

О. Н. Замятина (Барнаул)

РОЛЬ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Правовая культура является составной частью культуры и влияет на деятельность людей в различных сферах жизни. Большинство проблем нашего общества, с которыми мы сталкиваемся, связано с необходимостью повышения правовой культуры в целом. Несмотря на то что понятие правовой культуры традиционно принадлежит к сфере правоведческого дискурса, исследованию этот термин принадлежит и с точки зрения социологии.

Сущность и содержание понятия правовой культуры связаны с рядом теоретических вопросов, такими как «культура», выделение основных подходов к исследуемому явлению.

Имеется более тысячи определений категории «культура», и почти каждое достаточно убедительно обосновано теоретически. В последнее время в отечественной науке наиболее распространены следующие представления о понятии «культура»:

- совокупность способов и приемов материальной и духовной деятельности человека, объективированных в предметных, материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых последующим поколениям;
- совокупность норм, ценностей и идеалов, выполняющих функцию социальной ориентации в исторически конкретном обществе.

С одной стороны, культура выступает как область профессиональной художественно-эстетической, научной и образовательной деятельности с показателями (образованность, воспитанность, ученость). С другой стороны, культура является результатом духовной и материально-производственной деятельности человека.

Рассмотрим подходы к понятию правовая культура.

Правовая культура как вид деятельности. Согласно этому подходу, правовая культура рассматривается как результат и способ правовой деятельности. Так, Н. Л. Гранат и В. В. Панасюк отмечают, что «это не только результат, но и способ деятельности, и в этом смысле духовная правовая культура понимается как образ мышления, нормы и стандарты поведения, а применительно к личности выражается в ее менталитете» [1, с. 2–8]. Таким образом, правовая культура представляет собой сложный комплекс характеристик правовой жизни: пра-

восознания, правоотношений, правового поведения и возможностей реализации собственных прав.

Правовая культура как информация. В этом контексте заслуживает внимания научный взгляд Е. В. Клеймановой и К. А. Моралевой. По их мнению, правовая культура «есть информация, которая сохраняется не только в объективном носителе — знаковых системах, но и в субъективном, которым являются человек, общество, социальные группы» [2, с. 50–56]. Иначе говоря, в современном обществе приобретают актуальность знания, информированность людей о правах и обязанностях, их законодательном закреплении, о правовых механизмах их реализации.

В ценностном подходе главным компонентом выступают не деятельность человека, а непосредственно те материальные и духовные ценности, которые явились итогом этой деятельности.

Так, В. С. Нерсесянц считает, что «правовая культура — социальное явление, имеющее ярко выраженную цель, охватывает всю совокупность важных ценностных компонентов в правовой реальности в ее фактическом функционировании и развитии» [3, с. 406–407].

Т. В. Синюкова утверждает, что правовая культура — это сфера человеческой практики, представляющая собой совокупность норм, ценностей, юридических институтов, процессов и форм, выполняющих функцию социально-правовой ориентации людей в конкретном обществе [4].

Можно сказать, что правовая культура как социальная ценность включает в себя конкретное выражение собственной ценности права в практической жизни — безопасность человека в конфликтных ситуациях, определенность и гарантированность прав и свобод человека, обеспечение истины, правды при решении юридических вопросов и др.

Сторонники *идеального подхода* в изучении правовой культуры рассматривают правовую культуру как достигнутый обществом или его конкретным субъектом уровень знаний и понимания права. В данном случае правовая культура выступает в качестве идеального, интеллектуально-эмоционального явления. На интеллектуальном уровне правовая культура находит отражение в правовых знаниях, а на эмоциональном — в уверенности в действенности права и уважении к нему [5, с. 154–155].

С позиции *качественного подхода* правовая культура является качеством функционирования правовой системы и ее элементов, а также состоянием правовой жизни общества, которое выражается в су-

ществующем уровне развития законодательной и правотворческой деятельности, правосознания субъектов.

Аксиологический подход относит к правовой культуре только ту деятельность человека и ее результаты, которые являются ценностью для индивида и общества в целом. Так, Н. Смелзлер считал, что «культурой называется система ценностей, представлений о мире и правил поведения, общих для людей, связанных определенным образом жизни» [6, с. 122–136].

В рамках *социологического подхода* уровень правовой культуры определяется степенью признания обществом значимости правовых норм. Именно от степени признания будет зависеть модель правового поведения личности. Кроме того, согласно социологическому подходу, правовая культура, обеспечивая включенность субъектов в единую социальную систему, обладает интегративной функцией. Интегративная функция правовой культуры определяет результативность регулятивной и правоохранительной деятельности. Правовая культура упорядочивает и систематизирует практику отношений, получающую общественное признание [7, с. 17].

Таким образом, правовая культура представляет собой часть культуры общества, создаваемой постепенным, преемственным общественным развитием, совокупной работой сменяющих друг друга поколений. В современной науке сложились различные подходы к пониманию правовой культуры, под которой мы понимаем процесс усвоения, принятия и реализации субъектами правовых ценностей общества, идей, переживаний, чувств и эмоций людей, правовых оценок, норм и моделей поведения.

Библиографический список

1. Гранат Н. Л., Панасюк В. В. Правосознание и правовая культура // Юрист. 1998. № 11/12.
2. Клейменова Е. В., Моралева К. А. Правовая культура и ее стандарты в конституциях Российской Федерации // Правоведение. 2003. № 1.
3. Проблемы общей теории права и государства : учебник для вузов / под общ. ред. В. С. Нерсесянца. М., 2001.
4. Синюкова Т. В. Правовая культура. Теория государства и права / под ред. Н. И. Матузова, А. В. Малько. Саратов, 1995.
5. Кейзеров И. М. Политическая и правовая культура. М., 2014.
6. Государство // Ученые записки. Вып. 1. Ростов н/Д, 2016.
7. Евплова Н. Ю. Правосознание молодежи: теоретический и социологический аспекты. Волгоград, 2016.