

Научная статья / Article

УДК 903.02(470.57)

[https://doi.org/10.14258/tpai\(2021\)33\(4\).-09](https://doi.org/10.14258/tpai(2021)33(4).-09)

КАШИННАЯ КЕРАМИКА С СЕЛИЩА ПОДЫМАЛОВО-1 (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАСКОПОК 2019 ГОДА)

Айнур Ильфатович Тузбеков

Уфимский федеральный исследовательский центр РАН, Уфа, Россия,
aituzbekov@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-5895-9826>

Резюме. В статье рассматривается кашинная керамика, обнаруженная в ходе раскопок селища Подымалово-1 в 2019 г. Первая классификация фрагментов глазурованной посуды, обнаруженной на этом селище в 2017 г., была осуществлена Э.В. Камалеевым. Исследователю удалось охарактеризовать 16 выявленных черепков, на основе чего датировать концом XIII — XIV в. как отдельные культурные напластования, так и изученные комплексы. В 2019 г. в ходе проведенных на памятнике раскопок А.И. Тузбекову удалось обнаружить еще 28 фрагментов кашинной посуды. Большинство посуды было сильно фрагментировано, она утратила первоначальный вид. Но, используя классификацию, разработанную В.Ю. Ковалем для керамики с поливой, в основе которой лежит принцип первенства признаков функции керамики и технологии ее производства по сравнению с признаками декора и морфологии, исследователю удалось проанализировать выявленные фрагменты, датировать отдельные пласты и комплексы серединой — 2-й половиной XIV в., а также сделать вывод о наличии торговых связей насельников селища с крупными городскими центрами Поволжья.

Ключевые слова: позднее Средневековье, Башкирское Приуралье, Золотая Орда, глазурованная кашинная керамика, селище Подымалово-1

Благодарности: исследование выполнено в рамках Государственного задания №ААА-А-А21-121012290083-9 «Культурные интеграции населения Южного Урала в древности, Средневековье и Новое время: факторы, динамика, модели» (исполнитель — А.И. Тузбеков).

Для цитирования: Тузбеков А.И. Кашинная керамика с селища Подымалово-1 (по результатам раскопок 2019 года) // Теория и практика археологических исследований. 2021. Т. 33, №4. С. 157-165. [https://doi.org/10.14258/tpai\(2021\)33\(4\).-09](https://doi.org/10.14258/tpai(2021)33(4).-09).

KASHI POTTERY FROM THE PODYMALOVO-1 SETTLEMENT (BASED ON THE RESULTS OF EXCAVATIONS IN 2019)

Ainur I. Tuzbekov

Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, Ufa, Russia,
aituzbekov@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-5895-9826>

Abstract. The article discusses the Kashin ceramics discovered during the excavations of the Podymalovo-1 settlement in 2019. The first classification of fragments of glazed dishes discovered at this settlement in 2017 was carried out by E.V. Kamaleev. The researcher was able to characterize 16 identified shards, on the basis of which he dated it to the end of the 13th - 14th centuries both as individual cultural strata and the studied complexes. In 2019, during the excavations carried out at the site, A.I. Tuzbekov managed to find 28 more fragments of Kashin dishes. Most of the dishes were heavily fragmented; they had lost their original appearance. However, using the classification developed by V.Yu. Kovalem for

glazed ceramics, based on the principle of the primacy of the features of the function of ceramics and the technology of its production in comparison with the features of decor and morphology, the researcher was able to analyze the identified fragments, date individual layers and complexes to the middle — 2nd half of the 14th century and to draw a conclusion about the presence of trade relations of the inhabitants of the settlement with the large urban centers of the Volga region.

Key words: late Middle Ages, Bashkir Urals, Golden Horde, glazed kashin ceramics, Podymalovo-1 settlement.

Acknowledgements: the project is funded within the framework of state task No. AAAA21-121012290083-9 “Cultural Integration of the Population of the Southern Urals in Antiquity, the Middle Ages and Modern Times: Factors, Dynamics, Models” (executor — A.I. Tuzbekov).

For citation: Tuzbekov A.I. Kashi Pottery from the Podymalovo-1 Settlement (Based on the Results of Excavations in 2019). *Teoriya i praktika arheologicheskikh issledovaniy = Theory and Practice of Archaeological Research*. 2021;33(4):157-165. (In Russ.). [https://doi.org/10.14258/tpai\(2021\)33\(4\).-09](https://doi.org/10.14258/tpai(2021)33(4).-09)

Введение

До недавнего времени в Башкирском Приуралье исследования поселений периода Золотой Орды носили эпизодический характер. Их планомерное изучение было начато лишь в 80-х гг. XX в. Масштабные археологические исследования проведены были лишь на трех поселенческих памятниках и нескольких производственных центрах, связанных с металлургией железа. Отчетные материалы по результатам раскопок свидетельствуют, что наиболее массовым материалом являются фрагменты керамической посуды. Но отсутствие работ, посвященных анализу выявленной керамики рассматриваемого времени, на территории Башкирского Приуралья, порой приводит к неверной интерпретации археологического объекта и его ошибочной датировке. Одним из примеров может служить Таптыковское селище, где обнаруженная археологами в 1980-х гг. керамика русского населения XVII–XVIII вв. была соотнесена с золотоордынским периодом (Камалеев, Тузбеков, 2019).

Целью данного исследования является введение в научный оборот фрагментов кашинной керамики, обнаруженных в ходе раскопок селища Подымалово-1 в 2019 г., их датировка и выяснение примерных мест производства.

Среди многообразия золотоордынской посуды особое место занимает глазурованная кашинная керамика. Изучив даже мельчайшие фрагменты, исследователи получают возможность надежно датировать культурные напластования археологических памятников.

Посуда из кашина в период Золотой Орды считалась высокотехнологичным видом продукции, а ремесленные мастерские для ее производства находились в основном в крупных городских центрах, таких как Сарай, Сарай ал-Джадид (Кубанкин и др., 2018, с. 94).

Анализ существующих работ и научных отчетов показывает, что глазурованная кашинная керамика на памятниках Башкирского Приуралья практически не встречается. До 2017 г. было обнаружено всего шесть таких фрагментов: три были найдены на Турналинском городище, два — на Горновском селище и один — на городище Уфа-2. На сегодняшний день в музеях г. Уфы сохранилось лишь четыре кашинных черепка (Горновское селище — 2 фр., Турналинское городище — 2 фр.), а остальные были утеря-

ны (Тузбеков, Камалеев, 2021, с. 128–133). Исследователи памятников Н.А. Мажитов и Г.Н. Гарустович отмечали уникальность этой керамики и даже на основании ее строили предположения о торговых связях населения Южного Урала, но детально ее не описывали и не характеризовали.

В 2017 г. Э.В. Камалеевым в 20 км к западу от г. Уфы, на правом берегу р. Сикиязка, в 2 км от д. Подымалово было исследовано селище Подымалово-1. В восточной части площадки памятника был заложен раскоп площадью 100 кв. м (Ахатов и др., 2018, с. 28–32). В результате ему удалось обнаружить 461 археологический предмет, среди которых было 16 фрагментов кашинной посуды. Изучение их морфологических особенностей позволило исследователю объединить их в 10 различных сосудов и датировать пласты и комплексы памятника концом XIII — XIV в. (Тузбеков, Камалеев, 2021, с. 134–135).

В 2019 г. А.И. Тузбековым были продолжены исследования на памятнике. Раскоп был заложен в западной, наиболее разграбленной «черными копателями» части памятника, на площади 50 кв. м. Два квадрата 5×5 м были обозначены с юга на север буквенно-цифровыми индексами А1 и А2. Культурный слой исследовался пластами по 10 см. В результате были изучены три археологических комплекса — яма-очаг, хозяйственная яма и очаг. Обнаружен 361 артефакт, подавляющее большинство из них составили обломки керамики (202 ед.), в том числе 28 фрагментов кашинной посуды. В первом пласте кв. А1 было найдено три, во втором — четыре, в третьем — два, в четвертом — три, в шестом — один фрагмент. В первом пласте кв. А2 было найдено два, во втором — три, в четвертом — один фрагмент. Три черепка были выявлены в бровке квадратов А1 и А2, а шесть — в заполнении хозяйственной ямы (комплекс №2), находившейся в центре раскопа. Кроме этого, в комплексе №2 также были найдены изделия из металла, кости и камня, фрагменты чугуновой и гончарной посуды.

До настоящего времени на территории Башкирского Приуралья следов производства кашинной керамики не обнаружено, это позволяет нам утверждать, что данные изделия являлись импортными, в основном попадавшими в регион из городов Поволжья.

Методы исследования

Наиболее широко используемая учеными классификация глазурованной кашинной керамики, основанная на материалах, полученных в ходе исследований золотоордынских городов Нижнего Поволжья, была создана Н.М. Булатовым (1968), позже она была дополнена Г.А. Федоровым-Давыдовым (1994, с. 78–173). В основе разработанной ими классификации лежит технология изготовления посуды (состав теста, прозрачность глазури и цвет, способ нанесения росписи и использовавшиеся цвета и т.д.) и ее формы. Н.Ф. Лисова (2012) предложила еще одну популярную среди ученых классификацию на основе анализа особенностей технологии и орнаментации. Но большинство найденных нами фрагментов глазурованной кашинной керамики были сильно фрагментированы, на отдельных образцах сохранились лишь небольшие элементы орнамента, а некоторые черепки были подвержены термической обработке, поэтому мы использовали классификацию В.Ю. Ковалья. Созданная им иерархия признаков группировки основывается на принципах «от общего к частному», где главную роль играют признаки функции керамики и технологии ее производства по сравнению с признаками декора и морфологии (Коваль, 2010, с. 14–25).

Полученные результаты

Полученные в результате раскопок селища Подымалово-1 28 фрагментов кашинных сосудов могли принадлежать 10 различным сосудам. Ввиду большой фрагментированности достаточно сложно полностью реконструировать форму сосудов, поэтому атрибуция в некоторых случаях будет гипотетической (например, для чаши №4). Из-за незначительности размеров вообще не поддаются атрибуции фрагменты №6–9, 12–14 (рис. 3.-6–9, 12–14).

Первоначально были изучены фрагменты кашинной посуды (23 ед.), относимые В.Ю. Ковалем к группе 10 (полуфаянсы с полихромной росписью красками и белым ангобом), которые составили наибольшее количество экземпляров. Далее были рассмотрены черепки (5 ед.), входящие в группу 9.

Чаша №1 (рис. 1.-1–3). Фрагменты №1–3 изготовлены из мягкого кашина серого цвета. Относятся к подгруппе А (Полуфаянсы с бесцветной глазурью), группы 10, серии 3, класса Полуфаянсов. Внешняя часть их стенок украшена рельефным растительным орнаментом зеленого цвета с синими точками. На внутренней стороне орнамент отсутствует. Этот вид керамики был широко распространен на территории Поволжья в середине — 2-й половине XIV в. (Коваль, 2010, с. 98). По мнению Г.А. Федорова-Давыдова (1994, с. 78–167), больше всего подобной керамики, а также множество бракованных изделий было обнаружено на Селитренном городище, где, скорее всего, и находилось основное производство данной группы керамики.

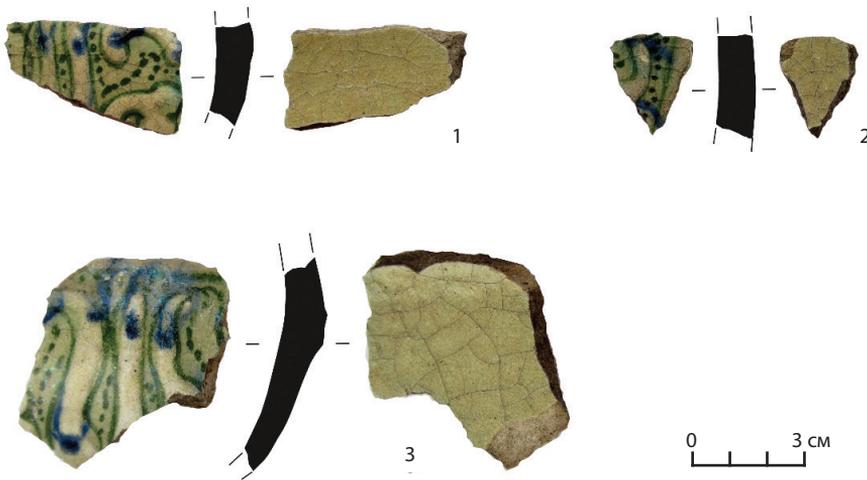


Рис. 1. Кашинная керамика из селища Подымалово-1. Чаша №1
Fig. 1. Kashin ceramics from the Podymalovo-1 settlement. Bowl №1

Чаша №2 (рис. 2.-1–11). Фрагменты №1–11 изготовлены из мягкого кашина серого цвета и относятся к той же подгруппе что и чаша №1. Судя по венчикам, чаша имела полусферическую форму со слегка отогнутым наружу краем (рис. 2.-4, 7, 9). С внешней стороны фрагменты имеют рельефный «арочный» (стилизованный под лепестки лотоса) орнамент с крупными синими точками (рис. 2.-5, 6, 8, 11). На внутренней сто-

роне большинства черепков орнамент отсутствует, кроме фрагмента №11 (рис. 2.-11), на котором имеется небольшой участок с зеленой краской.

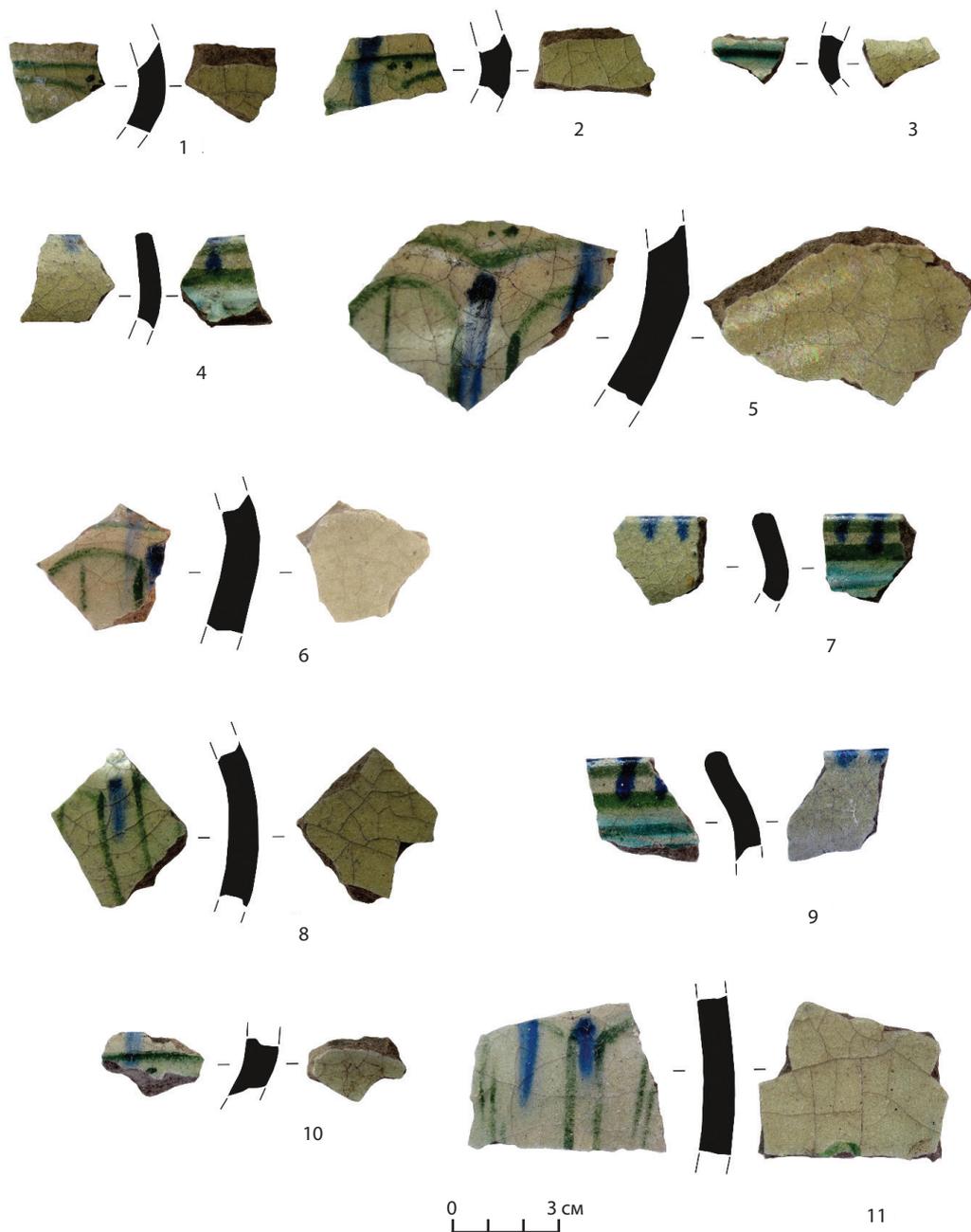


Рис. 2. Кашинная керамика из селища Подымалово-1. Чаша №2
Fig. 2. Kashin ceramics from the Podymalovo-1 settlement . Bowl №2



Рис. 3. Кашинная керамика из селища Подымалово-1.
 Чаши №3–4 и не поддающиеся атрибуции фрагменты сосудов
 Fig. 3. Kashin ceramics from the Podymalovo-1 settlement.
 Bowl №3–4 and non-attributable fragments of vessels

Чаша №3 (рис. 3.-1-5). Фрагменты №1-5 изготовлены из мягкого кашина серого цвета и относятся к той же подгруппе, что и чаша №1. С внешней стороны сосуд был украшен «арочным» (стилизованным под лепестки лотоса) орнаментом (рис. 3.-2-3, 5), с внутренней — поясом с косой синей сеткой по краю (рис. 3.-3), композициями из цветков лотоса (линии зеленого цвета, синие точки) и серым фоном (рис. 3.-1-2).

Фрагмент №6 (рис. 3.-6) является стенкой чаши (?) изготовленной из мягкого кашина серого цвета, и относится к той же подгруппе, что и чаша №1. С внешней стороны черепок украшен «арочным» (стилизованным под лепестки лотоса) орнаментом, с внутренней — поясом с косой синей сеткой. Отличительной особенностью данного фрагмента является прозрачность поливы, не позволившая нам соотнести его ни с одним другим фрагментом.

Фрагмент №7 (рис. 3.-7) является стенкой чаши (?), изготовленной из мягкого кашина серого цвета, и относится к той же подгруппе, что и чаша №1. Фон кашинной росписи на данном экземпляре имеет серую подкраску. С внешней стороны черепок украшен «арочным» (стилизованным под лепестки лотоса) орнаментом, с внутренней — орнаментом в виде ныряющих рыбок. Отличительной особенностью этого фрагмента является прозрачность поливы, не позволившая нам соотнести его с другими.

Фрагмент №8 (рис. 3.-8) являлся венчиком чаши с вертикальным краем, изготовленной из мягкого кашина серого цвета, и относится к той же подгруппе, что и чаша №1. С внешней и внутренней стороны черепок украшен растительным орнаментом, выполненным синими и зелеными красками. Особенность орнаментации данного фрагмента не позволила нам соотнести его с другими черепками.

Фрагмент №9 (рис. 3.-9) изготовлен из мягкого кашина розового оттенка и, скорее всего, являлся придонной частью чаши (?). Относится к той же подгруппе, что и чаша №1. По мнению В.Ю. Коваля (2010, с. 94), розовый оттенок кашина обычен для утолщенных частей белокашинных изделий. Фон кашинной росписи на данном экземпляре имеет серую подкраску. С внешней стороны фиксируются остатки глазури, с внутренней — растительный орнамент в виде цветка лотоса и точек, выполненный зеленой и синей красками.

Чаша №4 (рис. 3.-10-11). Фрагменты №10-11 изготовлены из мягкого кашина белого цвета, относятся к типу 2 — полуфаянсам с трехцветной росписью — черно-коричневой (или зеленой), синей и бирюзовой красками, подгруппы А, группы 9, серии 3, класса Полуфаянсов. С внешней стороны черепки украшены растительным орнаментом в виде шестилепестковых синих цветов на черно-коричневых стеблях с бирюзовыми полосами, с внутренней — практически не различимый растительный орнамент в виде синего цветка и синих точек (рис. 3.-10). По мнению В.Ю. Коваля (2010, с. 72), черно-сине-бирюзовая гамма росписи по белому фону присуща продукции золотоордынского Поволжья середины – 2-й половины XIV в.

Фрагмент №12 (рис. 3.-12) изготовлен из мягкого кашина белого цвета. Относится к варианту 2 — полуфаянсы с зелено-синей росписью, вида 2, типа 8, подгруппы А, группы 9, серии 3, класса Полуфаянсов (Коваль, 2010, с. 82). Внешняя сторона сохранила следы прозрачной поливы. На внутренней имеется эпиграфический орнамент, выполненный темно-зеленым цветом, имитирующий скорописный почерк «наsx», который

украшает один из орнаментальных поясов; ближе к центру чаши имеется рисунок, выполненный синей краской, внешний контур которого очерчен темно-зеленой полосой.

Фрагменты №13–14 (рис. 3.-13–14) изготовлены из мягкого кашина белого цвета, покрыты бирюзовой поливой, на внешней стороне черепка №13 фиксируется черная подглазурная роспись (рис. 3.-13). Оба черепка относятся к типу кашинной керамики с черной подглазурной росписью подгруппы Б, группы 9, серии 3, класса Полуфаянсов. Этот тип керамики получил широкое распространение в населенных пунктах золотоордынского Поволжья в конце XIII — XIV в. (Коваль, 2010, с. 90).

Заключение

Таким образом, изучение фрагментов кашинной керамики, выявленных во всех культурных напластованиях и заполнениях комплексов селища Подымалово-1, в 2019 г. показало, что подавляющее большинство (23 ед.) из них относятся к группе Полуфаянсов с полихромной росписью красками и белым ангобом и могут быть уверенно датированы серединой — 2-й половиной XIV в. По мнению ряда ученых, большинство подобных изделий были присущи продукции крупных городских центров Поволжья (Булатов, 1968, рис. 101–102; Федоров-Давыдов, 1994, с. 88–114, рис. 7.-2), исходя из этого, можно считать, что жители селища имели с ними тесные торговые связи.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Ахатов А.Т., Бахшиев И.И., Тузбеков А.И., Камалеев Э.В. Селище Подымалово-1 в Приуралье: новый памятник эпохи Золотой Орды в Башкирии (предварительные результаты) // История и педагогика естествознания. 2018. №4. С. 28–32.

Булатов Н.М. Классификация поливной кашинной керамики золотоордынских городов // Советская археология. 1968. №4. С. 95–109.

Камалеев Э.В., Тузбеков А.И. Таптыковское селище: к вопросу об интерпретации археологического источника // История и педагогика естествознания. 2019. №4. С. 51–54. DOI:10.24411/2226-2296-2019-10411

Коваль В.Ю. Керамика Востока на Руси. Конец IX — XVII век. М. : Наука, 2010. 270 с.

Кубанкин Д.А., Кашникова А.Л., Локис А.В., Шелепов Д.А. К вопросу о технологии производства кашинной посуды и специфике ее изготовления на Селитренном городище // Археология евразийских степей. 2018. №4. С. 93–97.

Лисова Н.Ф. Орнамент глазурованной посуды золотоордынских городов Нижнего Поволжья. Казань : Институт истории АН РТ, 2012. 184 с. (Археология евразийских степей. Вып. 15).

Тузбеков А.И., Камалеев Э.В. Поливная кашинная керамика XIII–XV вв. с территории Башкирского Приуралья // Проблемы истории, филологии, культуры. 2021. №1. С. 126–139. DOI: 10.18503/1992-0431-2021-1-71-126-139

Федоров-Давыдов Г.А. Золотоордынские города Поволжья. М. : Наука, 1994. 232 с.

REFERENCES

Ahatov A.T., Bakhshiev I.I., Tuzbekov A.I., Kamaleev E.V. Podymalovo-1 Settlement in the Urals: a New Site of the Golden Horde Period in Bashkiria (preliminary results). Istoriya i pedagogika estestvoznaniya = History and Pedagogy of Natural Science. 2018;4:28–32. (In Russ.)

Bulatov N.M. Classification of Kashi Pottery of the Golden Horde cities. *Sovetskaya arheologiya = Soviet Archaeology*. 1968;4:95–109. (In Russ.)

Kamaleev E.V., Tuzbekov A.I. The Taptykovo Settlement: on the Interpretation of Archaeological Evidence. *Istoriya i pedagogika estestvoznaniya = History and Pedagogy of Natural Science*. 2019;4:51–54. (In Russ.) DOI:10.24411/2226-2296-2019-10411

Koval V.Yu. *Ceramics of the East in Russia. The End of the 9th — 17th centuries*. M. : Nauka, 2010. 270 p. (In Russ.)

Kubankin D.A., Kashnikova A.L., Lokis A.V., Shelepov D.A. To the Issue of the Kashin Pottery Manufacturing Technology and Specifics of its Production at the Selitrennoye Settlement. *Arheologiya evrazijskih stepej = Archaeology of the Eurasian Steppes*. 2018;4:93–97. (In Russ.)

Lisova N.F. The Ornament of Glazed Ware from the Golden Horde Cities in the Volga Region. *Kazan' : Institut istorii AN RT*, 2012. 184 p. (Archaeology of the Eurasian steppes, №15). (In Russ.)

Tuzbekov A.I., Kamaleev E.V. The 13th–15th cc. Kashi Pottery from the Bashkir Urals. *Problemy istorii, filologii, kultury = Journal of Historical, Philological and Cultural Studies*. 2021;1:126–139. (In Russ.) DOI: 10.18503/1992-0431-2021-1-71-126-139

Fedorov-Davydov G.A. *The Golden Horde Cities of the Volga Region*. M. : Nauka, 1994. 232 p. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Тузбеков Айну́р Ильфатович, кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела археологического наследия Южного Урала Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, г. Уфа, Россия.

Ainur I. Tuzbekov, Candidate of Historical Sciences, Researcher at the R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies, Subdivision of the Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, Ufa, Russia.

Статья поступила в редакцию 14.10.2021; одобрена после рецензирования 23.10.2021; принята к публикации 15.11.2021.

The article was submitted 14.10.2021; approved after reviewing 23.10.2021; accepted for publication 15.11.2021.