

## ТОНКАЯ КЕРАМИКА ИЗ КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ УФЫ

Дана общая характеристика коллекции фарфоровой и фаянсовой посуды, полученной в 2012 г. при археологических исследованиях в зоне строительства на пересечении улиц Пушкина и Цюрупы. Обследованный участок располагался между известными архитектурными памятниками XIX в.: зданиями губернской земской управы и уездного училища.

В ходе археологических работ выявлены шесть колодцев, погреб, зафиксирован фундамент кирпичного дома. Находки фрагментов фарфоровой и фаянсовой посуды позволили отнести время формирования основных культурных отложений на исследуемом участке к концу XIX – 1-й половине XX в. Установлено, что подавляющее большинство дореволюционных изделий принадлежит промышленной «империи» М.С. Кузнецова. Вся продукция этого периода поставлена с предприятий центральных районов Российской империи (Московская, Владимирская, Тверская, Ярославская, Новгородская губернии). В 1920–1930-е гг. география уфимской посуды расширяется за счет украинской продукции (Воынская, Харьковская губернии).

*Ключевые слова:* археология Нового времени, культурный слой города Уфа, фарфор, фаянс, клейма.

**DOI:** 10.14258/tpai(2018)4(24).-13

### *Введение*

В пределах Уфимского полуострова, где расположена основная часть города, известно о 95 памятниках археологии, большинство из которых определяются эпохой раннего средневековья и содержат материал бахмутинской, турбаслинской, кушнаренковско-караякуповской археологических культур III–VIII вв. Преобладают поселенческие комплексы – 59 объектов, а погребальных памятников насчитывается 36. Выделяются такие крупные средневековые некрополи, как Дежневский, Чайка, Галановский-II, Глумилинский, Новиковский, комплекс «уфимских погребений», а также укрепленные поселения Уфа-II, Уфа-III, Уфа-V, сеть селищ – «Бельские землянки», «Салют», «Госцирк», Тоннельное, Дудкинское-II и др. (рис. 1). Бесспорно, концентрация значительного числа археологических объектов является результатом интенсивного и плотного освоения относительно небольшой территории Уфимского полуострова в древности и средневековье [Бахшиев И., Бахшиев Р., 2015, с. 162].

Необходимо понимать, что приведенные количественные данные не являются окончательными, поскольку практически ежегодно археологами фиксируются новые археологические объекты – отдельные комплексы и/или участки культурного слоя, обнаруженные в большинстве случаев при проведении земляных и строительных работ [см. напр.: Бахшиев, Григорьев, 2016; Бахшиев и др., 2017; Бахшиев, Савельев, 2013; Заикина, Проценко, 2017]. Большой объем дошедших до наших дней памятников археологии Нового времени, расположенных на территории Башкортостана, косвенно указывает на хорошую сохранность культурного слоя этого периода и перспективы его изучения, особенно в пределах исторических городов и населенных пунктов XVI – начала XX в. [Ахатов, Камалеев, 2015; Камалеев, 2015].



Рис. 1. Историко-археологическая характеристика южной части Уфимского полуострова:

- 1 – «Уфимские погребения» (некрополь А), эпоха раннего средневековья; 2 – «Уфимские погребения» (курганно-грунтовый некрополь Б), эпоха раннего средневековья; 3 – «Уфимские погребения» (некрополь В), эпоха раннего средневековья; 4 – Ново-Уфимский грунтовый могильник, ранний железный век;
- 5 – Уфимские курганы («Мусульманское кладбище»), эпоха раннего средневековья; 6 – Галановский-I-II могильники, ранний железный век / эпоха раннего средневековья; 7 – городище Уфа-IV, ранний железный век;
- 8 – городище Уфа-II, эпоха раннего средневековья;
- 9 – городище Уфа-III, эпоха раннего средневековья

более что рассматриваемая группа артефактов никогда не становилась объектом отдельного внимания в археологии Башкирии. Относительно точно можно датировать исследуемые участки городского культурного слоя, так как даже едва различимые элементы декора, клейм, рельефа позволяют получить информацию о времени и месте производства изделий из тонкой керамики.

Между тем эти, возможно, не очень яркие, но показательные археологические объекты зачастую не введены в широкий научный оборот.

В настоящей работе представлены материалы лишь одной категории археологических предметов, позволяющей, тем не менее, сделать ряд важных заключений по времени формирования культурного слоя и выявленных объектов, а также путей поступления фаянсовой и фарфоровой посуды на рынок Уфы в конце XIX – 1-й половине XX в.

Исследователями уже отмечалось, что сообщество экспертов в области археологического фарфора и фаянса в России еще не сформировалось. Нет единого алгоритма описания и публикации этих находок [Матвеев и др., 2011, с. 116]. Предлагаемая статья, в связи с малой выборкой, по понятным причинам не претендует на решение этих задач. Цель статьи заключается в том, чтобы дать общий обзор коллекции фарфоровой и фаянсовой посуды, обнаруженной в историческом центре Уфы. Тем

**Результаты полевых исследований. Описание выявленных объектов**

В октябре-ноябре 2012 г. на пересечении улиц Цюрупы и Пушкина в историческом центре Уфы проводились археологические наблюдения за ходом строительства многоэтажного административного здания. Согласно архивным данным ранее на исследуемом участке располагались четыре дома конца XIX в. Все они полностью или частично подпадали под пятно застройки. Точное месторасположение зданий установлено на основании стереографической съемки г. Уфы 1977 г. [Стереографическая съемка...], составленной согласно плану 1939, 1948–1951 гг. (рис. 2).



Рис. 2. Историко-культурный потенциал зоны археологического обследования

В ходе полевых работ зафиксирован археологический материал 2-й половины XIX – 1-й половины XX в. Основная масса находок собрана при рытье котлована под цокольный этаж строящегося здания. Здесь же выявлено шесть колодцев, зафиксированы остатки фундамента кирпичного дома, погреб, а также хозяйственная яма, содержащая бытовой мусор начала XX в. Культурный слой на участке проведения работ датирован по находкам фрагментированных изделий из тонкой керамики.

Колодцы №1 и 2 располагались на расстоянии 1 м друг от друга по линии Ю–С. Стенки шахт оформлены деревянными плахами, срубленными в лапу, и включали руинированные остатки водопроводной конструкции, состоящей из двух установленных вертикально деревянных труб. Оба колодца имели общую насосную конструкцию и использовались в 20–30-х гг. XX в. На это указывают повсеместные находки фрагментов советского фарфора на всех уровнях заполнений. Близкая ситуация наблюдалась и при исследовании других комплексов. Так, на дне колодца №3 обнаружена практически целиком сохранившаяся тарелка с эмблемой РККА фабрики «Пролетарий» (№26). Заполнение колодца №4, срубленного, в отличие от пяти других, из бревен, состояло из органического мусора, смешанного с нефтепродуктами. На дне колодца №6 найдено два магазина с патронами винтовки Мосина калибра 7,62×54 мм и керамический флакон рижского бальзама «Настоящий Юлий Цезарь».

Южнее дома священника Никольского зафиксированы следы двух хозяйственных построек, в северной части которых расчищен погреб. В его основании (гл. 1,8 м) на уровне дощатого пола обнаружены два фрагмента кузнецовского фарфора (№2 и 3), латунная накладка на солдатский шлем образца второй половины XIX в. и фрагмент бутылки с надписью «Товарищество Петра Смирнова в Москве». Выше, на глубине 1,4 м, уже находились фрагменты фаянсового (№9) и фарфорового (№10) изделий с клеймами советских фабрик.

#### ***Материалы. Характеристика, аналогии, датировка***

Всего в процессе археологических наблюдений обнаружено 26 фрагментов клейменных изделий из тонкой керамики, а также одна полностью сохранившаяся тарелка 1-й половины XX в. Много это или мало? Ответить на этот вопрос сложно, особенно в контексте изучения городского культурного слоя Уфы. И связано это с тем, что результаты даже немногочисленных исследований, содержащих материалы XVIII – начала XX в., в большинстве своем не опубликованы. Но этот процесс уже начался, о чем свидетельствует появление в последние годы целой серии публикаций на данную тему [Ахатов, 2014; Ахатов и др., 2015; Ахатов, Садиков, 2017; Ахатов и др., 2017; Григорьев, 2016; Камалеев, 2016, 2017, 2018; Камалеев, Ахатов, 2015; Крапачева, 2018; Обыденнова и др., 2016; Щербаков, Шутелева, 2017]. Для сравнения: в Тобольске с пяти раскопов 2007–2010 гг. общей площадью 1300 кв. м, давших 1539 фрагментов фарфоровой и 2545 обломков фаянсовой посуды, происходит 66 клейменных черепков (53 – фарфоровые и 13 – фаянсовые изделия) [Матвеев и др., 2011, с. 120].

При анализе фарфора и фаянса учитывались следующие показатели: форма и функция (чашка, тарелка, блюдце, стакан, кружки и др.), наличие клейм на донцах. Из-за сильной фрагментарности многие изделия не удалось атрибутировать по тому или иному признаку, хотя определенно можно говорить, что фарфоровая посуда в основном предназначалась для чайной церемонии, а фаянсовая, судя по имеющимся материалам, являлась в большей мере столовой. Фарфор преимущественно представлен обломками блюдец, а фаянс – фрагментами тарелок (табл. 1).

Таблица 1

Распределение обломков фарфоровой и фаянсовой посуды по функциональным и морфологическим признакам

Фарфор (Т-1)			
Столовая посуда (Г-1)	Кол-во	Чайная и кофейная посуда (Г-2)	Кол-во
Тарелки обеденные (П-1)	–	Кружки (П-4)	1
Блюда (П-2)	–	Чашки (П-5)	2
Миски (П-3)	–	Блюдца (П-6)	8
Всего:	–	Всего:	11
Фаянс (Т-2)			
Столовая посуда (Г-1)	Кол-во	Чайная и кофейная посуда (Г-2)	Кол-во
Тарелки обеденные (П-1)	7	Кружки (П-4)	1
Блюда (П-2)	2	Чашки (П-5)	2
Миски (П-3)	1	Блюдца (П-6)	1
Всего:	10	Масленки (П-7)	1
		Всего:	5

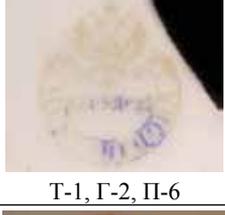
Опираясь на обобщающие работы, посвященные русскому фаянсу и фарфору [Дулькина, 2000, 2003; Насонова и др., 2009; Цуренко и др., 2010], а также каталоги марок российских производителей фарфора, фаянса и майолики [Троцкий, Фогт, 2001], удалось более или менее уверенно атрибутировать большинство уфимских клейм. Результат проведенной работы обобщен в таблице 2, где помимо производителя, места и времени изготовления исследуемой посуды, указаны ее морфологические и функциональные признаки, и фотографии всех марок.

Таблица 2

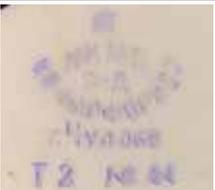
Обломки посуды с клеймами из зоны археологических наблюдений (Уфа, ул. Цюрупы). Общий перечень находок, датировка и место производства

№ п/п	Клейма / характеристика фрагмента	Местонахождение, условия залегания	Место производства	Датировка
1	 Т-2, Г-1, П-1	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Завод Товарищества М.С. Кузнецова в с. Кузнецово Корчевского уезда Тверской губернии	1889–1900 гг.
2	 Т-2, Г-2, П-7	Западная стенка котлована, заполнение погребка	Завод Товарищества М.С. Кузнецова в п. Вербилки Дмитровского уезда Московской губернии (бывшая фабрика Гарднера после ее приобретения Товариществом М.С. Кузнецова)	1892–1918 гг.

Продолжение таблицы 2

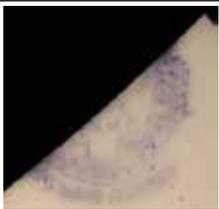
№ п/п	Клейма / характеристика фрагмента	Местонахождение, условия залегания	Место производства	Датировка
3	 Т-1, Г-2, П-6	Западная стенка котлована, заполнение погребца	Завод в п. Вербилки Дмитровского уезда Московской губернии (бывшая фабрика Гарднера после ее приобретения Товариществом М.С. Кузнецова)	1892–1918 гг.
4	 Т-2, Г-1, П-2	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Завод Товарищества М.С. Кузнецова в с. Кузнецово Корчевского уезда Тверской губернии	1889–1900 гг.
5	 Т-2, Г-1, П-3	Западная стенка котлована, заполнение погребца	Завод в п. Вербилки Дмитровского уезда Московской губернии (бывшая фабрика Гарднера после ее приобретения Товариществом М.С. Кузнецова)	1892–1918 гг.
6	 Т-2, Г-1, П-1	Колодец №1, гл. 3 м	Завод Товарищества М.С. Кузнецова в с. Кузнецово Корчевского уезда Тверской губернии	1880–1889 гг.
7	 Т-1, Г-2, П-6	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Завод Товарищества М.С. Кузнецова близ д. Ликино в пустоши Дулёво Покровского уезда Владимирской губернии	1880–1889 гг.
8	 Т-1, Г-2, П-4	Южная стенка котлована, заполнение выгребной ямы	Завод Я.Г. Храпунова-Нового в д. Кузьево Богородского уезда Московской губернии	1890–1918 гг.

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Клейма / характеристика фрагмента	Местонахождение, условия залегания	Место производства	Датировка
9	 Т-2, Г-1, П-2	Западная стенка котлована, заполнение погребца	Всеукраинский трест «Всеукраинскостекло», он же Будянский фаянсовый завод «Серп и молот» (бывший завод М.С. Кузнецова в п. Буды Харьковской губернии)	1920–1930-е гг.
10	 Т-1, Г-2, П-6	Западная стенка котлована, заполнение погребца	Дмитровская фарфоровая фабрика в п. Вербилки (бывший завод Товарищества М.С. Кузнецова в п. Вербилки Дмитровского уезда Московской губернии)	1935–1946 гг.
11	 Т-2, Г-1, П-1	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Конаковский фаянсовый завод им. Калинина (бывший завод Товарищества М.С. Кузнецова в с. Кузнецово Корчевского уезда Тверской губернии)	1941–1946 гг.
12	 Т-2, Г-1, П-1	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Грузинская фарфорово-фаянсовая фабрика «Красный фарфорист» (бывшая фабрика И.Е. Кузнецова в с. Грузино Новгородской губернии Новгородского уезда)	1930–1940-е гг.
13	 Т-2, Г-1, П-1	Южная стенка котлована, заполнение выгребной ямы	Дулёвский государственный фарфоровый завод (клеймо «ЦФФТ – Центрофарфортрест»; бывший завод товарищества М.С. Кузнецова в с. Дулёво Московской губернии)	1926–1929 (1931) гг.
14	 Т-2, Г-2, П-5	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Дулёвский государственный фарфоровый завод (бывший завод Товарищества М.С. Кузнецова в с. Дулёво, Московской губернии)	1936–1945 гг.

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Клейма / характеристика фрагмента	Местонахождение, условия залегания	Место производства	Датировка
15	 Т-2, Г-2, П-5	Колодец №2, гл. 2,5 м	Всеукраинский трест «Всеукраинскостекло», он же Будянский фаянсовый завод «Серп и молот» (бывший завод М.С. Кузнецова в п. Буды Харьковской губернии)	1920–1930-е гг.
16	 Т-1, Г-2, П-6	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Конаковский фаянсовый завод им. Калинина (бывший завод Товарищества М.С. Кузнецова в с. Кузнецово Корчевского уезда Тверской губернии)	1924–1927 гг.
17	 Т-2, Г-1, П-1	Колодец №2, дно колодца, гл. 4,5 м	Фарфорово-фаянсовая фабрика «Коминтерн» (бывший завод И.Е. Кузнецова на ст. Волхов Новгородской губернии Новгородского уезда)	1923 г.
18	 Т-1, Г-2, П-6	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Фарфоровый завод «Пролетарий» (бывший завод И.Е. Кузнецова в д. Новая Мельница Крестецкого уезда Новгородской губернии, купленный у П.К. Рейхеля в 1892 г.)	1930-е – 1946 г.
19	 Т-1, Г-2, П-5	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Конаковский фаянсовый завод им. Калинина (Бывший завод Товарищества М.С. Кузнецова в с. Кузнецово Корчевского уезда Тверской губернии)	1946–1950-е гг.
20	 Т-1, Г-2, П-6	Южная стенка котлована, заполнение выгребной ямы	Фарфоровый завод «Пролетарий» (бывший завод И.Е. Кузнецова в д. Новая Мельница Крестецкого уезда Новгородской губернии, купленный у П.К. Рейхеля в 1892 г.)	1930-е – 1946 г.

№ п/п	Клейма / характеристика фрагмента	Местонахождение, условия залегания	Место производства	Датировка
21	 Т-2, Г-2, П-6	Южная стенка котлована, заполнение выгребной ямы	Первомайская фарфоровая фабрика (бывший завод Товарищества М.С. Кузнецова в д. Песочная Рыбинского уезда Ярославской губернии)	2-я половина 1920-х гг.
22	 Т-2, Г-2, П-4	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Городницкий фарфоровый завод им. Коминтерна (до национализации принадлежал купцам Зусманам, находился в местечке Городница Новоградволинского уезда Волынской губернии, Украина)	1930–1934 гг.
23	 Т-1, Г-2, П-6	Западная стенка котлована, подъемный материал	Дулёвский государственный фарфоровый завод (клеймо «ЦФФТ – Центрофарфортрест»; бывший завод Товарищества М.С. Кузнецова в с. Дулёво Московской губернии)	1926–1929 (1931) гг.
24	 Т-1, Г-2, П-5	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Фарфоровый завод «Пролетарий» (бывший завод И.Е. Кузнецова в д. Новая Мельница Крестецкого уезда Новгородской губернии, купленный у П.К. Рейхеля в 1892 г.)	1930-е – 1946 г.
25	 Т-1, Г-2, П-6	Восточная стенка котлована, подъемный материал	Фарфоровый завод «Пролетарий» (бывший завод И.Е. Кузнецова в д. Новая Мельница Крестецкого уезда Новгородской губернии, купленный у П.К. Рейхеля в 1892 г.)	1935–1946 гг.
26	 Т-2, Г-1, П-1	Колодец №3, дно колодца, гл. 4,3 м	Фарфоровый завод «Пролетарий» (бывший завод И.Е. Кузнецова в д. Новая Мельница Крестецкого уезда Новгородской губернии, купленный у П.К. Рейхеля в 1892 г.)	1930-е–1946 гг.

Примечание: Расшифровка индексов приведена в табл. 1.

Немаловажно, что в основной своей массе обнаруженная керамика несет черты товаров широкого потребления. Декор наносился на посуду техникой печати – деколь, на дореволюционной керамике встречается деколь с подрисовкой (табл. 2, №5, 10). Атрибуция зафиксированного на дне колodца №2 обломка тарелки (табл. 2, №17) вызывает затруднение. Сохранившиеся на фрагменте две начальные буквы клейма «Во» и наличие краски на строке ниже позволяют предположить, что тарелка изготовлена в начале 1920-х гг. на фарфорово-фаянсовой фабрике «Коминтерн». Вероятно, на днище тарелки было отштамповано «Волхов, 1923». Отметим, что волховская посуда встречалась в Уфе и в дореволюционное время. Один из таких образцов был найден при проведении археологических раскопок в районе ТРК «Синема Парк» на углу улиц Чернышевского и Социалистической. Изделие представлено декоративной обеденной тарелкой с изображением памятника Михаилу Семёновичу Воронцову, Новороссийскому и Бессарабскому генерал-губернатору, воздвигнутому на соборной площади в Одессе в 1863 г. [Коханский, 1892, с. 65]. Рисунок нанесен техникой печати (рис. 3). Тарелка была изготовлена на Волховской фабрике И.Е. Кузнецова, основанной в 1878 г. и просуществовавшей вплоть до 1918 г., позднее преобразованной в фабрику «Коминтерн» [Цуренко и др., 2010, с. 425, 489].



Рис. 3. Уфа, ул. Чернышевского. Раскоп В.В. Овсянникова 2005 г. Объект 2, кв. В5, пласт 8. Тарелка. Фарфор фабрики И.Е. Кузнецова на Волхове: 1 – полный формат клейма; 2 – лицевая часть с надписью: «Монумент князя Воронцова»; 3 – оборотная сторона с клеймом

Все фрагменты посуды, вошедшие в таблицу 2, относятся к продукции отечественного производства. Подавляющее большинство дореволюционных изделий принадлежит промышленной «империи» М.С. Кузнецова, за исключением чайной круж-

ки, произведенной на заводе Храпунова-Нового (табл. 2, №8). Вся продукция этого периода поставлена с предприятий центральных районов Российской империи (Московская, Владимирская, Тверская, Ярославская, Новгородская губернии). Уже в советский период (20–30-е гг. XX в.) в Уфе появляется украинская посуда – продукция Всеукраинского треста «Всеукрфаянсстекло» (табл. 2, №9, 15) и Городницкого фарфорового завода им. Коминтерна (табл. 2, №22).

В таблице 3 указаны места производства описываемых предметов с обозначением их дореволюционного и современного адресов.

Таблица 3

Места производства археологических предметов

№ п/п	Дореволюционный адрес места производства	Современный адрес местонахождения производства	№№ археологических предметов согласно табл. 2					
			1	4	6	11	16	19
1	С. Кузнецово Корчевского у. Тверской губ.	Г. Конаково Тверского р-на Тверской обл.	1	4	6	11	16	19
2	П. Вербилки Дмитровского у. Московской губ.	Пгт Вербилки Талдомского р-на Московской обл.	2	3	5	27	10	
3	Близ д. Ликино в пустоши Дулёво Покровского у. Владимирской губ.	Г. Ликино-Дулёво Орехово-Зуевского р-на Московской обл.	7	13	23	14		
4	Д. Кузьево Богородского у. Московской губ.	Д. Кузьево, п. Ново-Харитоново Раменского р-на Московской обл.	8					
5	П. Буды Харьковской губ.	Пгт Буды Харьковского р-на Харьковской обл. (Украина)	9	15				
6	С. Грузино Новгородского у. Новгородской губ.	С. Грузино Чудовского р-на Новгородской обл.	12					
7	Ст. Волхов Новгородского у. Новгородской губ.	Ст. Волхово Чудовского р-на Новгородской обл.	17					
8	Д. Новая Мельница Крестецкого у. Новгородской губ.	Д. Новая Мельница Новгородского р-на Новгородской обл.	18	20	24	25		
9	Д. Песочная Рыбинского у. Ярославской губ.	П. Песочное Рыбинского р-на Ярославской обл.	21					
10	М. Городница Новоградволинского у. Волинской губ.	Пгт Городница Новоград-Волинского р-на Житомирской обл. (Украина)	22					

Анализ клейм на обнаруженном фарфоре и фаянсе позволяет говорить о том, что основную часть битой посуды из городского культурного слоя Уфы на исследованном участке следует датировать периодом 80–90-е гг. XIX в. – 30–40-е гг. XX в.

**Заключение**

Таким образом, во 2-й половине XIX в. посуда из тонкой керамики уже имеет массовое распространение в Уфе. Основным поставщиком фарфора и фаянса на местный рынок являлись отечественные предприятия. Преобладает продукция заводов Кузнецовых из центральных районов Российской империи, при единичных находках изделий других производителей (завод Храпунова-Нового).

Представленная предварительная характеристика фарфоровой и фаянсовой посуды из культурного слоя Уфы, конечно же, не исчерпывает тему, хотя бы потому, что накопление археологических материалов продолжается.

Для определения масштабов распространения данной продукции в Башкирии необходимо провести систематизацию всех уфимских коллекций, с последующим сравнительным анализом с материалами из других исторических поселений Башкирии: Бирск, Белебей, Табынск, Стерлитамак, Николо-Березовка.

Даже предварительные результаты исследования фрагментов тонкой керамики демонстрируют перспективы археологического изучения культурного слоя Уфы – в первую очередь для определения/уточнения этапов освоения территории города. Фарфоровая и фаянсовая посуда с клеймами позволяет датировать культурный слой, что особенно важно при подготовке документов по охранному зонированию сохранившихся участков городского культурного слоя XVI – начала XX в. южной части Уфимского полуострова.

### **Библиографический список**

Ахатов А.Т. Этноархеологические исследования ИЭИ УНЦ РАН (краткие результаты археологических экспедиций 2014 г.) // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность. Уфа : ИЭИ УНЦ РАН, 2014. С. 12–15.

Ахатов А.Т., Бахшиев И.И., Камалеев Э.В., Колонских А.Г., Тузбеков А.И. Археология Нового времени и проблемы изучения городского культурного слоя Уфы (материалы исследований ИЭИ УНЦ РАН 2012–2013 годов) // Вестник Челябинского гос. ун-та. 2015. №6. С. 45–56.

Ахатов А.Т., Камалеев Э.В. Культурный слой г. Уфы XIX века (по данным археологических исследований) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. №3-1 (53). С. 33–37.

Ахатов А.Т., Садиков Р.Р. Комплексное исследование удмуртской деревни Балтачево XVII – начала XX в.: опыт археолого-этнографического изучения // Вестник Сургутского гос. пед. ун-та. 2017. №4 (49). С. 114–122.

Ахатов А.Т., Тузбеков А.И., Садыкова З.А. Историко-археологическое исследование д. Юнусово XVIII – начала XX в.: (по материалам экспедиционного выезда в Салаватский район Республики Башкортостан в 2017 г.) // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2017. №11. С. 12–19.

Бахшиев И.И., Бахшиев Р.И. Применение ГИС-технологий в изучении раннесредневековых памятников Уфимского полуострова // Интеграция археологических и этнографических исследований. Барнаул ; Омск : Наука, 2015. С. 162–165.

Бахшиев И.И., Григорьев Н.Н. Новые археологические комплексы XVIII–XIX вв. Зауфимья // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность. Уфа : ИЭИ УНЦ РАН, 2016. С. 42–45.

Бахшиев И.И., Куфтерин В.В., Бахшиев Р.И., Гиззатов Д.З. Новое погребение эпохи раннего средневековья на территории Уфы // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2017. №1 (15). С. 52–69.

Бахшиев И.И., Савельев Н.С. К изучению некоторых вопросов этнокультурной динамики и хозяйства населения лесостепи Южного Приуралья эпохи раннего железа (по материалам селища Зинино-1) // Уфимский археологический вестник. 2013. Вып. 13. С. 104–115.

Григорьев Н.Н. Об итогах проведения археологической разведки на территории Уфимского кремля // Река времени. К 400-летию Смоленского собора Уфы. Уфа, 2016. С. 8–15.

Дулькина Т.И. Гжель. Тонкий фаянс. М. : Изд-во Ирины Касаткиной, 2000. 304 с.

Дулькина Т.И. Марки русского фарфора и фаянса. 1750–1960. М. : Изд-во Ирины Касаткиной, 2003. 421 с.

Заикина Н.А., Проценко А.С. Изучение поселенческих памятников раннего железного века Башкирского Предуралья на современном этапе // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность. Уфа : ИЭИ УНЦ РАН, 2017. С. 45–50.

Камалеев Э.В. Историко-культурный слой г. Уфы XVI–XIX вв. // Интеграция археологических и этнографических исследований. Барнаул ; Омск : Наука, 2015. С. 195–198.

Камалеев Э.В. Культурный слой с. Николо-Березовка XVI – начала XX в. по материалам историко-археологических исследований // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность. Уфа : ИЭИ УНЦ РАН, 2016. С. 251–255.

- Камалеев Э.В. Культурный слой конца XVI–XVII в. села Никольское (ныне село Николо-Березовка Краснокамского района Башкортостана) // Проблемы востоковедения. 2017. №2 (76). С. 25–30.
- Камалеев Э.В. Археологический комплекс «Ельдякская крепость» первой половины XVIII – начала XX в. // *Magistra Vitae*: электронный журнал по историческим наукам и археологии. 2018. №1. С. 160–168.
- Камалеев Э.В., Ахатов А.Т. Историко-археологическая характеристика культурного слоя с. Николо-Березовка XVI–XX вв. // Этнос и культуры Урало-Поволжья: история и современность. Уфа : ИЭИ УНЦ РАН, 2015. С. 33–37.
- Коханский В. Одесса и ее окрестности. Полный иллюстрированный путеводитель и справочная книга. Одесса : Л. Нитче, 1892. 554 с.
- Крапачева О.С. Разведочные работы музея-заповедника «Древняя Уфа» в Благовещенском районе Республики Башкортостан в 2016 г. // Молодая археология Урала и Поволжья: сборник научных статей. Уфа : Изд-во БГПУ, 2018. С. 23–33.
- Матвеев А.В., Аношко О.М., Сирюшова Н.Ф. Старинный фарфор и фаянс из культурного слоя Тобольска // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2011. №2 (15). С. 116–124.
- Насонова И.С., Насонов С.М., Гольский И.А., Дворкин Г.Л. Марки советского фарфора, фаянса и майолики. 1917–1991. Т. 1–2. М. : Среди коллекционеров, 2009. 608 с.
- Обыденнова Г.Т., Овсянников В.В., Бубнель Е.В., Проценко А.С., Бабин И.М. История археологического изучения крепостных сооружений Башкирского Приуралья // Поволжская археология. 2016. №4 (18). С. 278–295.
- Стереографическая съемка г. Уфа 1977 г. Составлена согласно плану съемки 1939, 1948–1951 гг. // Архив отдела государственной охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Башкортостан.
- Троцкий И., Фогт Ф. Марки фарфора, фаянса, майолики. Русские и иностранные (пособие для любителей и коллекционеров). М. : Изд-во В. Шевчук, 2001. 216 с.
- Цуренко И.Г., Насонова И.С., Насонов С.М. Русский фаянс и фарфор. Империя Кузнецовых и Конаково. Из частного собрания. М. : Среди коллекционеров, 2010. 510 с.
- Щербаков Н.Б., Шутелева И.А. Проблемы в исследовании русского городского слоя XIX – первой трети XX века на территории памятника археологии «Городище Уфа-II» // Культура русских в археологических исследованиях. Омск : Наука, 2017. С. 214–2017.

## References

- Akhatov A.T. Etnoarkheologicheskie issledovaniia IEI UNTc RAN (kratkie rezultaty arkheologicheskikh ekspeditcii 2014 g.) [Ethno-Archaeological Research of IEI USC RAS (brief results of archaeological expeditions of 2014)]. *Etnosy i kultury Uralo-Povolzhia: istoriia i sovremennost* [Ethnoses and Cultures of the Ural-Volga Region: History and Modernity]. Ufa : IEI UNTc RAN, 2014. Pp. 12–15.
- Akhatov A.T., Bakhshiev I.I., Kamaleev E.V., Kolonskikh A.G., Tuzbekov A.I. *Arkheologiiia Novogo vremeni i problemy izucheniia gorodskogo kulturnogo sloia Ufy (materialy issledovaniia IEI UNTc RAN 2012–2013 godov)* [The Archaeology of the New Age and the Problems of Studying the Urban Cultural Layer of Ufa (research materials of IEI, UC RAS 2012–2013)]. *Vestnik Cheliabinskogo gos. un-ta* [Bulletin of Chelyabinsk State University]. 2015. №6. Pp. 45–56.
- Akhatov A.T., Kamaleev E.V. *Kulturnyi sloi g. Ufy XIX veka (po dannym arkheologicheskikh issledovaniia)* [The Cultural Layer of Ufa, the 20<sup>th</sup> Century (according to archaeological research)]. *Istoricheskie, filosofskie, politicheskie i iuridicheskie nauki, kulturologiia i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki* [Historical, Philosophical, Political and Legal Sciences, Cultural Studies and Art History. Theory and Practice]. 2015. №3-1 (53). Pp. 33–37.
- Akhatov A.T., Sadikov R.R. *Kompleksnoe issledovanie udmurtskoi derevni Baltachevo XVII – nachala XX vv.: opyt arkheologo-etnograficheskogo izucheniia* [A Comprehensive Study of the Udmurt Village of Baltachevo of the 17<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> Century: the Experience of Archaeological and Ethnographic Study]. *Vestnik Surgutskogo gos. ped. un-ta* [Bulletin of Surgut State Pedagogical University]. 2017. №4 (49). Pp. 114–122.
- Akhatov A.T., Tuzbekov A.I., Sadykova Z.A., *Istoriko-arkheologicheskoe issledovanie d. Iunusovo XVIII – nachala XX vv.: (po materialam ekspeditcionnogo vyezda v Salavatskii raion Respubliki Bashkortostan v 2017 g.)* [Historical and Archaeological Research of the Village Yunusovo of the 18<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup>

XX Century: (based on the materials of the expedition departure to the Salavatsky district of the Republic of Bashkortostan in 2017)]. *Mezhdunarodnyi zhurnal gumanitarnykh i estestvennykh nauk* [International Journal of Humanities and Natural Sciences]. 2017. №11. Pp. 12–19.

Bakhshiev I.I., Bakhshiev R.I. *Primenenie GIS-tekhnologii v izuchenii rannesrednevekovykh pamyatnikov Ufimskogo poluoostrova* [The Use of GIS Technology in the Study of Early Medieval Sites of the Ufa Peninsula]. *Integratsiia arkhologicheskikh i etnograficheskikh issledovaniy* [Integration of Archaeological and Ethnographic Research]. Barnaul ; Omsk : Nauka, 2015. Pp. 162–165.

Bakhshiev I.I., Grigorev N.N. *Novye arkhologicheskie komplekсы XVIII–XIX vv. Zaufimia* [New Archaeological Complexes of the 18<sup>th</sup> – 19<sup>th</sup> Centuries in Zaufimye]. *Etnosy i kul'tury Uralo-Povolzhia: istoriia i sovremennost'* [Ethnos and Cultures of the Ural-Volga Region: History and Modernity]. Ufa : IEI UNTc RAN, 2016. Pp. 42–45.

Bakhshiev I.I., Kufterin V.V., Bakhshiev R.I., Gizzatov D.Z. *Novoe pogrebenie epokhi rannego srednevekovia na territorii Ufy* [New Burial of the Early Medieval Era in the Territory of Ufa]. *Tomskii zhurnal lingvisticheskikh i antropologicheskikh issledovaniy* [Tomsk Journal of Linguistic and Anthropological Studies]. 2017. №1 (15). Pp. 52–69.

Bakhshiev I.I., Savelev N.S. *K izucheniiu nekotorykh voprosov etnokul'turnoi dinamiki i khoziaistva naseleniia lesostepi Iuzhnogo Priuralia epokhi rannego zheleza (po materialam selishcha Zinino-1)* [On the Study of Some Issues of Ethnocultural Dynamics and the Economy of the Population of the Forest-Steppe of the Southern Urals of the Early Iron Epoch (according to the materials of the village of Zinino-1)]. *Ufimskii arkhologicheskii vestnik* [Ufa Archaeological Bulletin]. 2013. Vip. 13. Pp. 104–115.

Grigorev N.N. *Ob itogakh provedeniia arkhologicheskoi razvedki na territorii Ufimskogo kremliia* [About the Results of Archaeological Intelligence in the Territory of the Ufa Kremlin]. *Reka vremeni. K 400-letiiu Smolenskogo sobora Ufy* [The River of Time. On the 400<sup>th</sup> Anniversary of the Smolensk Cathedral of Ufa]. Ufa, 2016. Pp. 8–15

Dulkina T.I. *Gzhel. Tonkii faians* [Gzhel. Thin Faience]. M. : Izd-vo Iriny Kasatkinoi, 2000. 304 p.

Dulkina T.I. *Marki russkogo farfora i faiansa* [Russian Porcelain and Earthenware Brands]. 1750–1960. M. : Izd-vo Iriny Kasatkinoi, 2003. 421 p.

Zaikina N.A., Protchenko A.S. *Izuchenie poselencheskikh pamyatnikov rannego zheleznoogo veka Bashkirskogo Preduralia na sovremennom etape* [Study of the Sites of the Early Iron Age of the Bashkir Pre-Urals at the Present Stage]. *Etnosy i kul'tury Uralo-Povolzhia: istoriia i sovremennost'* [Ethnos and Cultures of the Ural-Volga Region: History and Modernity]. Ufa : IEI UNTc RAN, 2017. Pp. 45–50.

Kamaleev E.V. *Istoriko-kul'turnyi sloi g. Ufy XVI–XIX vv.* [Historical and Cultural Stratum of the City of Ufa in the 16<sup>th</sup> – 19<sup>th</sup> centuries]. *Integratsiia arkhologicheskikh i etnograficheskikh issledovaniy* [Integration of Archaeological and Ethnographic Research]. Barnaul ; Omsk : Nauka, 2015. Pp. 195–198.

Kamaleev E.V. *Kul'turnyi sloi s. Nikolo-Berezovka XVI – nach. XX vv. po materialam istoriko-arkhologicheskikh issledovaniy* [Cultural Layer from the Nikolo-Berezovka Village of the End of the 16<sup>th</sup> – the Beginning of the 20<sup>th</sup> Century on the Materials of Historical and Archaeological Research]. *Etnosy i kul'tury Uralo-Povolzhia: istoriia i sovremennost'* [Ethnoses and Cultures of the Ural-Volga Region: History and Modernity]. Ufa : IEI UNTc RAN, 2016. Pp. 251–255.

Kamaleev E.V. *Kul'turnyi sloi kontca XVI–XVII v. sela Nikolskoe (nyne selo Nikolo-Berezovka Krasnokamskogo raiona Bashkortostana)* [The Cultural Layer of the End of the 16<sup>th</sup> – 17<sup>th</sup> Century of the Nikolskoe village (now the village of Nikolo-Beryozovka, Krasnokamsky Sistrict of Bashkortostan)]. *Problemy vostokovedeniia* [Problems of Oriental Studies]. 2017. №2 (76). Pp. 25–30.

Kamaleev E.V. *Arkheologicheskii kompleks «Eldiaskaia krepost» pervoi poloviny XVIII – nach. XX vv.* [The Archaeological Complex “Eldyak Fortress” of the First Half of the 17<sup>th</sup> – beginning of the 20<sup>th</sup> Century]. *Magistra Vitae: elektronnyi zhurnal po istoricheskim naukam i arkhologii* [Magistra Vitae: an Electronic Journal on Historical Sciences and Archaeology]. 2018. №1. Pp. 160–168.

Kamaleev E.V., Akhatov A.T. *Istoriko-arkheologicheskaia kharakteristika kul'turnogo sloia s. Nikolo-Berezovka XVI–XX vv.* [Historical and Archaeological Characteristics of the Cultural Layer of the Nikolo-Berezovka Village of the 16<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> Centuries]. *Etnosy i kul'tury Uralo-Povolzhia: istoriia i sovremennost'* [Ethnos and Cultures of the Ural-Volga Region: History and Modernity]. Ufa : IEI UNTc RAN, 2015. Pp. 33–37.

Kokhanskii V. *Odessa i ee okrestnosti. Polnyi illiustrirovannyi putevoditel i spravochnaia kniga* [Odessa and its Environment. A Full Illustrated Guide and Reference Book]. Odessa : L. Nitche, 1892. 554 p.

Krapacheva O.S. Razvedochnye raboty muzeia-zapovednika “Drevniaia Ufa” v Blagoveshchenskom raione Respubliki Bashkortostan v 2016 g. [Exploration Work of the Museum-Reserve “Ancient Ufa” in the Blagoveshchensky District of the Republic of Bashkortostan in 2016]. Molodaia arkheologiya Urala i Povolzhia [Young Archaeology of the Urals and Volga Region: a Collection of Scientific Articles]. Ufa : Izd-vo BGPU, 2018. Pp. 23–33.

Matveev A.V., Anoshko O.M., Siriushova N.F. Starinnyi farfor i faians iz kulturnogo sloia Tobolska [Ancient Porcelain and Faience from the Cultural Layer of Tobolsk]. Vestnik arkheologii, antropologii i etnografii [Bulletin of Archaeology, Anthropology and Ethnography]. 2011. №2 (15). Pp. 116–124.

Nasonova I.S., Nasonov S.M., Golskii I.A., Dvorkin G.L. Marki sovetskogo farfora, faiansa i maioliki. 1917–1991. T. 1–2 [Brands of Soviet Porcelain, Earthenware and Majolica]. 1917–1991. Vol. 1-2. M. : Sredi kollekcionerov, 2009. 608 p.

Obydenova G.T., Ovsiannikov V.V., Bubnel E.V., Protchenko A.S., Babin I.M. Istoriia arkheologicheskogo izucheniia krepostnykh sooruzhenii Bashkirskogo Priuralia [The History of the Archaeological Study of the Fortifications of the Bashkir Cis-Urals]. Povolzhskaya arkheologiya [Volga Archaeology]. 2016. №4 (18). Pp. 278–295.

Stereograficheskaya semka g. Ufa 1977 g. Sostavlena soglasno planu semki 1939, 1948–51 gg. [Stereographic Survey of the City of Ufa, 1977. Compiled according to the Survey Plan of 1939, 1948–1951]. Arkhiv otdela gosudarstvennoi okhrany obektov kulturnogo nasledia Ministerstva kultury Respubliki Bashkortostan [Archive of the Department of State Protection of Cultural Heritage Objects of the Ministry of Culture of the Republic of Bashkortostan].

Trotkii I., Fogt F. Marki farfora, faiansa, maioliki. Russkie i inostrannye (posobie dlia liubitelei i kollekcionerov) [Brands of Porcelain, Earthenware, Majolica. Russian and foreign (manual for fans and collectors)]. M. : Izd-vo V. Shevchuk, 2001. 216 p.

Tcurenko I.G., Nasonova I.S., Nasonov S.M. Russkii faians i farfor. Imperiia Kuznetcovykh i Konakovo. Iz chastnogo sobraniia [Russian Faience and Porcelain. Empire Kuznetsov and Konakovo. From a Private Collection]. M. : Sredi kollekcionerov, 2010. 510 p.

Shcherbakov N.B., Shuteleva I.A. Problemy v issledovanii russkogo gorodskogo sloia XIX – pervoi treti XX veka na territorii pamiatnika arkheologii “Gorodishche Ufa-II” [Problems in the Study of the Russian Urban Layer of the 19<sup>th</sup> – First Third of the 20<sup>th</sup> Century in the Territory of the Archaeological Site “Settlement of Ufa-II”]. Kultura russkikh v arkheologicheskikh issledovaniiah [Russian Culture in Archaeological Research]. Omsk : Nauka, 2017. Pp. 214–2017.

### **I.I. Bakhshiev<sup>1</sup>, N.N. Grigor'ev<sup>2</sup>**

*<sup>1</sup>R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies, Ufa Scientific Center  
of the Russian Academy of Science, Ufa, Russia;*

*<sup>2</sup>Research and Production Center for the Protection and Use  
of Immovable Cultural Heritage Objects of the Republic of Bashkortostan*

## **FINE CERAMICS FROM THE CULTURAL LAYER OF UFA**

The article gives the general characteristic of the porcelain and faience ware collection, obtained in archaeological research in the construction zone at the intersection of Pushkin and Tsurupy streets in 2012. The surveyed site was located between the famous historical buildings of the 19<sup>th</sup> century: the building of the provincial zemstvo council and the district vocational school.

During the archaeological work, six wells, a cellar, the foundation of a brick building were identified. The fragments of porcelain and faience dishes allowed attributing the time of formation of the main cultural deposits in the investigated area by the end of the 19<sup>th</sup> – beginning of the 20<sup>th</sup> centuries. It is established that the overwhelming majority of pre-revolutionary products belong to the industrial “empire” of M.S. Kuznetsov. All products of this period are supplied from the enterprises of the central provinces of the Russian Empire (Moscow, Vladimir, Tver, Yaroslavl, Novgorod Provinces). The ceramics of Soviet Russia somewhat expands the geography of Ufa dishes due to the presence of Ukrainian products in the cultural layer (Volyn, Kharkiv provinces).

*Key words:* Archaeology of the modern time, cultural layer of the city of Ufa, porcelain, faience, stamps.