

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ ВУЗА

Федорова С.Н., Йошкар-Ола (Россия)

Аннотация: *Этнокультурные образовательные практики рассматриваются как формы приобщения к национальной культуре на основе проживания различного этнокультурного опыта. Этнокультурные образовательные практики могут и должны быть использованы на всех ступенях системы образования для формирования этнокультурной идентичности личности. На ступени дошкольного образования этнокультурные образовательные практики формируют первоначальные знания дошкольников о своем народе, помогают прочувствовать красоту родной земли, воспитывают любовь к родному краю, ко всему, что окружает ребенка с детства. В рамках вуза такие этнокультурные образовательные практики, как: подготовка и защита этнопроектов, «Лаборатория социальных отношений: этикет народа мари», этнопедагогическая гостиная, речевой практикум «Фольклор моей республики»: методика организации в работе с дошкольниками», ЭОП «Историко-географический клуб», ЭОП «Промыслы народа мари» и др., углубляют и конкретизируют знания о культуре своего народа, способствуют формированию этнокультурной идентичности личности.*

Ключевые слова: *этнокультурные образовательные практики, этнокультурная компетентность, студент, личность.*

ETHNOCULTURAL EDUCATIONAL PRACTICES IN WORK WITH UNIVERSITY STUDENTS

Fedorova S.N., Yoshkar-Ola (Russia)

Abstract: *Ethnocultural educational practices are considered as forms of familiarizing with the national culture based on the residence of various ethnocultural experiences. Ethnocultural educational practices can and should be used at all levels of the education system to form an ethnocultural identity of an individual. At the stage of preschool education, ethnocultural educational practices form the initial knowledge of preschoolers about their people, help them to feel the beauty of their native land, cultivate a love for their native land, for everything that surrounds a child since childhood. Within the university, such ethnocultural*

educational practices as: preparation and protection of ethno-projects, «Laboratory of Social Relations: Mari Etiquette», ethno-pedagogical living room, speech practice «Folklore of my Republic»: organization methodology in working with preschool children», EOP, «Historical and Geographical Club», «The EOP Mari People's Craft» and others, deepen and concretize knowledge about the culture of their people, contribute to the formation of the ethnocultural identity of the individual.

Keywords: *ethnocultural educational practices, ethnocultural competence, student, personality.*

Предпосылки и цели исследования.

Этнокультурные образовательные практики рассматриваются как формы приобщения к национальной культуре на основе проживания различного этнокультурного опыта. Это есть процесс приобщения к ценностям своего этноса, познание его миропонимания, освоение родной речи, специфики правил коммуникации и поведения в процессе различных видов деятельности, которые вызывают интерес у личности и обеспечивают процесс ее этнической самореализации.

Термин «этнокультурные образовательные практики» является новым для отечественной науки, но, по сути своей, отражает давно устоявшиеся формы работы по этнокультурному образованию личности. Главное, что во время их проведения особое значение уделяется проживанию опыта, деятельностному подходу. В этом контексте можно упомянуть такие этнокультурные образовательные практики, как: виртуальная экскурсия по родному краю, этнокультурная образовательная практика (ЭОП) по ознакомлению с народными танцами, по освоению родного языка, ЭОП «Народные праздники», ЭОП «Народные игры», ЭОП «Национальный костюм», ЭОП «Народные музыкальные инструменты», ЭОП «Этнотуризм», ЭОП «Национальная живопись», фотовыставки «Мой народ раньше и сейчас», театральная постановка «Край, в котором я живу» и др. [2, с. 19].

Этнокультурные образовательные практики могут и должны быть использованы на всех ступенях системы образования для формирования этнокультурной идентичности личности, понимаемой как «осознание своей принадлежности к той или иной этнической общности на основании общей территории проживания, устойчивых особенностей культуры и языка» [1, с. 140].

На ступени дошкольного образования этнокультурные образовательные практики формируют первоначальные знания до-

школьников о своем народе, помогают прочувствовать красоту родной земли, воспитывают любовь к родному краю, ко всему, что окружает ребенка с детства. Эффективность использования этнокультурных образовательных практик в работе с дошкольниками исследовалась на базе МБДО «Детский сад № 17 «Ягодка» общеразвивающего вида» с. Новые Параты Волжского муниципального района Республики Марий Эл в режиме республиканской инновационной площадки (научный руководитель – Федорова С.Н., доктор педагогических наук, профессор, профессор). Проанализируем некоторые из проведенных в рамках проекта этнокультурных образовательных практик.

Этнотуристический клуб «По следам народа мари» [4, с. 4] был ориентирован на изучение истории Республики Марий Эл, развитие интереса к культуре родного края, формирование начал поисковой деятельности. В рамках работы этнотуристического клуба дошкольники познакомились с достопримечательностями, памятниками истории, знаменитыми людьми, растительным и животным миром Республики Марий Эл. Организация работы клуба предусматривала тесное сотрудничество педагогов ДОУ, воспитанников и родителей. Для успешной работы клуба выбирался совет, который определял и намечал этнотуристические маршруты и организовывал их исполнение. Работа этнотуристического клуба по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с Республикой Марий Эл условно была разделена на четыре блока:

- 1 блок – «Мое село»;
- 2 блок – «Природа родного края»;
- 3 блок – «Волжский район»;
- 4 блок – «Республика Марий Эл»

По всем блокам использовались разнообразные формы организации детей:

- циклы занятий, включающие различные виды деятельности в зависимости от темы, цели занятия, времени и места проведения (занятия по ознакомлению детей с историей города, края проводились в краеведческом музее, по ознакомлению со знаменитыми писателями – в детской библиотеке, по ознакомлению с растительным миром – на природе);

- этические беседы о национальных героях как самостоятельная форма работы с детьми;

- экскурсии «По достопримечательностям моего села»;

- викторины, конкурсы, дидактические игры, посвященные знаменитым местам республики;

- прогулки, путешествия, походы, экологические тропы, проводимые совместно с родителями, помогали собственными глазами увидеть красоту родного края;

- виртуальные экскурсии, позволяли заглянуть в любой уголок республики (достопримечательности Горномарийского, Куженерского, Моркинского и других районов республики);

- маршруты выходного дня, главная цель которых – воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю через взаимодействие и сотрудничество с семьями;

- фотовыставки и выставки рисунков, направленных на развитие у детей познавательного интереса к истории Республики Марий Эл, обмен впечатлениями и знаниями, которые они получили во время посещения тех или иных мест.

ЭОП «Виртуальные экскурсии в ознакомлении детей с родным краем» требовала тщательной предварительной подготовки. При ее проведении в работе с дошкольниками соблюдались следующие принципы:

- принцип доступности (электронно-образовательные модули, интерактивные игры, мультимедийные презентации подбирались в соответствии с возрастными особенностями детей);

- принцип научности (содержание экскурсии включало объективные, не искаженные научные данные);

- принцип сознательной активности (тема виртуальной экскурсии определялась с учетом интересов детей) и т.д.

Нами использовались разные виды виртуальных экскурсий: обзорные (по районам республики: «Чем славится район»), тематические (посвященные определенным темам: «Этнодостопримечательности Республики Марий Эл»), биографические (раскрывающие жизнь знаменитых людей республики: «Эрик Сапаев») и т.д.

Статистическая основа и методология исследования.

Вышеперечисленные этнокультурные образовательные практики используются нами и в работе со студентами вуза, но в более усложненном варианте. Так, этнотуристический клуб предполагает организацию для студентов целого спектра туристских маршрутов и экскурсионных программ, знакомящих с богатством культурным наследием республики: по Горномарийскому району «На земле Акпарса», «Пояс судьбы горных мари»; по Сернурскому району «Один день в традициях наших предков», «Эшполдинские минеральные источники», Резиденция марийского Деда Мороза йўштö Кугыза; комплексные туры по Республике Марий Эл «Марий Эл - край родниковый», «В гости к овдам», «Усадьбы русского берега» и др. [3].

Виртуальная экскурсия по знаменитым местам республики проводится не только педагогом («Панорама г. Йошкар-Олы», «Музей спортивной славы Республики Марий Эл», «По святым местам республики», «Шереметьевский замок» и др.), но и самим студентам предлагается создать свои виртуальные экскурсии. Так, в рамках курсовой работы студенткой разрабатывается виртуальная экскурсия «Мой Поволжский регион».

Виртуальная экскурсия проводится по областям и республикам, входящим в Поволжский регион, и отражает самые интересные сведения о них: Республика Марий Эл (святые рощи, замок Шереметьева, гусли и т.д.), Республика Татарстан (Кул-Шариф, Казанский кремль, Габдулла Тукай и т.д.), Кировская область (Дымковская игрушка: история и современность, Вятский палеонтологический музей, Вятский художественный музей им. Васнецовых, Шишкин И.И. и т.д.), достопримечательности Нижегородской области (Музейно-туристический центр «Золотая хохлома», Нижегородский кремль, Болдино, Кулибин И. и т.д.) и др.

Большое эмоциональное воздействие оказывает на студентов ЭОП «День этнопедагогики и этнопсихологии», проводимая в виде творческого отчета по результатам изучения дисциплин «Этнопедагогика и этнопсихология» и «Этнокультурная компетентность социального педагога». Студенты демонстрируют свои знания по изученному материалу в виде участия в конкурсах: «Приветствие разных народов», «Национальная песня», «Народный танец», «Обряды и обычаи моего народа», «Презентация национального костюма», «Национальная кухня», «Сказка», «Народные игры».

Использовались нами и другие этнокультурные образовательные практики: подготовка и защита этнопроектов, «Лаборатория социальных отношений: этикет народа мари», этнопедагогическая гостиная, речевой практикум «Фольклор моей республики»: методика организации в работе с дошкольниками, ЭОП «Историко-географический клуб», ЭОП «Промыслы народа мари» и т.д.

Основные результаты.

На констатирующем этапе экспериментального исследования неудовлетворительный уровень этнокультурной компетентности показали 74% студентов, участвующих в эксперименте, стабильный – 18% и оптимальный – 8%. После проведения формирующей работы с использованием этнокультурных образовательных практик показатели изменились: на контрольном этапе увеличилось количество студентов с оптимальным уровнем развития этно-

культурной компетентности и составило 30% от общего числа участников (увеличение на 22%). Стабильный уровень показали 60% испытуемых (увеличение на 42%) и неудовлетворительный – 10% (уменьшение на 64%). Все это доказывает эффективность использования этнокультурных образовательных практик в работе со студентами вуза при решении важнейших задач углубления и конкретизации знаний о культуре своего народа, формировании этнокультурной идентичности личности.

Литература

1. Морзавченков Г.А. Критерии этнокультурной идентичности в условиях глобализации // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Социальные науки. 2010. № 1 (17). С. 139–142.
2. Федорова, С.Н., Корнилова Н.А. Этнокультурные образовательные практики как средство ознакомления детей средней группы с культурой своего народа: Монография / С.Н.Федорова, Н.А.Корнилова. Й-Ола: МарГУ, 2018. 104 с.
3. Федорова С.Н., Медведева З.В. Детско-юношеский этнотуризм: опыт и перспективы развития // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; URL: www.science-education.ru/120-15918 (дата обращения: 18.12.2014).
4. Этнокультурные образовательные практики как средство ознакомления детей дошкольного возраста с Республикой Марий Эл: учебное пособие / под ред. С.Н.Федоровой. Й-Ола: ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2019. 240 с.