, направленный на создание благоприятных условий для сосуществования народов и этнических групп, проживающих в регионе. Анализ опыта деятельности этнокультурных объединений Алтайского края позволяет констатировать определенный положительный опыт организации межэтнического взаимодействия.

**Ключевые слова:** этнокультурное объединение, межэтническое взаимодействие, формы социально-культурной деятельности, этническая культура.

## THE INTERACTION OF ETHNOCULTURAL PUBLIC ASSOCIATIONS: SOCIAL-CULTURAL ASPECT

**Gevorgyan G., Aikina L., Barnaul (Russian Federation)**

**Abstract:** The organization of conflict-free interethnic interaction is an important task for the multiethnic society nowadays. The essence of such a form of communication lies in the multifaceted influence of ethnocultural systems on each other, which causes changes in the activities of the subjects of such interaction. In this regard, the intercultural interaction, whose subjects successfully can be ethno-cultural public associations, is a sociocultural process aimed at creating favorable conditions for the coexistence of peoples and ethnic groups living in a region. The analysis of the experience of the activities of ethno-cultural associations of the Altai Krai allows us to state a certain positive experience in organizing interaction of different ethnic groups.

**Keywords:** ethno-cultural association, interethnic communication, forms of socio-cultural activity, ethnic culture.

Особенности этнического состава населения Алтайского края диктуют необходимость формирования среды, способствующей, с одной стороны, сохранению этнокультурной самобытности народов, проживающих в ней, и, с другой стороны, эффективному межкультурному диалогу, интеграции общества в целом. В свою очередь, социокультурное пространство оказывает влияние на развитие этнических общностей, «поскольку формирует у социальных субъектов (личности, группы, класса, общества) ценности, нормы, правила, образцы, формы деятельности, стандарты поведения в типичных социокультурных ситуациях и способы решения жизненных проблем» [3, с. 9].

Как философская категория, взаимодействие предстает как выражение процесса «воздействия различных объектов друг на друга, их взаимная обусловленность, изменение состояния, взаимопереход, а также порождение одним объектом другого ... Взаимодействие выступает как интегрирующий фактор, посредством которого происходит объединение частей в определенный тип целостности, организация структуры» [6, с. 394]. В этом случае, сущность межэтнического взаимодействия заключается в разностороннем влиянии этнокультурных систем друг на друга, вызывающем изменения деятельности субъектов такого взаимодействия. С этих позиций межкультурное взаимодействие представляет собой социокультурный процесс, направленный на создание благоприятных условий для сосуществования народов и этнических групп, проживающих в регионе.

Большим потенциалом в решении данной проблемы межэтнического взаимодействия обладают этнокультурные общественные объединения, функционирующие в регионе и способствующие гармоничному развитию социально-культурной ситуации. Как отмечает Ц.Ц. Надцалова, «деятельность по сохранению и развитию этнокультурного многообразия российского общества становится важной стороной гражданской активности, ибо обеспечивает международное согласие и благоприятное духовное самочувствие представителей разных народностей, этносов. Общественные объединения выступают в качестве основных ресурсов укрепления гражданской солидарности и толерантности, формирования в массовом сознании образа России как поликультурной страны, для которой идея гражданства имеет огромное значение и является одним из главных консолидирующих факторов» [4, с. 3]. Таким образом, роль этнокультурных общественных объединений в реализации региональной социально-культурной политики трудно переоценить.

Основой межэтнического взаимодействия является этническая культура. Как синтез ценностей материальных и духовных, являющихся достоянием того или иного народа, традиционная этническая культура является основой для самоидентификации представителей того или иного этноса. Тем не менее, любая этническая культура, обладающая неповторимым своеобразием, развивается в условиях взаимодействия с другими этническими культурами. Характер этого взаимодействия во многом влияет на социальное и политическое развитие многонационального региона. И поскольку это взаимодействие непосредственно связано с аксиологическими ориентирами тех или иных этнических групп, проживающих на определенной территории, то, несмотря на всю палитру традиций, которыми обладают этносы, можно определить точки сближения, основанные на общности духовно-нравственных ценностей. К таким, по мнению Т.И. Баклановой, относятся следующие:

- ценностное отношение к матери и материнству как единству природного (биологического) и духовно-нравственного начал;
- ценностное отношение к семье и традиционным семейным отношениям, уважение родителей, взаимопомощь и сопереживание;
- почитание родной земли, Родины;
- ценность отношение к труду;
- ценность здорового образа жизни, духовно-нравственного здоровья человека [цит. по 2].

Культура, по определению В.С. Библера, предстает как «форма одновременного бытия и общения людей различных – прошлых, настоящих и будущих – культур, форма диалога и взаимопорождения этих культур» [1, с. 289]. Таким образом, межкультурный диалог, основанный на ценностно ориентированной парадигме, может способствовать бесконфликтному сближению народов, проживающих на одной территории. И чем содержательнее и активнее осуществляется межэтническая культурная коммуникация, тем ярче и разнообразнее становится общечеловеческая культура.

Этнокультурными общественными объединениями накоплен определенный положительный опыт взаимодействия. Анализ плана этнокультурных мероприятий в Алтайском крае на 2018 год, представленного на официальном сайте органов власти Алтайского края, позволяет говорить о довольно активной работе, которую проводят этнокультурные объединения региона, направленной как на сохранение традиционных культурных ценностей, так и на консолидацию многонационального общества. Так, большое количество мероприятий посвящено сохранению, развитию и пропаганде родного языка.

Именно родной язык во всем многообразии содержит ту форму этнической культуры, в которой спроецирована история народа. Сохранение родного языка, воспитание уважительного, бережного отношения к культуре другого народа является важнейшей задачей этнокультурных общественных объединений. Ряд таких организаций с успехом решают эту задачу, организуя языковые школы и кружки. Так, в АКОО «Союз армян Алтайского края» более 10 лет действует Армянская воскресная школа, где все желающие, независимо от возраста и национальной принадлежности, могут приобщиться к одному из древнейших языков, насчитывающему почти 200-летнюю историю письменности. Работу по изучению родного проводят АКОО «Центр татарской культуры «Дулкын», АККПОО «Дом польский» и другие этнокультурные общественные объединения.

Среди отдельных мероприятий, направленных на сохранение и возрождение интереса к родному языку, можно перечислить литературную гостиную «Солов`іна рідна мова» (АКОО «Украинское землячество на Алтае»), а также другие мероприятия, проведенные в рамках празднования Дня родного языка (АКОО «Центр татарской культуры «Дулкын»; АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»; АРОО кумандинцев «Тореен Чер» (Родина) и др.).

Большую популярность в регионе приобрели различные этнокультурные фестивали, представляющие собой особую форму социально-культурной деятельности, выполняющую роль массовой межкультурной коммуникации, содержащей в себе существенный миротворческий потенциал. Фестиваль одномоментно представляет собой процесс массовой рефлексии, осуществляемой субъектом через межкультурное общение, способствующий осознанию себя частью реального мира, и, с другой стороны, является средством, обеспечивающим достижение необходимого баланса между интеграцией и дифференциацией в обществе [5, с. 9]. Синкретичность этой формы коллективного творчества, органично сочетающая различные виды искусства – художественное слово, театрализацию, хореографию, музыку, – опора на художественно-публицистические средства многократно усиливает эффективность межкультурного взаимодействия представителей различных этносов.

Одним из самых ярких и массовых фестивалей, ежегодно проводимых на территории Алтайского края, является Всероссийский фестиваль традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуні». Он проводится с целью «создания единого этнокультурного пространства на территории Алтайского края на основе идей единства и дружбы народов, российского патриотизма; обеспечения преемствен-

ности традиций, формирования атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных народов; укрепления общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального населения Алтайского края; сохранения и развития этнокультурного многообразия народов, населяющих территорию Алтайского края; гармонизации межнациональных отношений, содействия диалогу между представителями различных этнических общностей» [7]. Все большую популярность в регионе приобретает Международный фестиваль национальных культур «Палитра дружбы», проводимый Алтайским государственным институтом культуры. Это мероприятие проходит как многожанровый праздник культур народов региона Большого Алтая. Традиционно в фестивале принимают активное участие коллективы этнокультурных общественных организаций народов, проживающих на территории Алтайского края, представляя танцевальные, вокальные инструментальные выступления, предметы декоративно-прикладного творчества этнической тематики. Такие фестивали способствуют культурному обмену и межнациональному взаимодействию и укреплению творческих связей между фольклорными коллективами. Соревновательный момент, присутствующий в самой сути фестиваля, возможность представить свою культуру большому количеству зрителей различной этнической принадлежности способствует творческому росту этнокультурных коллективов, повышению мотивации его участников.

Не менее важной с точки зрения реализации задач межэтнического взаимодействия является такая форма социально-культурной деятельности, как концертно-массовые мероприятия, проводимые этнокультурными объединениями региона. Как правило, такие мероприятия посвящены памятным датам, народным праздникам и т.д. Так, например, в деятельности Союза армян Алтайского края традиционными стали такие мероприятия, как «Новогодний калейдоскоп», которое проводится силами вокально-хореографического ансамбля «Арцах» и учащихся Армянской воскресной школы. Этот концерт проходит как большой семейный праздник, на который принято поздравлять друг друга, дарить подарки.

Другим примером может служить «День материнства, любви и красоты», который проводится ежегодно. На этом празднике дети показывают результаты обучения за год – звучат армянские песни и стихи, исполняются народные танцы. Следует отметить, что занятия в Армянской воскресной школе Союза армян Алтайского края и вокально-хореографическом ансамбле «Арцах» доступны всем желающим, независимо от возраста и национальной принадлежности.

На концертно-массовые программы, проводимые Союзом армян Алтайского края, приглашаются не только представители армянской диаспоры, но и все, кому интересна культура армянского народа. Так, в октябре 2018 года состоялась большая концертная программа, посвященная 2800-летию г. Ереван «Город дружбы моей». Организаторами мероприятия выступил Союз армян Алтайского края, но ее участниками стали представители многих национальностей. Среди них были артисты, представившие Местную национально-культурную автономию Кыргызов г. Барнаула «НашДомАлтай», Общество литовской культуры, Центр Алтайской национальной культуры «Улала», Украинское землячество на Алтае, Национально-культурную автономию казахов, Алтайскую краевую общественную организацию «Таджикская диаспора» и др.

Одной из новых форм взаимодействия этнокультурных общественных организаций является проведение межнациональных спортивно-массовых соревнований. Цель таких мероприятий – формирование добрососедства и партнерства этнокультурных общественных организаций, укрепление межнационального согласия, выстраивание межкультурного диалога между представителями разных национальных диаспор Алтайского края средствами социально-культурной деятельности. Довольно большой опыт в проведении таких мероприятий имеет АКОО «Союз армян Алтайского края». Так, в 2017 году организацией был проведен I открытый межнациональный турнир по шахматам, в котором приняли участие представители 10 этнокультурных организаций. В организации турнира Союзу армян Алтайского края оказала поддержку Федерация шахмат Алтайского края. Такие мероприятия способствуют воспитанию здорового образа жизни, приобщению к культурным формам проведения досуга, объединению не только молодежи, но и лиц старшего возраста. С 2018 года проведение такого турнира стало традиционным. Также регулярно проводятся дружеские футбольные матчи, в которых участвует молодежь Союза армян Алтайского края и ООМНКА Кыргызов города Барнаула «НашДомАлтай». В 2019 году запланировано проведение межнациональных соревнований по волейболу.

Не менее эффективной формой межнационального взаимодействия является организация и проведение выставок живописи и декоративно-прикладного творчества, мастер-классов этнической направленности. Так, выставочные экспозиции Союза армян Алтайского края, которые действуют на постоянной основе и открыты для посещения представителям любых этнических групп, посетил ряд иностранных делегаций – молодежная делегация из Америки,

делегация школьников из г. Ульгий (Монголия), а также учащиеся и студенты учебных заведений г. Барнаула. Организация регулярно проводит научно-практические семинары и круглые столы, целью которых является организация взаимодействия представителей национально-культурных организаций, органов власти, СМИ и т.д. Примером такого семинара является «Межкультурное взаимодействие: проблемы, опыт, перспективы», который был проведен совместно с Алтайским государственным институтом культуры в 2017 году. В 2018 году организацией совместно со студентами и преподавателями Алтайского государственного института культуры были проведены мастер-классы по плетению народной игрушки из рогоза, росписи глиняной посуды в этнических традициях.

Таким образом, этнокультурные общественные объединения играют важную роль в организации межкультурного взаимодействия различных этнических групп. Такое взаимодействие представляет собой комплекс мероприятий, способствующий, с одной стороны, сохранению, воспроизводству и трансляции культуры каждой этнической группы, участвующей в таком виде коммуникации, и формированию уважительного отношения к культуре иного этноса, с другой стороны.

### Литература

1. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. М.: Политиздат, 1990. 413 с.
2. Королева Г.М. Этнокультурная деятельность в регионах: педагогическое проектирование и реализация : автореферат дис... доктора пед. наук. Москва, 2010. 44 с.
3. Кускарова, О.И. Межэтническое взаимодействие в поликультурном регионе : социокультурный аспект : автореферат дис... канд. социол. наук. Майкоп, 2013. 26 с.
4. Надцалова Ц.Ц. Этнокультурные общественные объединения в российских мегаполисах: культурологический анализ: автореферат диссертации ... кандидата культурологии. Москва, 2011. 25 с.
5. Николаева, П. В. Семиотика фестиваля как праздничной культуры: автореф. дис. ... канд. культурологии. Краснодар: Краснодар. гос. ун-т культуры и искусства, 2010. 24 с.
6. Новая философская энциклопедия: в 4 т. М. : Мысль, 2010. – Т.1. – 744 с.
7. Положение о всероссийском фестивале традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни» [Электронный ресурс] // День России на Бирюзовой Катуни [сайт]. URL: <http://katun-fest.ru/polozhenie> (дата обращения: 29.05.2018).