

Е.Д. Феданюк, С.О. Скосырева (Барнаул)

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Научный руководитель — Е.А. Попов

Тема информатизации в настоящее время одна из наиболее актуальных и обсуждаемых. Феномен информатизации выведен в число универсальных мировоззренческих категорий, создавших новую триаду — «материя — энергия — информатизация». Информация и телекоммуникации приобретают особо познавательный смысл в современном информационном обществе и становятся мощной преобразовательной силой в организации его деятельности.

Главной особенностью новой точки зрения на решение проблем информатизации образования является поиск подходов к профессиональному и личностному развитию индивида и тому, как следует измениться содержанию образования, формам и методам его организации для совершенствования качества профессиональной подготовки будущих специалистов. При этом данные подходы должны быть ориентированы в первую очередь не на создание технологических инвариантов и новых стандартов в образовании, а на разработку методик модернизации образовательного процесса на основе использования современных информационных и коммуникационных технологий.

Современный этап развития информатизации образования предоставил новые возможности более разностороннего использования компьютерной техники и средств телекоммуникационной связи как в организации учебного процесса, так и в дальнейшей организационно-методической поддержке самостоятельной работы в рамках традиционных технологий обучения, в предоставлении дополнительных возможностей самообразования личности и разработке новых комплексных технологий обучения. Использование основных теоретических положений и принципов, которые были разработаны ранее в теории обучения и в том числе в технологии компьютерного обучения, применение возможностей современной компьютерной техники позволяют создать более мощные программно-дидактические системы модернизации образовательного процесса, механизмы помощи и поддержки принципиально новых видов познавательной деятельности обучающихся [1, с 19–20].

XXI век — век информатизации и глобальных перемен в жизни мирового сообщества, в котором созданы, по словам политолога Е Островского, два типа сетей. По одному типу сетей связаны компьютеры, а по второму — непосредственно люди. На первый план в ближайшее время выйдет не способность осваивать простейшие наборы операций, а умение обучаться, более того, способность к переобучению.

Экономический кризис сказался на развитии системы образования. Последствия кризиса в образовании были видны не сразу, поскольку не требовались квалифицированные кадры в условиях развала производства. Так как последствия кризиса негативно сказались на системе образования, поэтому сейчас и принимаются национальные программы развития образования [2].

На сайте Корпорации «Российский учебник» в анкетах и исследованиях были отмечены три самые популярные цифровые образовательные платформы:

Дневник.ру — представляет собой современный и удобный инструмент взаимодействия учителей, родителей и учащихся.

С помощью сервисов системы Дневник.ру пользователь, имеющий к нему доступ, может оперативно получить необходимую информацию, связанную с процессом обучения.

«Классная работа» — это сборник готовых материалов для проведения уроков в виде рабочих программ с календарным планированием и презентаций с иллюстрациями, мультимедийным контентом, интерактивными заданиями, методическими рекомендациями. По сути, «Классная работа» является дополнением к учебно-методическим комплектам издательства. Также сервис является удобным онлайн-конструктором для собственных проектов.

Проект «Инфоурок» дает возможность пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, является базой для размещения методических материалов и разработок, с помощью которых учителя могут делиться опытом или, наоборот, искать идеи среди работ своих коллег. Проект «Инфоурок» предлагает бесплатные видеоуроки по основным предметам школьной программы, проводит вебинары на актуальные и интересные темы [3].

Лаборатория медиакоммуникаций в образовании НИУ ВШЭ выяснила, какими форматами коммуникации с учениками пользуются учителя. Среди них 57 % учителей отметили, что размещают до-

машнее задание/план урока в электронном дневнике и ученики осваивают его самостоятельно, 56 % — что выполненные домашние задания присылают родители, 47 % — что дети изучают материал на онлайн-ресурсе (смотрят видеоуроки, а потом вместе с учителем разбирают тему), 16 % учителей использовали централизованную видеосвязь (ученики получают материал и выполняют задания с учителем).

Исследование аналитического центра НАФИ в 2019 г., направленное на измерение уровня цифровой грамотности российских учителей школ и преподавателей вузов, а затем уровня применения ими информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности, выявило: педагоги обладают высоким уровнем грамотности (87 % среди школьных учителей, 88 % среди преподавателей вузов). Они показывают среднюю активность в применении цифровых технологий в педагогической деятельности (из 88 баллов в результате измерения индекса у школьных учителей 48 баллов, 45 — у преподавателей вузов) [4].

Согласно этому же источнику, основными компетенциями, которые нужно развивать в первую очередь, оказались: цифровое общение с учащимися и коллегами; обмен и создание материалов с коллегами-преподавателями в облачных системах; использование компьютера для создания новых учебных материалов и адаптации имеющихся; углубление знаний о способах защиты информации; оценка достоверности информации и выявление ложных или предвзятых сведений; безопасное и ответственное использование цифровых технологий; творческое использование цифровых технологий для решения учебных задач; использование цифровых технологий в учебном процессе и отслеживание онлайн-активности учащихся; использование цифровых инструментов для оценки и отслеживания прогресса учащихся и понимания необходимости их дополнительной поддержки.

Таким образом, информационные системы вошли во все сферы жизни. Развитие цифровых технологий открывает большой диапазон возможностей. Прогресс во всех отраслях науки и промышленности идет с огромной скоростью, не прекращая удивлять. Цифровые технологии позволяют совершать множество разноплановых задач за короткие промежутки времени. Именно быстродействие и универсальность сделали IT-технологии столь востребованными.

Библиографический список

1. Красильникова В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : уч. пособие. Оренбург, 2012. С. 19–20.
2. Уваров А.Ю., Гейбл Э., Дворецкая И.В. Трудности и перспективы цифровой трансформации. М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. 343 с.
3. Цифровые технологии в образовательном пространстве. URL: <https://infourok.ru/statya-cifrovie-tehnologii-v-obrazovatelnom-prostranstve-3421095.html>.
4. Цифровое будущее образования: как российские педагоги интегрируют технологии в учебный процесс? URL: <https://nafi.ru/analytics/tsifrovoe-budushchee-obrazovaniya-kak-rossiyskie-pedagogi-integriruyut-tehnologii-v-uchebnyu-protse/>.

О.А. Федотова, А.В. Манакова (г. Барнаул)

ТАНЦЕТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Научный руководитель — О.Н. Колесникова

В настоящее время хореографическое искусство находится на пике своей популярности. Благодаря телевизионным проектам развитие данного вида деятельности вышло на новый уровень. Поэтому стоит отметить, что это может являться важным аспектом для социальной жизни как ребенка, так и подрастающего поколения. Социализация — это процесс усвоения индивидом социальной системы, вхождение в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами, ценностями и навыками. Занятия хореографией в досуговых учреждениях способствуют выражению мыслей, реализации творческого потенциала, а главное — это умение строить контакт в повседневной жизни с другими личностями при помощи танца.

Первым танцевальным терапевтом в истории стала американская танцовщица Мэрион Чейз. Ее волновала эмоциональная сторона хореографического искусства и то, как танцовщик способен передать один и тот же замысел произведения по-разному. Уже в 1946 г. Мэрион Чейз осознала, что танцевальная пластика и движения