

Персоналии / Biographical Article

УДК 902:378.4(571.17)

[https://doi.org/10.14258/tpai\(2023\)35\(1\).-13](https://doi.org/10.14258/tpai(2023)35(1).-13)

АНАТОЛИЮ ИВАНОВИЧУ МАРТЫНОВУ — 90 ЛЕТ

Людмила Юрьевна Китова

Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия;
lyudmila.kitova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4769-9819>

Резюме. В статье анализируется деятельность известного сибирского археолога Анатолия Ивановича Мартынова, который уже 68 лет трудится в Кемеровской области. Он руководил областным краеведческим музеем, исследовал археологические памятники Южной Сибири, занимался музеефикацией археологического памятника наскального искусства «Томская писаница», создал научную археологическую школу в Кемеровском государственном университете, основал и 23 года возглавлял кафедру археологии. Профессор А. И. Мартынов до сих пор работает на кафедре музейного дела в Кемеровском государственном институте культуры и в музее-заповеднике «Томская писаница». В статье рассматриваются также качества личности исследователя, которые позволили ему достичь высоких результатов в организации археологической науки в Кемеровской области.

Ключевые слова: А. И. Мартынов, организатор науки, археолог, музейвед

Для цитирования: Китова Л. Ю. Анатолию Ивановичу Мартынову — 90 лет // Теория и практика археологических исследований. 2023. Т. 35, №1. С. 213–220. [https://doi.org/10.14258/tpai\(2023\)35\(1\).-13](https://doi.org/10.14258/tpai(2023)35(1).-13)

90TH ANNIVERSARY OF ANATOLY IVANOVICH MARTYNOV

Lyudmila Yu. Kitova

Kemerovo State University, Kemerovo, Russia;
lyudmila.kitova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4769-9819>

Abstract. The article overviews the activities of the famous Siberian archaeologist A. I. Martynov, who has been working in Kemerovo Region for 68 years. He headed the Regional Museum of Local History, explored archaeological sites of South Siberia, took part in the museumification of the archaeological rock art site “Tomskaya Pisanitsa”, and created a scientific archaeological school at Kemerovo State University. In the university, Professor A. I. Martynov established the Department of Archaeology, which he headed for 23 years. He still works at the Department of Museum Affairs at Kemerovo State Institute of Culture and at the Museum-Reserve “Tomskaya Pisanitsa”. The article also discusses the researcher’s personality traits, which enabled him to achieve outstanding results in the organization of archaeological science in the Kemerovo Region.

Keywords: A. I. Martynov, organizer of science, archaeologist, museologist

For citation: Kitova L. Yu. 90th Anniversary of Anatoly Ivanovich Martynov. *Teoriya i praktika arheologicheskikh issledovaniy* = *Theory and Practice of Archaeological Research*. 2023;35(1):213–220. (In Russ.). [https://doi.org/10.14258/tpai\(2023\)35\(1\).-13](https://doi.org/10.14258/tpai(2023)35(1).-13)

Введение

11 марта 2023 г. исполнилось 90 лет Анатолию Ивановичу Мартынову, доктору исторических наук, профессору кафедры археологии Кемеровского государственного университета, заслуженному деятелю науки Российской Федерации. Имя А. И. Мартынова как ученого, автора учебников по археологии, культурогенезу широко известно не только российским археологам, музейоведам, культурологам, но и исследователям на бывшем постсоветском пространстве. Особо следует отметить роль А. И. Мартынова как организатора науки.

Методы исследования

С целью определения значения деятельности А. И. Мартынова для сибирской археологии и музеологии был избран историко-антропологический подход. Он позволяет рассматривать образ науки сквозь призму деятельности конкретной личности. Важное место среди использованных методов исследования занимает микроанализ конкретной ситуации, межличностных отношений в интеллектуальной среде, что позволяет выявить некоторые организаторские способности А. И. Мартынова.

Результаты

А. И. Мартынов родился в небольшом старинном подмосковном городке Звенигороде, в 1955 г. окончил Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской и вместе с женой и однокурсницей Галиной Семеновной Мартыновой был распределен в Кемеровскую область.

В сентябре 1955 г. 22-летний историк Мартынов был назначен директором Кемеровского областного краеведческого музея. Перед небольшим коллективом музея стояли сложные задачи: переезд в новое, расположенное в центре г. Кемерово большое помещение, полученное в феврале 1955 г., разработка нового тематического плана и создание новой экспозиции. В течение пяти лет молодой директор блестяще справился с этими заданиями.

С 1956 г. А. И. Мартынов по совместительству стал работать ассистентом кафедры истории Кемеровского государственного педагогического института (КГПИ), а в 1960 г. оставил пост директора музея и целиком посвятил себя преподаванию и археологическим изысканиям. Во второй половине 1950-х — начале 1960-х гг. им были открыты и частично исследованы десятки археологических комплексов севера и северо-запада Кемеровской области, что позволило ему поступить в аспирантуру к А.П. Окладникову в 1961 г., а в 1963 г. защитить диссертацию «Обь-Чулымская лесостепь в эпоху бронзы и раннего железного века». Он стал первым в Кемеровской области археологом — кандидатом наук.

Оценивая то, что сделал Анатолий Иванович для развития археологии в Кемеровской области, можно назвать его «отцом археологии Кузбасса». Он с молодых лет имел недюжинные организаторские способности, был трудолюбив и интеллигентен, всегда находил подход к людям. Именно эти качества позволили ему объединить вокруг

себя сначала студентов и школьников, затем сотрудников и создать в 1963 г. лабораторию археологических исследований (ЛАИ) в КГПИ. Его решением было начать издавать в 1967 г. периодический сборник «Известия ЛАИ», в котором публиковали статьи не только местные исследователи, но и археологи из столиц и других сибирских городов, а через сборники ЛАИ ввести в научный оборот наиболее выдающиеся памятники северо-востока Кемеровской области.



Рис. 1. А. И. Мартынов, выпускник Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской, 1955 г.

Fig. 1. A. I. Martynov, graduate of Moscow Regional Krupskaya Pedagogic Institute, 1955

А.И. Мартынов искал новые формы для проведения масштабных научных исследований и организовал в 1970 г. в поселке Тисуль на севере Кемеровской области молодежный лагерь «Родина», в котором школьники и студенты могли осуществить свое желание участвовать в археологических экспедициях. В последующие годы там была создана серьезная материально-техническая база для археологических исследований кемеровских археологов в Красноярском крае, Хакасии, Туве.

Инициатива, талант организатора, активные научные исследования дали возможность А.И. Мартынову стать заведующим кафедрой всеобщей истории КГПИ (1970),

написать и издать учебник по археологии (1973), который за 50 лет выдержал 10 изданий, открыть первую кафедру археологии в Сибири (1975) при молодом Кемеровском университете.

В 1975 г. А. И. Мартынов защитил докторскую диссертацию «История лесостепных тагарских племен в VI–I вв. до н.э.», а в 1979 г. обобщил накопленные археологические материалы и опубликовал фундаментальную монографию «Лесостепная тагарская культура». Главная заслуга Анатолия Ивановича заключается в том, что уже к середине 1970-х гг. им была создана научная археологическая школа в г. Кемерово.

Если до середины 1970-х гг. подготовка археологов осуществлялась через археологический кружок, лабораторию, участие студентов в археологических экспедициях и студенческих археологических конференциях, то с созданием кафедры была разработана программа специализации «Археология», по которой учились студенты 3–5-го курсов, открыты аспирантура, диссертационный совет по защите сначала кандидатских, а потом и докторских диссертаций по археологии при КемГУ. И все это было сделано по инициативе А. И. Мартынова.

Я знаю Анатолия Ивановича почти 50 лет, с 1975 г., с первого курса обучения на истфаке КемГУ. Когда мы были студентами, А. И. Мартынов читал зажигательные лекции по археологии на I-м курсе, им были подготовлены такие дисциплины специализации, как «Историография археологии Сибири» и «Проблемы археологии Евразии в скифо-сарматскую эпоху», которые пользовались популярностью у нас, студентов-археологов.

А. И. Мартынов был инициатором проведения в Кемерово целой серии всесоюзных конференций с международным участием по широкой скифской проблематике (1979, 1984, 1987, 1989). Он не просто хотел заявить о новом провинциальном научном центре, но и намеревался представить научному сообществу свои идеи о самостоятельной шестаковской культуре на севере Кемеровской области в II в. до н.э. — II в. н.э.; о скотоводческой цивилизации и критериях ее определения, отличных от оседлых цивилизаций. Поставленные исследователем вопросы вызвали бурную и довольно длительную дискуссию не только на конференциях, но и в научной литературе.

На мой взгляд, организацию конференций он проводил безупречно: все направления работы по сбору тезисов, их редактированию, публикации; по встрече, расселению, питанию участников конференций; по работе секций и проходам иногородних исследователей — все это и многое другое он распределял между сотрудниками кафедры и четко контролировал. При организационных навыках, полученных под руководством А. И. Мартынова, для нас, преподавателей и сотрудников кафедры археологии, не проблема провести любое мероприятие.

А. И. Мартынов приглашал ведущих ученых страны для чтения спецкурсов студентам специализации «Археология». В 1980 г. он был приглашен для чтения лекций в Иллинойский университет США. Кроме того, с отдельными лекциями по археологии Анатолий Иванович выступал в университетах Лос-Анджелеса, Чикаго, Сан-Франциско, Милуоки, Беркли, Гарвардском и Колумбийском университетах США. Таким образом были установлены научные связи с учеными США, к нам в КемГУ приезжали в 1980-е гг. профессора из Америки: М. Гимбутас, У. Обри, Д. Шишкин.

Анатолий Иванович мог поручить каждому из сотрудников кафедры задание, которое казалось нам первоначально не выполнимым, и обязательно подчеркнуть: только ты сможешь с ним справиться. Так, в мае 1982 г. он не смог сам поехать в издательство «Высшая школа» для исправления замечаний Министерства иностранных дел СССР во втором издании учебника «Археология» и отправил меня. Тогда СССР не дружил с Китаем, и МИД СССР считал недопустимым писать в учебнике о китайском влиянии на народы Сибири и Дальнего Востока в древности и Средневековье, использовать китайские названия археологических культур. Я переживала о том, как смогу что-то исправить в чужом учебнике, опыта практически никакого, и по-фрондерски заявила Анатолию Ивановичу: «А что, можно и названия изменить?». А. И. Мартынов, хорошо зная меня (он был моим руководителем курсовых и дипломной работы), ответил: «Делай, что хочешь, но чтобы учебник был напечатан». Целые сутки до отлета самолета я переживала о том, как же это лучше сделать, чтобы не подвести своего руководителя, и решила: вероятно, нужно просто удалить все китайские названия, а влияние Китая на культуру древних народов нашей страны определить как «южное». Благо, в издательстве «Высшая школа» был опытный редактор учебника, и нам удалось все сделать за четыре дня. Второе издание учебника по археологии вышло в свет в 1982 г.

Кроме того, у Анатолия Ивановича был еще один ход, который он применял к нам, сотрудникам кафедры. При безотлагательном поручении он, проникновенно заглядывая в глаза, практически сокрушаясь, говорил: «Это нужно сделать срочно, „экспрессно“». И ты понимал, что дальше — только гибель всего дела... Так, в 1987 г. срывалась защита кандидатской диссертации красноярского археолога А. М. Буровского в Ленинградском отделении Института археологии АН СССР, так как он вовремя не получил внешний отзыв нашей кафедры на его работу, и А. И. Мартынов просил меня любым способом его доставить в течение следующего дня. Но самолеты в Ленинград тогда летали не каждый день, билетов на самолет до Москвы не было, экспресс-доставки еще не существовало. Договорилась по телефону с А. М. Буровским о том, что он приедет в Москву, а я уговорю какого-нибудь пассажира взять отзыв и экземпляр диссертации с собой на рейс Кемерово — Москва. Пришлось к шести утра ехать в аэропорт и просить пассажиров взять с собой сверток, тогда еще можно было что-то передать в другой город с незнакомым человеком. Защита А. М. Буровского была спасена.

С Красноярском у кафедры археологии были особые связи. Анатолий Иванович всегда поддерживал молодых красноярских исследователей, многие из них учились у А. И. Мартынова в аспирантуре, защищали диссертации в нашем диссоте. Из Красноярска в КемГУ им был приглашен этнограф, кандидат исторических наук Р. В. Николаев, и его научная деятельность, да и семейная жизнь приобрели совершенно новый статус: он стал получать от университета средства на этнографические исследования, преподавать на истфаке КемГУ, писать и издавать книги, женился.

Развивая научные направления кафедры археологии КемГУ, А. И. Мартынов стал инициатором заключения хозяйственных тем с организациями, ведущими промышленное строительство в Кемеровской области, Красноярском крае, на Алтае. Нужны были энергичные исследователи, кафедра археологии уже занималась подготовкой специалистов, но А. И. Мартынов никогда не боялся брать новых молодых выпускников

из других центров: ТГУ (Н.М. Зиняков), НГУ (В.Н. Добжанский), МГУ (И.В. Окунева), АлтГУ (Ю.П. Алехин) и др., поддержать известных исследователей, не думая о научном соперничестве. Особенно много научных сотрудников из Ленинграда нашли пристанище на кафедре археологии КемГУ: в 1976 г. — Б.Н. Пяткин и затем, после окончания ЛГУ в 1978 г., его жена Т.В. Николаева поступила в аспирантуру к А.И. Мартынову, 1981 г. — М.Н. Пшеницына и ее муж А.С. Поляков, 1985 г. — Я.А. Шер, выпускники кафедры этнографии ЛГУ В.М. Кимеев (1980 г.), А.Н. Садовой (1981 г.).

Б.Н. Пяткин и Т.В. Николаева были переориентированы А.И. Мартыновым на изучение археологических памятников наскального искусства Южной Сибири. Это было не случайно. Если первоначально исследовательской программой научной школы А.И. Мартынова были в основном памятники раннего железного века Южной Сибири, то постепенно начало складываться еще одно научное направление — наскальное искусство Южной Сибири и Центральной Азии. Инициатором исследования наскальных изображений Томской писаницы и других петроглифов на берегах р. Томь в Кемеровской области в 1960-е гг. стал также А.И. Мартынов. Им был собран и исследован большой пласт этих археологических источников и совместно с А.П. Окладниковым в 1972 г. издана фундаментальная монография «Сокровища Томских писаниц».



Рис. 2. А.И. Мартынов в фондах музея археологии, этнографии и этнологии Сибири. КемГУ. 2005 г.

Fig. 2. A. I. Martynov in the museum collection of the Archaeology, Ethnography, and Ethnology Museum. KemSU. 2005

Направление по наскальному искусству стало одним из ведущих после многолетних исследований на Енисее сотрудников и студентов кафедры археологии КемГУ, защит кандидатских диссертаций Б.Н. Пяткина (1982), Т.В. Николаевой (1983), О.С. Советовой (1985) под руководством А.И. Мартынова, наконец, приезда в Кемерово Я.А. Шера (1985), одного из крупных специалистов в области исследования наскального искусства в стране.

Интерес к музейному делу у А.И. Мартынова имелся всегда, недаром на кафедре археологии КемГУ были открыты музей археологии и этнографии Сибири (1981 г. —

создание экспозиции в специальном помещении для музея), вторая после археологии специализация по музееведению (1984–1999 гг.).

Анатолий Иванович преподает до сих пор на кафедре музейного дела в Кемеровском государственном институте культуры, является научным консультантом в историко-культурном и природном музее-заповеднике «Томская писаница».

Музей-заповедник «Томская писаница» также стал детищем А. И. Мартынова. В середине 1980-х гг. он был одержим идеей создания музея под открытым небом в районе расположения памятника наскального искусства — Томской писаницы. На кафедре археологии КемГУ, в областной администрации проходили бурные дебаты о виде и типе этого музея, писались десятки обоснований и отправлялись в вышестоящие инстанции, наконец 16 февраля 1988 г. по указу Совета Министров РСФСР музей был открыт. По настоянию А. И. Мартынова его первым директором стал этнограф кафедры археологии КемГУ кандидат исторических наук В. М. Кимеев.

Заключение

Итак, значение деятельности А. И. Мартынова в Кемеровской области огромно. Именно он стоял у истоков двух музеев: музея археологии и этнографии в КемГУ, историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская писаница», возрождения Кемеровского областного краеведческого музея. А. И. Мартынов исследовал сотни археологических памятников в Сибири, создал научную археологическую школу в Кемеровском государственном университете, основал и 23 года возглавлял кафедру археологии (1975–1998), обучал тысячи студентов, сотни из них выбрали специализацию «Археология». Под руководством А. И. Мартынова было защищено около 40 кандидатских и докторских диссертаций по археологии и музееведению.



Рис. 3. А. И. Мартынов на презентации своего учебника по культурогенезу. 2011 г.

Fig. 3. A. I. Martynov at the presentation of his textbook on cultural genesis. 2011

Анатолий Иванович — автор учебника по археологии, который выдержал 10 изданий, автор более 400 научных работ, в том числе 13 монографий, опубликованных на русском, английском, французском, итальянском, венгерском, немецком и японском языках. Его энергия и доброжелательность заряжала и заряжает всех, кто с ним работал и работает.

Анатолий Иванович, я Вам желаю здоровья, новых радостных событий и ощущений, оставаться таким же позитивным и обаятельным человеком!

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Китова Людмила Юрьевна, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии Кемеровского государственного университета, Кемерово, Россия.

Lyudmila Yur'evna Kitova, Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of Archaeology at Kemerovo State University, Kemerovo, Russia.

Статья поступила в редакцию 03.02.2023;

одобрена после рецензирования 17.02.2023;

принята к публикации 06.03.2023.

The article was submitted 03.02.2023;

approved after reviewing 17.02.2023;

accepted for publication 06.03.2023.