

Научная статья / Article

УДК 903.43(574)

[https://doi.org/10.14258/tpai\(2021\)33\(4\).-15](https://doi.org/10.14258/tpai(2021)33(4).-15)

ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦЕХА НА ГОРОДИЩЕ БЫТЫГАЙ

С.К. Сакенов¹, А.И. Кукушкин²,
С.Б. Бурбаева³, Г.К. Букешева³, Е.Ж. Рахманкулов³

¹Филиал Института археологии имени А.Х. Маргулана в г. Нур-Султан,
Комитет науки Министерства образования и науки Республики Казахстан,
Нур-Султан, Республика Казахстан

²Карагандинский государственный университет имени академика Е. А. Букетова,
Караганда, Республика Казахстан

³Государственный историко-культурный музей-заповедник «Бозок»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан,
Нур-Султан, Республика Казахстан

Автор, ответственный за переписку: Сакенов Сергазы Кайырбекович, sergazi_82@mail.ru

Резюме. Статья посвящена изучению новых археологических данных, полученных в результате исследования городища Бытыгай. Памятник расположен в окрестностях села Коргалжин Акмолинской области (Республика Казахстан). В научный оборот вводятся материалы, полученные при исследовании производственного цеха. Памятник в сочетании с другими объектами образует единый городской и технологический центр, существующий на территории Тенгиз-Коргалжинского региона и даже всего Центрального Казахстана. Исследованный в 2021 г. объект и другие строения на городище Бытыгай обладают совокупностью характерных черт и признаков тимуридского архитектурного стиля и, по предварительным данным, датируются XIV–XV вв.

Ключевые слова: Сарыарка, Тенгиз-Коргалжинский регион, городище, Средние века, архитектура, производственный цех, терракотовые кирпичи, глазурь

Благодарности: исследование выполнено при финансовой поддержке Комитета культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в рамках программно-целевого финансирования BR10164212 «Традиционные типы жилой архитектуры Тенгиз-Коргалжинской впадины средневекового времени: истоки и особенности эволюции».

Авторы глубоко признательны и благодарны активным членам экспедиции, принимавшим в работе исследовательской группы активное участие, а также сотрудникам Государственного историко-культурного музея-заповедника «Бозок»: Ержигитову Абдугаппару Сапаровичу, Беспалинову Алишеру Тлеугазиновичу, Кажымурату Толегенулы, Кульжановой Бакытгуль Темирбаевне, Куанышбекову Бауыржану Мырзахалыковичу, Жапарову Бикену Байзаковичу. И особую благодарность выражают жителям села Коргалжын, членам археологической экспедиции: Бекешеву Болату Ермековичу, Карыпжану Нургазы Курмангазыулы, Кабдрахманову Адильбеку Адильхановичу, Оразбекову Ермекабаю Мухтаровичу, Оразову Жарасу Асылбекулы, Шекенову Жандосу Баяндыевичу и Шекеновой Гульзат Рамазановне.

Для цитирования: Сакенов С.К. Исследование средневекового производственного цеха на городище Бытыгай / С.К. Сакенов, А.И. Кукушкин, С.Б. Бурбаева, Г.К. Букешева, Е.Ж. Рахманкулов // Теория и практика археологических исследований. 2021. Т. 33, №4. С. 267–283. [https://doi.org/10.14258/tpai\(2021\)33\(4\).-15](https://doi.org/10.14258/tpai(2021)33(4).-15).

INVESTIGATION OF A MEDIEVAL PRODUCTION WORKSHOP AT THE BYTYGAI SETTLEMENT

**Sergazy K. Sakenov¹, Alexey I. Kukushkin², Saule B. Burbaeva³,
Gulzat K. Bukesheva³, Erbolat Zh. Rakhmankulov³**

¹Branch of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Margulan in Nur-Sultan Science Committee Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan.

Nur-Sultan, Republic of Kazakhstan

²Karaganda State University named after academician E.A. Buketov, Karaganda, Republic of Kazakhstan

³State Historical and Cultural Museum-Reserve "Bozok" of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, Nur-Sultan, Republic of Kazakhstan

The corresponding: Sakenov Sergazy Kayyrbekovich, sergazi_82@mail.ru

Abstract. The article is devoted to the study of new archaeological data obtained as a result of the study of the Bytygai settlement. The site is located in the vicinity of the village of Korgalzhin, Akmola region (Republic of Kazakhstan). The materials obtained in the study of the production workshop are introduced into scientific circulation. The site, in combination with other objects, forms a single urban and technological center that exists on the territory of the Tengiz-Korgalzhin region and even the whole of Central Kazakhstan. The object and other structures investigated in 2021 at the Bytygai settlement have a set of characteristic features and signs of the Timurid architectural style and according to preliminary data date back to the 14th -15th centuries.

Keywords: Saryarka, Tengiz-Korgalzhin region, settlement, Middle Ages, architecture, production workshop, terracotta bricks, glaze.

Acknowledgements: The research was carried out with the financial support of the Committee of Culture of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan within the framework of program-targeted funding BR10164212 "Traditional Types of Residential Architecture of the Tengiz-Korgalzhin Depression of Medieval Times: the Origins and Features of Evolution".

The authors are deeply grateful and grateful to the active members of the expedition, who took an active part in the work of the research group, as well as to the staff of the State Historical and Cultural Museum-Reserve "Bozok": Erzhigitov Abdugappar Saparovich, Bepalinov Alisher Tleugazinovich, Kazhymurat Tolegenuly, Kulzhanova Bakhalykhanytgul Zhaparov Biken Baizakovich. And special gratitude is expressed to the residents of the village of Korgalzhyn, members of the archaeological expedition: Bekishev Bolat Ermekovich, Karypzhn Nurgazy Kurmangazyuly, Kabdrakhmanov Adilbek Adilkhanovich, Orazbekov Ermekbay Mukhtarovich and Orazbekuly Zharasukulyovyh Sharasukulya Sharasukuly, Orazbekuly Zharasukulyu Zharasukuly.

The authors are deeply grateful to the active members of the expedition who took an active part in the work of the research group, as well as to the employees of the State Historical and Cultural Museum-Reserve "Bozok": Abdugappar S. Erzhigitov, Alisher T. Bepalinov, Tolegenuly Kazhymurat, Bakhytgul T. Kulzhanova, Baurzhan M. Kuanyshebekov, Biken B. Zhaparov.

Special gratitude is expressed to villagers of Korgalzhyn, members of the archaeological expedition: Bolat E. Bekishev, Nurgazy K. Karypzhn, Adilbek A. Kabdrakhmanov, Ermekbay M. Orazbekov, Zharasu A. Orazov, Zhandosu B. Shekenov, Zhandosu Bayandyevich and Zhandosu Bayandyevich Shekenov, and Gulzat R. Shekenova.

For citation: Sakenov S.K. Investigation of a Medieval Produktion Workshop at the Bytygai Settlement / S.K. Sakenov, A.I. Kukushkin, S.B. Burbaeva, G.K. Bukesheva, E.Zh. Rakhmankulov. *Teoriya i praktika arheologicheskikh issledovaniy = Theory and Practice of Archaeological Research*. 2021;33(4):267-283. (In Russ.). [https://doi.org/10.14258/tpai\(2021\)33\(4\).-15](https://doi.org/10.14258/tpai(2021)33(4).-15)

Введение

Городище Бытыгай, памятник XIII–XVI вв., находится на левом берегу р. Нура, в 1 км к востоку от села Коргалжин Акмолинской области Республики Казахстан (рис. 1). Памятник расположен в северной части Сарыарки, состоящей из серии низкогорий, невысокого мелкосопочника и степи (Вилесов, Науменко, Аубекеров, 2009, с. 92; Бейсенов, 2000, с. 113–116).



Рис. 1. Карта расположения средневекового городища Бытыгай

Fig. 1. Map of the location of the medieval settlement Bytygai

Регион славится богатой флорой, удивляющей редкими видами растений, и фауной, состоящей из местных видов животных, обитавших здесь изначально. Тенгиз-Коргалжинские озера, в зоне которых находится памятник, — это самая обширная акватория степной зоны. В этой части Евразийского континента пересекаются два важнейших миграционных пути птиц: центральноазиатский и сибирско-южноевропейский. В заповедной зоне обитает до 350 видов птиц, 43 вида млекопитающих и 500 видов высших растений. В водных системах региона зафиксировано более 15 видов представителей ихтиофауны (Митрофанов, 1999; Андрусенко, 2002; Красная книга Республики Казахстан, 2010; Хроков, Моисеев, Москалёв, 2013). Для людей, заселявших данную местность в давние времена, это являлось важным дополнительным фактором развития сельского хозяйства. Через регион пролегали сложившиеся торговые маршруты из Средней Азии в Западную Сибирь, что обеспечивало огромное многообразие коммуникативных процессов и вовлеченность в межрегиональные торговые, политические и культурные связи и взаимоотношения. В Средние века поселения городского типа, расположенные в северной части Сарыарки, с развитыми городскими центрами Южного Казахстана и Средней Азии связывали древние караванные пути, пролежавшие через пу-

стыню Бетпак-Дала. Одним из кратчайших маршрутов — дорогой от южных городов к северным — являлся Уванский караванный путь. Торговцы, преодолев центральную часть Сарыарки, переправившись через реку Сарысу, оказывались на развилке двух дорог. Первая дорога шла в направлении к северо-северо-востоку, проходила через долину р. Нура, подходила к броду Караоткель через р. Есиль, расположенную в 5 км выше нынешней столицы Казахстана — города Нур-Султан. Далее маршрут пролегал до верховьев р. Силеты и до низовья Иртыша.

Вторая же дорога простиралась вдоль р. Сарысу на север, к устью р. Нура; минуя рощу, достигала урочища Караагач, р. Куланотпес и наконец доходила до поселения Бытыгай. Исходными пунктами караванного пути на юге были города Отрар, Туркестан и Созак (Маргулан, 1997, с. 20–23).

Существовал еще один популярный караванный путь — Жеты-конурская дорога, пролежавшая от Ташкента до Акмолинска (ныне г. Нур-Султан). По этому маршруту перевозили в основном товары из Средней Азии. Его финальный этап состоит из переправы через р. Сарысу, затем дорога проходит вдоль подножия горы Толагай, достигает р. Куланотпес, оттуда по правому берегу подходит к устью Нуры, а далее через городище Бытыгай достигает Акмолинска (Маргулан, 1997, с. 25). При описании конкретных маршрутов караванных дорог, следующих по меридиональному направлению, обращает на себя внимание то, что одним из узловых пунктов на торговых путях является устье р. Нура, где непосредственно расположено средневековое городище Бытыгай.

Краткая история изучения. Первые упоминания и описания исторических памятников региона мы находим в записях и дневниках чиновников Российской империи, путешественников и членов разных экспедиций XVIII–XIX вв. Подобные сведения можно встретить в трудах и путевых записках П.И. Рычкова, И.П. Шангина, Ш.Ш. Уалиханова¹, С.Б. Броневского, А.И. Левшина, И.А. Кастанье и др.

Первое письменное сообщение о городище Бытыгай встречается в книге П.И. Рычкова «Топография Оренбургская», опубликованной в 1764 г. в Санкт-Петербурге. В разделе «Развалины старинных городов и строений» автором дается описание развалин мавзолея Бытыгай.

В 1813 г. в местности Коргалжин останавливается дипломатическая миссия Российской империи, направляющаяся в Среднюю Азию. В ее составе служит Филипп Назаров, переводчик с казахского языка при командире отдельного Сибирского корпуса. В своих путевых заметках он отмечает низовье Нуры как один из пунктов остановки и описывает руины находящегося там надмогильного сооружения, называя его древней пирамидой Бутагай-Там (Назаров, 1968, с. 27). Знаток казахского языка, Ф. Назаров употребляет термин «там», которым местное население называет мавзолей.

В 1816 г. в этом районе по долгу службы побывал горный инженер И.П. Шангин, который в своем труде подробно описал мавзолей Бытыгай. Он сообщает, что древний мавзолей Бытыгай построен из обожженного кирпича, при строительстве использованы сосновые брусья четырехугольной формы. Внутри сооружения стены оштукату-

¹ В советской историографии имя и фамилия ученого писались как Чокан Чингизович Валиханов. В современной казахстанской историографии принято транскрибировать аутентичное звучание на казахском языке Шоқан Шыңғысұлы Уәлиханов.

рены; при приготовлении растворов для этого применяли алебастр в качестве связующего компонента (Шангин, 1820).

Позднее появляются работы других исследователей, в которых обращено внимание на иные объекты, а памятник Бытыгай представлен как древний город. Подобное изложение встречается в статье генерал-майора С.Б. Броневского, опубликованной в журнале «Отечественные записки». Автор описывает старые развалины и акцентирует внимание читателей на площади древнего городища (Броневский, 1830, с. 251–252). Однако в 1831 г. А.И. Шахматов, побывавший в местности Коргалжин и сделавший рисунки и подробное описание мавзолея, уведомляет, что следов древнего города в окрестностях не обнаружил (по: Красовский, 1868). Во второй половине XIX в. внимание памятнику уделяет видный казахский ученый Ш.Ш. Уалиханов. В своих основных трудах он отмечает, что в степях Сарыарки можно встретить множество развалин древних городов, свидетельствующих об оседлости, богатстве и развитой торговле у кочевников. В архиве ученого имеются чертежи и описание мавзолея Бытыгай (Уалиханов, 1964, с. 29–34; 1964б, с. 34).

Первые стационарные археологические исследования на территории городища Бытыгай проведены в 1974 г. Центрально-Казахстанской археологической экспедицией (ЦКАЭ) под руководством профессора А.Х. Маргулана. Членами экспедиции на правом берегу р. Нуры близ ее старого протока зафиксированы руины небольшого поселения, идентифицированного с городищем Бытыгай. Памятник датирован XIII–XVI вв. По мнению А.Х. Маргулана, на территории, прилегающей к мавзолею Бытыгай, располагался город *Aqsınt* — Акша-Кент, отмеченный на средневековых итальянских картах братьев Пиццигани (XIV в.) и в Каталонском атласе (карта мира, XIV в.). На Каталонской карте городище показано как торговый центр, расположенный на караванных путях из Сарайчика в Алмалык, через Тургайские и Сарысуйские степи (Маргулан, 1950, с. 90). Сотрудниками ЦКАЭ были исследованы развалины сооружения размером 21×17,4 м. Собраны кирпичи различной величины, в том числе резные терракотовые сталактиты с растительным орнаментом (Маргулан, 1950, с. 4–13). Согласно полевым чертежам, план исследованного строения совпал с планом мавзолея из архива Ш.Ш. Уалиханова.

В 2000 г. археологические исследования на памятнике осуществлены под руководством доктора исторических наук М.Е. Елеуова. Был раскопан холм диаметром 30 м, высотой 1,2 м. Итогом скрупулезной работы археологов стало обнаружение развалин поминально-культового сооружения, возведенного из обожженных кирпичей разных размеров и конфигураций. Там же исследованы костные останки двух погребенных индивидов (Елеуов, 2000).

В 2006–2009 гг. археологические раскопки на территории памятника проведены научными сотрудниками республиканского государственного предприятия «Казреставрация». Исследованы руины мавзолея, который датирован XVI в. (Семби, 2015, с. 153). В последующем на основании архивных данных и полевых научных чертежей мавзолей был отреставрирован заново.

На данном этапе исследования основным научным вопросом остается определение функционального значения изучаемого памятника как объекта историко-культурного

наследия. Необходимо отметить, что в 1998 г. поисково-разведочные работы здесь провел известный казахстанский археолог профессор К.А. Акишев. Он детально обследовал городище Бытыгай и окружающую территорию. По итогам работ был составлен ситуационный план. Ученый пришел к выводу о том, что «обширное городское предместье в виде развалов десятков прямоугольных и округлых строений — это остатки жилищ городского люда, обслуживавшего резиденцию правителя и городское хозяйство. В целом территория памятника тянется полосой по коренному берегу Нуры более чем на 1 км. При планировке пространственной организации Батагая учитывались топография местности, наличие природных преград, могущих служить для оборонительных целей. Городище расположено на мысу, образованном двумя соединяющимися протоками реки Нура» (Акишев, 2008, с. 22).

Авторы настоящей работы в текущем полевом сезоне провели все этапы поисково-разведочных работ и аэрофоторазведку, в результате чего в окрестностях городища зафиксировано несколько объектов, требующих дальнейшего исследования. Следует отметить, что авторы не разделяют мнения некоторых ученых, полагающих, что Бытыгай не относится к памятникам городского типа. Но так как перед авторами в рамках данной статьи не стояла задача решения указанной проблемы, она будет освещена в следующих работах.

Материалы и методы

В 2021 г. исследования городища Бытыгай были продолжены. В районе местонахождения памятника выполнены полевые поисково-разведочные работы. Для обнаружения новых объектов и определения планиграфических особенностей памятника осуществлена аэрофотосъемка. На площади 35 га выявлены развалины разных сооружений, во многих случаях на поверхность выступает кирпичная кладка. Самый большой участок отведен под некрополь. В 5 км к северо-востоку на правом берегу р. Нура обнаружены руины караван-сарая, а на обоих берегах водного потока зафиксированы остатки старого моста и неидентифицированные объекты.

Археологические раскопки были проведены и на объекте, находящемся в 70 м к северо-западу от реконструированного мавзолея. Сооружение представляло собой котлован овальной в плане формы 8×12 м, ориентированный по линии З–В. С южной стороны котлована на поверхности земли обнаружена кирпичная кладка. Для всестороннего охвата объекта заложены два раскопа; площадь первого раскопа составляет 200 м², площадь второго — 120 м² (рис. 2). Археологические раскопки велись методом сплошного вскрытия с сохранением продольных и поперечных бровок. Для полновесного анализа полученных данных использовались традиционные методы сравнительно-исторической и формальной типологии, метод аналогий.

Описание археологического исследования производственного центра. Фундамент сооружения зафиксирован на глубине 0,9 м от современной поверхности земли. Он имел прямоугольную форму размером 10,2×6 м, длинной осью ориентирован с запада на восток. Здание состоит из двух помещений, разделенных стеной из обожженных кирпичей. Две комнаты соединены между собой проходом; в западной части расположено большое помещение (6×7,8 м), в восточной — малое (0,9×5,7 м).

Малое помещение имеет прямоугольную форму. Хорошо сохранились внешняя восточная стена и внутренняя стена, отделяющая одну комнату от другой. Вход в помеще-

ние осуществлялся с южной стороны через лестничную конструкцию (рис. 3.-8). Основа ступенек сделана из материкового останца, а затем обложена обожженными кирпичами; их ширина 0,9 м, высота 0,2 м. Размер кирпичей 12×12×4 см.



Рис. 2. Аэрофотосъемка городища Бытыгай и план раскопа
Fig. 2. Aerial photography of the Butygai settlement and excavation plan

На уровне –1 м зафиксирован пол, выложенный из обожженных кирпичей. Крайние торцовые и межкомнатные стены из идентичного кирпича сохранились на высоту до 0,4–0,5 м. Стены возводились кладкой в два кирпича, на некоторых участках сохранилось до семи рядов кладки. Толщина стены равна 0,3 м. В стене, разделяющей по-

мещения, имеется проем шириной 0,9 м, заполненный слоем золы мощностью 0,3 м. Также в стене с обеих сторон возле прохода сделаны ниши: правая размером 0,3×0,6 м (рис. 3.-5), левая — 0,4×0,6 м (рис. 3.-6). В северно-западном углу помещения найдены каменные жернова круглой формы (рис. 3.-7).

Сохранность большой комнаты плохая. В южной стене по центру зафиксирован проем шириной 1 м, здесь же расчищен лестничный проход, уцелели четыре ступеньки из материкового останца (рис. 3.-9). О том, что они были обложены кирпичами, свидетельствуют следы кладки.

С восточной стороны от центрального входа в большую комнату на уровне –1 м от современной поверхности земли в полу был устроен «бассейн». В плане конструкция имела квадратную форму, размеры 2,1×1,8 м, глубина 0,2 м. Емкость предназначалась для отмачивания ганча и других смесей, которые в последующем использовались в производстве глазурей. Пол «бассейна» выложен кирпичом размером 25×25×4 см, а боковые стены – кирпичом размером 25×20×4 см (рис. 3.-4). При возведении этого археологического памятника широко использовался алебастровый раствор.

В западной части помещения расчищены развалы двух печных сооружений. Первая печь устроена в юго-западном углу. В плане она круглой формы, диаметром 1,5 м. Согласно разрезу развалившихся стен, свод был куполообразным (рис. 3.-1). В устье печи имелось скопление сажи, золы и обугленных дров. Рядом найдены шлаки, разной формы поделки, расплавившиеся под воздействием сильного огня.

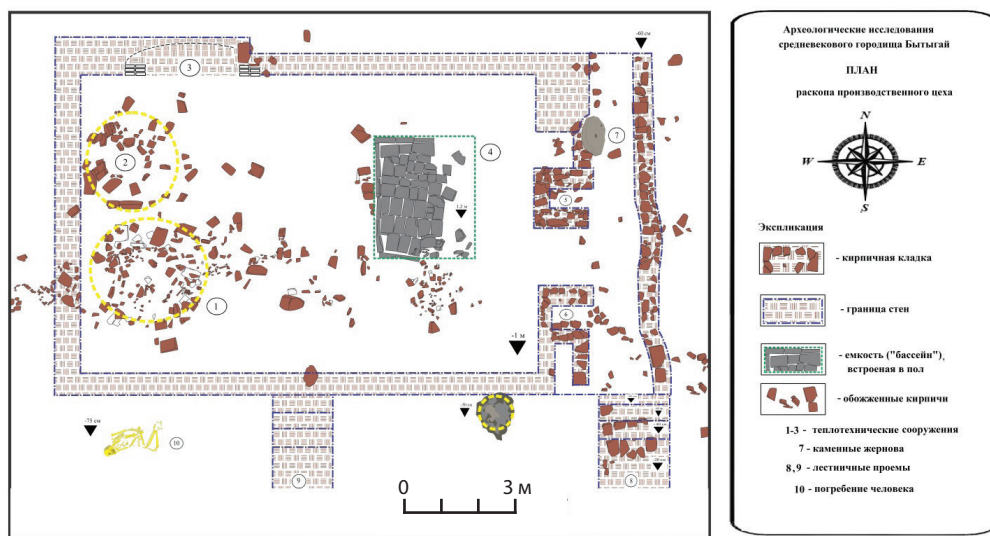


Рис. 3. План раскопа производственного цеха: 1–3 — теплотехнические сооружения;

4 — емкость («бассейн»), встроена в пол; 5 — ниша №1; 6 — ниша №2;

7 — каменные жернова; 8, 9 — лестничные проемы; 10 — погребение человека

Fig. 3. Plan of excavation of the production department: 1–3 — heat engineering structures;

4 — ("pool") tank built into the floor; 5 — niche №1; 6 — niche №2;

7 — stone millstones; 8, 9 — stairways; 10 — burial of a person

Второе теплотехническое сооружение находилось в северо-западном углу. Печь в плане круглой формы, диаметром 0,8 м. Сохранилась кладка основания печи. Разрез и развал стен свидетельствуют о том, что печь была открытого типа (рис. 3.-2). Скорее всего, она предназначалась для плавки глазури.

Третья печь расположена ближе к северо-западному углу. Она предназначалась для обжига кирпичей. Печь каминного типа. Длина этого нагревательного устройства составляла 2,4 м, однако уцелела только нижняя часть (рис. 3.-3). Согласно анализу профилей, печь имела два уровня: нижний — топочный элемент, верхний уровень со сводчатым перекрытием — камера для обжига. Печь сложена из кирпича в два ряда. В профиле северных линий бровок зафиксированы два пятна круглой формы, диаметром 0,15 м. Расстояние между ними составляет 1,2 м. Скорее всего, это следы горизонтальных дымоходов.

Пол во всем помещении ровный, видимо, тоже был полностью выложен кирпичом. До наших дней сохранилась лишь кладка пола в северо-восточной части помещения. Размер используемого кирпича 25×25×4 см.

Результаты

В результате проведенных археологических работ полностью исследован производственный цех, расположенный на территории городища. Цех представляет собой производственную площадь прямоугольной формы 10,2×6 м. Длинные стены ориентированы по линии З–В. Выбор места связан с наличием выхода сырья — ганча. В первом цикле работ, до поднятия стен, был вырыт котлован глубиной около 1 м. Далее возвели стены, сложенные из обожженных кирпичей, и соорудили два входа с лестничными конструкциями, которые спускались до пола. Во внутренней стене имелся тамбур, через который осуществлялся проход в оба помещения. Внутри цеха зафиксированы три теплотехнических сооружения (печи), предназначенные для разных технологических процессов. На полу установлен «бассейн» для обеспечения непрерывного цикла производства. Доказательствами производственной деятельности насельников данного региона выступают и найденные инструменты, каменные жернова, мотыги, расплавленные бракованные предметы и шлаки.

Одной из архитектурно-композиционных и стилистических особенностей при строительстве городов, селений и поминально-культурных сооружений в Средние века является широкое использование декоративных, орнаментированных терракотовых кирпичей. Они встречаются двух типов: простые и покрытые глазурью. Новые материалы позволили выделить шесть типов обожженных кирпичей, один тип с орнаментом без глазури и один тип, орнаментированный и покрытый глазурью.

Обсуждение

Судя по материалам, полученным на городище Бытыгай, в Средние века здесь функционировал центр по производству кирпичей, а также архитектурно-отделочных материалов. Производственный процесс делился на три основных технологических цикла, которые обеспечивали качественное изготовление плиток всех типов. В производстве керамических плиток сырьем выступали смеси различных пород и минералов, в основном это была глина хорошего качества. На территории городища Бытыгай фиксируется множество месторождений различных сортов глины, в которых до сих пор добывают сырье.

Первый производственный цикл включал в себя изготовление неглазурованной плитки. Это подтверждают найденные на территории производственного участка экземпляры готовой продукции, множество обломков и бракованных изделий, отходы и шлаки. При втором производственном цикле на высушенную и необожженную поверхность плитки наносился орнамент, после чего некоторые изделия покрывали глазурью. Затем в соответствии с последовательностью действий мастера плитка проходит обжиг. Этот сложный процесс осуществлялся в специально предназначенных для этого теплотехнических конструкциях, одна из которых найдена внутри производственного цеха. Далее наступал следующий цикл — сушка готовой продукции. На территории второго раскопа в текущем полевом сезоне начато изучение постройки, предназначенной для этих целей (рис. 2).

На территории городища Бытыгай также применялся метод двойного обжига. Первый обжиг делали с целью укрепления основания, второй обжиг проводили для стабилизации орнамента и глазури. Подобный обжиг производился в печах непрерывного действия при температуре от 900 до 1250 °С и выше. После охлаждения плитка приобретала высокую механическую прочность. Обжиг изделий завершает технологический процесс изготовления плитки. Конечным продуктом стали терракотовые кирпичи и плитки разных размеров и типов, покрытые глазурью.



Рис. 4. Строительные и декоративные материалы:
1–5 — мавзолей Бытыгай; 6–10 — мавзолей Жанибек-Шалкар
Fig. 4. Construction and decorative materials:
1–5 — Bytygay mausoleum; 6–10 — Zhanibek-Shalkar mausoleum

Строительные и декоративные материалы, изготовленные на городище, применялись и для украшения фасадов других мавзолеев и усыпальниц, расположенных в регионе. Примером служат предметы, найденные на территории мавзолея Жанибек-Шалкара, расположенного в 17 км к северо-востоку от городища Бытыгай. Исследования памятника показали, что при строительстве и в оформлении портално-купольной части использованы кирпичи и плитки, покрытые глазурью бирюзового цвета (Ярыгин, 2011, с. 387–388). В развалах стен мавзолея Жанибек-Шалкар найдены глазурованные

плитки с поливой зеленого и бирюзового цветов. Встречаются плитки с орнаментами, которые сочетаются с растительными, геометрическими и эпиграфическими элементами (рис. 4.-6–10).

Историки архитектуры именно расцвет «бирюзового стиля» связывают с именем Амира Тимура и эпохой Тимуридов (конец XIV — XV в.) (Пугаченкова, 1976, с. 103–104). Согласно своду золотоордынских мавзолеев, составленному Э.Д. Зиливинской (2014, с. 144), мавзолей Жанибек-Шалкар относится к типу порталных мавзолеев с массивным порталом.

Объектом научного исследования и информативным источником для ученых являются собранные на территории раскопа терракотовые плитки с растительным орнаментом. Есть образцы плит, украшенных геометрическими узорами. В археологических отчетах и в коллекционных записях ЦКАЭ указано, что на территории городища Бытыгай найдены фрагменты и обломки кирпичей со знаками султанской тамги (Архивные отчеты ЦКАЭ, 1975, с. 21). Кирпичи имеют качественный обжиг. Керамическая посуда, на поверхность которой нанесены родовые и султанские тамги, в большом количестве встречается в культурном слое средневекового города Отрар (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1972).

Анализ декора и технологии изготовления указанных изделий позволяет датировать памятник XIV–XV вв. и связать с влиянием тимуридской архитектурной моды. В архитектуре Средней Азии первой половины XIV в. активно применяются поливные, резные и тисненные терракотовые плитки. Быстрыми темпами развивается и технология изготовления керамических изделий в технике расписной майолики и применение для стен дома такого декоративного покрытия, как мозаичная штукатурка на силикатной основе. Кирпичи покрывались легкоплавкой цветной прозрачной глазурью и непрозрачной эмалью. Поверхность сталактитов, изготовленных из керамической массы, также покрывалась слоем глазури.

Расцвет данного архитектурного стиля и производство указанных строительных материалов связаны с правлением Амира Тимура (1336–1405 гг.). Именно в государстве Тимуридов появляется и развивается целая сеть индустрии керамического производства для архитектурно-отделочных работ. Функционируют школы мастеров архитектурного декора; самыми известными были школы Бухары, Самарканда и Хорезма (Пугаченкова, 1976, с. 102–103). На территории Казахстана памятники данного периода, совпадающие в ярких особенностях архитектурного стиля, встречаются в самых разных регионах страны: на западе это городище Жайык (Байпаков, Смағұлов, Ахатов, 2005), мавзолей Аббат Байтак (Ажигали, 2002), на севере — городище и мавзолей Кызыл-Оба, на востоке — Калбасунская башня (Смағұлов, 2012), на юге — мавзолей Кердери 2 (Воякин, 2008, с. 335–345) и памятники Отрарского оазиса (Смағұлов, Ерзакович, 1996; Байпаков, 1998).

Все перечисленные памятники истории и культуры Казахстана объединяет одно государственное образование — Улыг Улус, единый архитектурный стиль, одна культура — мусульманская, и расположены они на пересечении караванных путей. Также следует отметить еще одну немаловажную деталь: они все размещены на больших пространствах живописных ландшафтов; флора и фауна здесь отличается большим раз-

нообразием. В частности, известное городище Сарайчик расположено в живописном месте правого берега реки Урал (Тасмагамбетов, Самашев, 2001), городище Жайык — на реке Чаган (Байпаков, Смағұлов, Ахатов, 2005), в Центральном Казахстане средневековое городище Бозок — на восточном берегу озера Бузукты (Акишев, Хабдулина, 2004), городища Аяккамыр, Баскамыр и мавзолеев Джучи-хана — в горно-лесном массиве Улытау (Егинбайулы, 2001, с. 98–106; Смаилов, 2015), а города и мавзолеев в южном Казахстане сосредоточены в Отрарском оазисе (Агеева, Пацевич, 1958). Не стало исключением и городище Бытыгай, вписанное в окружающий ландшафт Тенгиз-Коргалжынского региона.

Заключение

Создание условий и сложность технологического процесса изготовления плиток свидетельствуют о высоких профессиональных навыках средневековых мастеров. На основе полученных данных производственный цех, исследованный на городище Бытыгай, можно датировать XIV–XV вв. и рассматривать как один из важных ремесленных центров Сырарки в Средние века. Утверждение и соблюдение определенных стандартов в строительном деле, организация сложных технологических производств в качестве дополнительных факторов подтверждают функционирование развитых промышленных структур того времени в Тенгиз-Коргалжинском регионе.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Агеева Е.И., Пацевич Г.И. Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана // Труды ИИАЭ АН КазССР. Алма-Ата : Изд-во Академии наук Казахской ССР, 1958. Т. 5. С. 97–101.

Ажигали С.Е. Архитектура кочевников. Феномен истории и культуры Евразии (памятники Арало-Каспийского региона). Алматы : НИЦ «Ғылым», 2002. 652 с.

Акишев К.А. Предварительные итоги раскопок средневекового городища Бозок (1999–2001 гг.) // Бозок в панораме средневековых культур Евразии. Астана : Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, 2008. С. 20–24.

Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар (топография, стратиграфия, перспективы) // АН КазССР. Институт истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова. Алма-Ата : Наука, 1972. 215 с.

Акишев К.А., Хабдулина М.К. Средневековое городище Бозок: семантика планировки и функции // Этническое взаимодействие на Южном Урале. Челябинск : Рифей, 2004. С. 13–16

Андрусенко Н.Н. Дополнение к списку птиц Кургальджинского заповедника // Зоологический ежегодник Казахстана и Центральной Азии. Selevinia. Алматы : Институт зоологии, 2002. С. 122–125.

Архивные отчеты ЦКАЭ-1974 // Каталог. Бытыгай, Сылу-Там (историко-археологические материалы). Алма-Ата, 1975.

Байпаков К.М. Средневековые города Казахстана на Великом Шелковом пути. Алматы : Ғылым, 1998. 212 с.

Байпаков К.М., Смағұлов Е.А., Ахатов Ф.А. Ортағасалық Жайық қала жұрты. Средневековое городище Жайык. Алматы : Credo, 2005. 221 с.

Бейсенов А.З. О значении термина «Арка» в ареалах расселения тюркоязычных народов Среднеазиатско-Казахстанского региона // Ош и Фергана: археология, новое время, культурогенез, этногенез. Бишкек : Мирас, 2000. С. 113–116.

Броневский С.Б. Записки генерал-майора Броневского о киргиз-кайсаках Средней орды. О памятниках древности // Отечественные записки. 1830, ч. 43. С. 244–252 / ЦГА — Центральный государственный архив Республики Казахстан. Ф. 338. Оп. 1. Д. 714. (г. Алматы).

Валиханов Ч.Ч. О киргиз-кайсацких могилах (молах) и древностях вообще // Собрание сочинений в пяти томах. Алма-Ата : Изд-во Академии наук Казахской ССР, 1964а. Т. 3. С. 29–38.

Валиханов Ч.Ч. Несколько маршрутов Потанина // Собрание сочинений в пяти томах. Алма-Ата : Изд-во Академии наук Казахской ССР, 1964б. Т. 3. 663 с.

Вилесов Е.Н., Науменко А.А., Аубекеров Б.Ж. Физическая география Казахстана: учебное пособие. Алматы : Казак университеті, 2009. 362 с.

Воякин Д.А. Поселение Арал-Асар и мавзолеев Кердери 2// Роль степных городов в цивилизации кочевников. Астана : Типография Комплекс, 2008. С. 335–345.

Егинбайулы Ж. Археологические исследования комплекса Жошы-хана // Отан тарихы. Отечественная история. 2001. №2. С. 98–106.

Елеуов М. Средневековые города, места обитания и караванные пути районов Сарыарка, Шу, Талас, Келес // Отчет о научно-исследовательской работе. Астана, 2000. Опись 6. №1–8.

Зиливинская Э.Д. Архитектура Золотой орды. Ч. 1. Культурное зодчество. М.; Казань : Отечество, 2014. 228 с.

Красовский М.В. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Область Сибирских киргизов. СПб. : Типография Траншеля, Реттера и Шнейдера, 1868. Ч. 3. 282 с.

Красная книга Республики Казахстан. Т. I: Животные; Ч. I: Позвоночные. Алматы : DPS, 2010. 324 с.

Маргулан А.Х. Из истории городов и строительного искусства древнего Казахстана. Алма-Ата : Изд-во Академии наук КазССР, 1950. 122 с.

Маргулан А.Х. Древние караванные пути через пустыню Бетпак-Дала // Мир казаха. Институт развития Казахстана, Международный фонд имени академика Алькея Маргулана. Алматы : IDK-ТИПО, 1997. С. 16–30.

Митрофанов И.В. Исследование ихтиофауны Кургальджинских озер // Современное состояние фауны водно-болотных птиц и гидроценозов озер Тенгиз-Кургальджинского бассейна (1991, 1995) : Отчет Института зоологии Академии наук Республики Казахстан. Алма-Ата : Институт зоологии, 1999. 120 с.

Назаров Ф.М. Записки о некоторых народах и землях средней части Азии. М. : Наука, 1968. 80 с.

Пугаченкова Г.А. Зодчество Центральной Азии. XV век. Ведущие тенденции и черты. Ташкент : Издательство литературы и искусства. 1976. 116 с.

Рычков П.И. Топография Оренбургская. СПб. : Императорская Академия наук, 1762. 331 с.

Смагулов Е.А., Ерзакович Л.Б. Исследование джума мечети эпохи Тимура в Отраре // Амир Тимур вадуніё тарихидаги урни. Самарканд : СамДУ, 1996. С. 97–98.

Смагулов Т.Н. Калбасунская башня. Алматы : Хикари, 2012. 160 с.

Смаилов Ж.Е. Памятники археологии западной Сарыарки (Средневековые городища и поселения). Караганда : Tengri ltd, 2015. 142 с.

Семби М.К. Мавзолей Ботагай — памятник средневековой казахской архитектуры (краткая история исследования) // Булантинская битва: история исследований. Улытау : Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау», 2015. С. 150–153.

Тасмагамбетов И., Самашев З. Сарайчик. Алматы : Берел, 2001. 320 с. (на каз., рус., англ. яз.)

Хроков В.В., Моисеев А.П., Москалёв А.Г. О новых и редких птицах Кургальджинского заповедника // Русский орнитологический журнал. 2013. №22 (912). С. 2309–2313.

Шангин И.П. Извлечение из описания экспедиции, бывшей в Киргизской степи в 1816 году // Сибирский Вестник, издаваемый Григорием Спасским. СПб. : Типография Департамента народного просвещения, 1820. 112 с.

Ярыгин С.А. Исследования мавзолея XV века на озере Жанибек-Шалкар // Маргулановские чтения-2011. Астана : ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2011. С. 384–391.

REFERENCES

Ageeva E.I., Pacevich G.I. From the History of Settlements and Cities of Southern Kazakhstan. Trudy IIAE AN KazSSR = Proceedings of the Institute of Archaeology and Ethnography of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR. Ama-Ata : Izd-vo Akademii nauk Kazahskoj SSR, 1958. Vol. 5. Pp. 97–101. (In Russ.)

Azhigali S.E. Nomad Architecture. The Phenomenon of History and Culture of Eurasia (the sites of the Aral-Caspian region). Almaty : NIC “Gylym”, 2002. 652 p. (In Russ.)

Akischev K.A. Preliminary Results of Excavations of the Medieval Settlement Bozok (1999–2001). Bozok v panorame srednevekovykh kul'tur Evrazii = Bozok in the Panorama of Medieval Cultures of Eurasia. Astana : Eurasian National University. L.N. Gumilyov, 2008. Pp. 20–24. (In Russ.)

Akischev K.A., Bajpakov K.M., Erzakovich L.B. Ancient Otrar (topography, stratigraphy, perspectives). AN KazSSR. Institut istorii, arheologii i etnografii im. CH.CH. Valihanova = Academy of Sciences of the Kazakh SSR. Institute of History, Archaeology and Ethnography Named after Ch. Ch. Valikhanov. Alma-Ata : Nauka, 1972. 215 p. (In Russ.)

Akischev K.A., Khabdulina M.K. Medieval Settlement Buzok: Semantics of Planigraphy and Functions. Etnicheskoe vzaimodejstvie na YUzhnom Urале = Ethnic Interaction in the South Urals. Chelyabinsk : Rifej, 2004. Pp. 13–16. (In Russ.)

Andrusenko N.N. Supplement to the List of Birds of the Kurgaldzhinsky Reserve. Zoologicheskij ezhegodnik Kazahstana i Central'noj Azii = Zoological Yearbook of Kazakhstan and Central Asia. Selevinia. Almaty : Institute of Zoology, 2002. Pp. 122–125. (In Russ.)

Archival reports TsKAE-1974. Katalog. Bytygaj, Sylu-Tam (istoriko-arheologicheskie materialy) = Catalog. Bytygaj, Sylu-Tam (historical and archaeological materials). Alma-Ata, 1975. (In Russ.)

Bajpakov K.M. Medieval Cities of Kazakhstan on the Great Silk Road. Almaty : Gylym, 1998. 212 p. (In Russ.)

Bajpakov K.M., Smalov E.A., Akhatov F.A. Ortakasalyk Zhaiyk kala zhurty. Medieval Settlement Zhaiyk. The Medieval Jaiyk Site. Almaty : Credo, 2005. 221 p. (In Russ.)

Beisenov A.Z. On the Meaning of the Term “Arch” in the Areas of the Settlement of the Turkic-Speaking Peoples of the Central Asian-Kazakhstan Region. Osh i Fergana: arheologiya, novoe vremya, kul'turogenез, etnogenез = Osh and Fergana: Archaeology, New Time, Cultural Genesis, Ethnogenesis. Bishkek : Miras, 2000. Pp. 113–116. (In Russ.)

Bronevsky S.B. Notes of Major General Bronevsky about the Kirghiz-Kaisaks of the Middle Horde. About the Sites of Antiquity. Otechestvennye zapiski. 1830, ch. 43. 244–252 / CGA — Central'nyj gosudarstvennyj arhiv Respubliki Kazahstan. F. 338. Op. 1. D. 714. (g. Almaty) = Notes of Homeland. 1830, h. 43. P. 244–252 / TsGA — Central State Archives of the Republic of Kazakhstan. F. 338. Op. 1. D. 714. (Almaty). (In Russ.)

Valihanov Ch.Ch. On the Kirghiz-Kaisak Tombs (molahs) and Antiquities in General. Sobranie sochinenij v pyati tomah = Collected Works in Five Volumes. Alma-Ata : Izd-vo Akademii nauk Kazahskoj SSR, 1964a. T. 3. Pp. 29–38. (In Russ.)

Valihanov Ch.Ch. Several Routes of Potanin. Sobranie sochinenij v pyati tomah = Collected Works in Five Volumes.. Alma-Ata : Izd-vo Akademii nauk Kazahskoj SSR 1964b. T. 3. 663 p. (In Russ.)

Vilesov E.N., Naumenko A.A., Aubekero B.Zh. Physical Geography of Kazakhstan: Textbook. Almaty : Kazak University, 2009. 362 p. (In Russ.)

Voyakin D.A. The Aral-Asar Settlement and Kerderi Mausoleum 2. Rol' stepnyh gorodov v civilizacii nomadov = The Role of Steppe Cities in the Civilization of Nomads. Astana : Tipografiya Komplex, 2008. Pp. 335–345. (In Russ.)

Eginbayuly J. Archaeological Studies of the Zhoshy-khan Complex. Otan tarihy. Otechestvennaya istoriya = Otan tarikhy. National history. 2001;2:98–106. (In Russ.)

Eleuov M. Medieval Cities, Habitats and Caravan Routes of the Regions of Saryarka, Shu, Talas, Keles. Otchet o nauchno-issledovatel'skoj rabote. Astana, 2000. Opis' 6. №1–8 = Report on Research Work. Astana, 2000. Inventory 6. No. 1–8. (In Russ.)

Zilivinskaya E.D. The Architecture of the Golden Horde. Part 1. Cult Architecture. Moscow; Kazan' : Otechestvo, 2014. 228 p.

Krasovsky M. Materials for Geography and Statistics of Russia, Collected by Officers of the General Staff. Siberian Kirghiz Region. SPb. : Tipografiya Transhelya, Rettera i Shnejdera, 1868. Part 3. 282 p. (In Russ.)

Red Book of the Republic of Kazakhstan. Vol. I: Animals; Part 1: Vertebrates (col. authors). Almaty : DPS, 2010. 324 p. (In Russ.)

Margulan A.H. From the History of Cities and Building Art of Ancient Kazakhstan. Alma-Ata : Izd-vo Akademii nauk Kazahskoj SSR, 1950. 122 p. (In Russ.).

Margulan A.H. Ancient Caravan Routes through the Betpak-Dala Desert. Mir kazaha. Institut razvitiya Kazahstana, Mezhdunarodnyj fond imeni akademika Al'keya Margulana = World of Kazakhs. Development Institute of Kazakhstan, International Fund Named after Academician Alkey Margulan. Almaty : IDK-TIPO, 1997. Pp. 16–30. (In Russ.).

Mitrofanov I.V. Study of the Ichthyofauna of the Kurgaldzhinsky Lakes. *Sovremennoe sostoyanie fauny vodno-bolotnyh ptic i gidrocenozov ozer Tengiz-Kurgaldzhinskogo bassejna* (1991, 1995) : Otchet Instituta zoologii Akademii nauk Respubliki Kazahstan = Current State of the Fauna of Waterbirds and Hydrocenoses of the Lakes of the Tengiz-Kurgaldzhinsky Basin. (1991, 1995). Report. Institute of Zoology of the Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. Alma-Ata : Institute of Zoology, 1999. 120 p. (In Russ.)

Nazarov F.M. Notes on Some Peoples and Lands of Central Asia. M. : Nauka, 1968. 80 p. (In Russ.)

Pugachenkova G.A. The Architecture of Central Asia. The 15th Century. Leading Trends and Traits. Tashkent : Izdatel'stvo literatury i iskusstva, 1976. 116 p. (In Russ.)

Rychkov P.I. Orenburg Topography. SPb. : Imperial Academy of Sciences, 1762. 331 p. (In Russ.)

Smagulov E.A., Erzakovich L.B. Study of the Juma Mosque of the Timur era in Otrar. Amir Timur vaduniyo tarihidagi urni. Samarkand : SamDU, 1996. Pp. 97–98. (In Russ.)

Smagulov T.N. The Kalbasun Tower. Almaty : Hikari, 2012. 160 p. (In Russ.)

Smailov Zh.E. Archaeological Sites of Western Saryarka (Medieval settlements and settlements). Karaganda : Tengri ltd, 2015. 142 p. (In Russ.)

Sembi M.K. The Botagay Mausoleum — a Monument of Medieval Kazakh Architecture (a brief history of research). *Bulantinskaya bitva: istoriya issledovaniy* = The Bulantin Battle: History of Research. Ulytau : “Ulytau” ul'ttyk tarikhi-medeni zhune tabigi koryk-murazhayy, 2015. Pp. 150–153. (In Russ.)

Tasmagambetov I., Samashev Z. Saraichik. Almaty : Berel, 2001. 320 p. (In Kazakh, Russ., Engl.)

Hrokov V.V., Moiseev A.P., Moskalev A.G. About New and Rare Birds of the Kurgaldzhinsky Reserve. *Russkij ornitologicheskij zhurnal* = Russian Ornithological Journal. 2013; 22(912):2309–2313. (In Russ.)

Shangin I.P. Extract from the Description of the Expedition that was in the Kyrgyz Steppe in 1816. *Sibirskij Vestnik, izdavaemyj Grigoriem Spasskim* = Siberian Bulletin, Published by Grigory Spassky. SPb. : Tipografiya Departamenta narodnogo prosveshcheniya, 1820. 112 c. (In Russ.)

Yarygin S.A. Research of the 15th Century Mausoleum on the Zhanibek-Shalkar Lake. *Margulanovskie chteniya-2011* = Margulanov readings-2011. Astana : ENU im. L.N. Gumilyov, 2011. Pp. 384–391. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ / INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Сакенов Сергазы Кайырбекович, PhD, ведущий научный сотрудник филиала Института археологии имени А.Х. Маргулана в городе Нур-Султан, Комитет науки, Министерство образования и науки Республики Казахстан, г. Нур-Султан, Казахстан, sergazi_82@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8868-4280>

Sergazy K. Sakenov, PhD, Leading Researcher of the Branch of the A.Kh. Margulan in Nur-Sultant Science Committee Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan. Nur-Sultan, Kazakhstan, sergazi_82@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8868-4280>

Кукушкин Алексей Игоревич, PhD, Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан, sai@ksu.kz, <https://orcid.org/0000-0002-4798-8496>

Alexey I. Kukushkin, PhD, Karaganda State University named after academician E.A. Buketov, Karaganda, Kazakhstan, sai@ksu.kz, <https://orcid.org/0000-0002-4798-8496>

Сауле Букихановна Бурбаева, кандидат педагогических наук, директор Государственного историко-культурного музея-заповедника «Бозок» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, г. Нур-Султан, Казахстан, rgkpbozok@gmail.com

Saule B. Burbaeva, Candidate of Pedagogical Sciences, Director of the State Historical and Cultural Museum-Reserve “Bozok” of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, Nur-Sultan, Kazakhstan, rgkpbozok@gmail.com

Букешева Гульзат Кайнулловна, магистр гуманитарных наук специальности «Археология и этнология», младший научный сотрудник Государственного историко-культурного музея-заповедника «Бозок» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, г. Нур-Султан, Казахстан, rgkpbozok@gmail.com

Gulzat K. Bukesheva, Master of Humanities, Specialty “Archaeology and Ethnology”, Junior Researcher of the State Historical and Cultural Museum-Reserve “Bozok” of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, Nur-Sultan, Kazakhstan, rgkpbozok@gmail.com

Рахманкулов Ерболат Жаксыбекович, магистр гуманитарных наук, научный сотрудник Государственного историко-культурного музея-заповедника «Бозок» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, г. Нур-Султан, Казахстан, rgkpbozok@gmail.com

Erbolat Zh. Rakhmankulov, Master of Humanities, Researcher of the State Historical and Cultural Museum-Reserve “Bozok” of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, Nur-Sultan, Kazakhstan, rgkpbozok@gmail.com

Статья поступила в редакцию 31.10.2021; одобрена после рецензирования 12.11.2021; принята к публикации 15.11.2021.

The article was submitted 31.10.2021; approved after reviewing 12.11.2021; accepted for publication 15.11.2021.