

УДК 378.015

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК
СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ*****Васильева Наталия Владимировна****Педагог дополнительного образования МБУДО ЦВР, руководитель детского объединения «Основы православной культуры», г. Тамбова*

Аннотация. Статья посвящена влиянию православия на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста. Представлен опыт муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей г. Тамбова по решению проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Новизна представленного проекта заключается в попытке реализации межпредметного подхода, обеспечивающего восприятие воспитанниками целостной картины мира; в идее создания единой системы взаимодействия педагогов, детей и родителей, позволяющей разнонаправленно развивать дошкольников через основы православной и народной культур: через знакомство учащихся с азами православной культуры, православного этикета, с историей важнейших праздников, с сохранившимися образцами, через проведение экскурсий в православные храмы Тамбова, посещение выставок мастеров тамбовской иконописной школы, праздников в действующем женском монастыре, общение со священнослужителями. Обязательное условие реализации проекта – совместное участие родителей в подготовке или в исполнении нового «творческого продукта». Динамика мотивационных изменений, оценка продуктов творческой деятельности детей дают основание констатировать, что выбранные формы и содержание мероприятий проекта оказались эффективными.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста, межпредметный подход, православная культура, художественно-продуктивная деятельность детей и взрослых.

**ARTISTIC-PRODUCTIVE ACTIVITY AS A MEANS OF SPIRITUAL AND
MORAL DEVELOPMENT OF CHILDREN*****Vasilyeva Natalia Vladimirovna****Additional education teacher of MBUDO TACR,
head of the children's association "Basics of Orthodox Culture", Tambov*

Annotation. The article is devoted to the influence of Orthodoxy on the spiritual and moral development of children of preschool age. The experience of the municipal budgetary institution of additional education of children in Tambov to solve the problem of spiritual and moral education of children and youth is presented. The novelty of the presented project consists in an attempt to implement an interdisciplinary approach that ensures pupils' perception of a holistic picture of the world; in the idea of creating a unified system of interaction between teachers, children and parents,

allowing diversified development of preschoolers through the basics of Orthodox and folk culture: through acquaintance of students with the basics of Orthodox culture, Orthodox etiquette, with the history of major holidays, with preserved patterns, through excursions to Orthodox churches in Tambov , visiting exhibitions of masters of the Tambov icon-painting school, holidays in the existing convent, communication with clergymen. A mandatory condition for the implementation of the project is the joint participation of parents in the preparation or performance of a new “creative product”. The dynamics of motivational changes, the evaluation of the products of children's creative activity give grounds to state that the selected forms and content of the project's activities proved to be effective.

Keywords: spiritual and moral development of children of preschool age, interdisciplinary approach, Orthodox culture, artistic and productive activities of children and adults.

Проблема духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения является ключевой как для отечественной педагогики, так и для культуры Российской Федерации в целом. Современные дети, учащаяся молодежь, как никогда, нуждаются в духовно-нравственной опоре, наставничестве, вдохновляющем примере, знакомстве с классическими образцами православной культуры, соответствующими исконной русской ментальности [1; 2; 3; 4; 5; 6]. В этой связи возрождение и развитие духовных традиций приобретает особую актуальность.

На наш взгляд, влияние православия на духовно-нравственное развитие как Тамбовщины, так и России в целом сегодня переосмысливается. Православие в нашей стране приняли далеко не одни только этнические русские, но и подавляющее большинство наций и народностей, населяющих государство. Поэтому в процессе воспитания необходимо учитывать, что каждый соотечественник – во всяком случае, тот, кто считает себя гражданином России, даже если он атеист – должен оставаться культурным наследником тысячелетней православной традиции.

Дошкольный, младший школьный возраст – наиболее сензитивный период для развития духовно-нравственных качеств. Вместе с тем сегодня

наблюдается утрата семьей функций ведущего института в системе духовно-нравственного воспитания.

На протяжении ряда лет в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей г. Тамбова (далее МБУДО ЦДОД) действует детское объединение «Основы православной культуры» для детей дошкольного возраста.

Опросы, проводимые педагогом-психологом нашей образовательной организации, показывают, что молодых родителей, обращающихся в детские объединения МБУДО ЦДОД дошкольного и младшего школьного возраста, условно можно разделить на три группы. Первая – те, кто считает главным своим родительским долгом и обязанностью «накормить, одеть, обуть ребенка», «остальное само придет». Вторая группа – те, кто направляет все усилия, чтобы дать детям образование, развить их таланты и способности, но при этом готовы всецело и круглосуточно «вручать» свое «чадо» в руки репетиторов и педагогов, используя обучение в центре дополнительного образования как своеобразную «камеру хранения». Третья группа родителей стремится разносторонне развить личность ребенка и активно участвовать в этом процессе, но не имеет достаточно опыта совместной созидательной деятельности.

Очевидным становится противоречие между тем, что семья должна нести в себе традиции и обычаи, а именно: приобщать, на начальном уровне, к духовным идеалам, служить нравственным образцом, с одной стороны, и тем, что молодые родители испытывают затруднения в приобщении детей к православной культуре, не обладают элементарными знаниями и духовным опытом, с другой стороны. Не редко родители не умеют в доступной форме объяснить детям разницу в понятиях «добро» и «зло»; с трудом могут организовать совместный досуг, не прибегая к помощи аниматоров,

современных гаджетов, специально обученных людей. Данный факт приводит к семейной разобщенности, нежеланию детей пребывать дома, к отсутствию духовных связей и послушания.

Подавляющее большинство родителей, записавших своих детей на обучение в детское объединение «Основы православной культуры», относятся к возрастной категории до 30 лет (74%) и приводят для занятий в объединении первого ребенка. Около 20% родителей учащихся объединения – в возрастном диапазоне от 30 до 35 лет.

В соответствии с «Концепцией молодежного служения Русской Православной Церкви» данный возрастной диапазон отнесен к категории «молодежь» [4]. Анализируя результаты опроса родителей, можно констатировать: выбор родителями детского объединения обусловлен, прежде всего, затруднениями в приобщении детей к азам православия; более половины родителей-респондентов подчеркнули, что без азов православной культуры невозможно воспитать ребенка как целостную (духовно-нравственную) личность. Более 60% ответили, что осознают особую роль православной культуры в истории становления нашего государства, но сами посещают храмы от случая к случаю и редко либо никогда не участвуют в Таинствах русской православной церкви вместе с детьми.

Таким образом, выявлена актуальность и необходимость оказания помощи в приобщении к православной культуре не только детей, но и их молодых родителей, их духовно-нравственному развитию в условиях учреждений дополнительного образования, возникла необходимость поиска нового содержания и наиболее эффективных форм духовно-нравственного воспитания и развития детей и молодежи.

В нашем учреждении накоплен определенный опыт работы по проблеме духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Однако до 2016 года

опыт не имел системного характера и был представлен в виде разрозненных информационно-теоретических блоков. В 2016–2017 учебном году инициативной группой педагогов разработан педагогический проект «Сретенье. Семейные православные праздники» с целью развития духовно-нравственных качеств детей и молодых родителей через включение их в совместные культурно-досуговые мероприятия. Основным принципом участия в проекте является добровольность.

Художественно-продуктивная деятельность – это главная составляющая рассматриваемого проекта, которая направлена на создание художественного продукта с заранее определенными характеристиками. Именно в творческой деятельности можно наиболее полно раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого человека, выявить его нравственные установки. В данном контексте система дополнительного образования имеет преимущества в сравнении с другими образовательными системами (смена видов деятельности, неформальность общения, комфортность обстановки, содержание занятий, исходя из интересов ребенка). Кроме того, система дополнительного образования, с одной стороны, более регламентирована в сравнении с деятельностью воскресных школ, с другой – имеет большой потенциал именно для организации творческого и воспитательного пространства. В учреждении дополнительного образования, в сравнении с детскими садами или школами, как правило, наиболее полно представлены различные направления в работе с детьми (художественно-эстетическое, техническое, социально-педагогическое, культурологическое и т.д.). Имеется возможность для достаточно быстрой корректировки программ в зависимости от меняющейся социокультурной реальности.

Новизна данного проекта заключается: в попытке реализации межпредметного подхода, обеспечивающего восприятие воспитанниками

целостной картины мира; в идее создания единой системы взаимодействия педагогов, детей и родителей, позволяющей разносторонне развивать дошкольников через основы православной и народной культур.

Для эффективности творческого процесса педагогами – участниками проекта в образовательные программы объединений был включен учебный материал, который знакомит учащихся с азами православной культуры, православного этикета, с историей важнейших праздников, с сохранившимися образцами православного искусства в живописи, музыки, архитектуры и т.д. Кроме того, в рамках внеурочного времени предполагается проведение экскурсий в православные храмы Тамбова, посещение выставок мастеров тамбовской иконописной школы, праздников в действующем женском монастыре, общение со священнослужителями.

Как показала практика, самым ярким и запоминающимся событием для детей и их молодых родителей стали православные семейные праздники, которые проводились в рамках проектных мероприятий (Покров, Рождество Христово, Масленица, Пасха Христова).

При подготовке праздника каждое творческое объединение (студия изобразительного искусства, хореографические и вокальные коллективы, объединение «Основы православной культуры», фольклорный ансамбль, объединение «Компьютерные технологии», объединения декоративно-прикладного творчества) выбрало свои форму и содержание участия в празднике: организация выставок детских работ, разучивание специальных номеров, театрализованных сценок.

Обязательное условие реализации проекта – совместное участие родителей в подготовке или в исполнении нового «творческого продукта». Особенностью праздников становится не просто развлечение, демонстрация концертных номеров, выставки детских работ на тему праздника, а образовательно-

просветительская составляющая, раскрывающая историю и традиции православных праздников, возможность участия и последующего проведения в кругу семьи. Так, на празднике «Широкая Масленица» родители и дети узнали вариант проведения мероприятия без столь популярного языческого обряда «сжигание чучела Масленицы». Народные игры, аукцион рецептов блинов и их дегустация, традиции приглашения в гости родственников и обращение к ним согласно старинным родственным связям вызвали большой интерес. Важным моментом стал театрализованный рассказ о том, что Масленица готовит людей к соблюдению Великого Поста, и об особом значении Прощеного воскресенья.

Наблюдение за участниками проекта, фиксация динамики мотивационных изменений, оценка продуктов творческой деятельности детей, в том числе успешное участие в профильных конкурсах, дает основание констатировать, что выбранные формы и содержание мероприятий проекта оказались эффективными.

Получение реального положительного опыта совместной художественно-продуктивной деятельности детьми и взрослыми, их соприкосновение с православной культурой, нравственными традициями нашей страны – наиболее эффективная форма духовно-нравственного развития и воспитания в системе дополнительного образования.

Для успешной реализации проектов и программ духовно-нравственного содержания, на наш взгляд, необходимо соблюдать следующие правила:

- обеспечить семье возможность самоидентифицироваться как представителю русской православной культуры и традиции;
- создать эмоционально комфортные условия для включения обучающихся и родителей в полноправный диалог с непосредственными носителями православной культуры (священнослужителями, активными прихожанами, специалистами в области православного искусства);

- создать условия для вовлечения детей и молодежи в созидательную художественно-творческую деятельность.

Список литературы:

1. Акутина С.П., Николина В.В. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе воспитания духовно-нравственных ценностей старшеклассников // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. № 3. С. 33

2. В доме Отца моего: сборник статей о роли христианской семьи в религиозном воспитании ребенка. М. : Храм Трех Святителей на Кулишках,, 2001. 304 с.

3. Захарченко М.В. Духовно-нравственное воспитание в современной школе: смысл, значение и механизмы реализации // Духовно-нравственное воспитание в современной школе: концептуальные и методические аспекты : сборник статей по итогам Международной конференции «Проблемы духовно-нравственного воспитания в современной школе» / под ред. А.О. Кравцова. Спб., 2014. 6 ноября. С. 8–12.

4. Концепция молодежного служения Русской православной церкви. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pravoslavmolodezh.ru/>

5. Прекрасный Божий Мир (пособие по церковной катехизации). М. : Изд-е Московского Свято-Данилова монастыря и Миссионерского отдела Элладской православной церкви, 1996. 192 с.

6. Прокопенко А.В. Значение православных ценностей в современной системе воспитания // Вестник Белгородского института развития образования. № 2 (8). 2018. С. 123–127.

References:

1. Akutina S.P., Nikolina V.V. Vzaimodeystviye pedagogov i roditeley v protsesse vospitaniya dukhovno-nravstvennykh tsennostey starsheklassnikov // Innovatsionnyye proyekty i programmy v obrazovanii. 2011. № 3. P. 33.

2. V dome Ottsa moyego: sbornik statey o roli khristianskoy semi v religioznom vospitanii rebenka. M. : Khram Trekh Svyatiteley na Kulishkakh.. 2001. 304 p.

3. Zakharchenko M.V. Dukhovno-nravstvennoye vospitaniye v sovremennoy shkole: smysl. znachenkiye i mekhanizmy realizatsii // Dukhovno-nravstvennoye vospitaniye v sovremennoy shkole: kontseptualnyye i metodicheskiye aspekty : sbornik statey po itogam Mezhdunarodnoy konferentsii «Problemy dukhovno-nravstvennogo vospitaniya v sovremennoy shkole» / pod red. A.O. Kravtsova. Spb.. 2014. 6 noyabrya. P. 8–12.

4. Kontseptsiya molodezhnogo sluzheniya Russkoy pravoslavnoy tserkvi. [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: <https://pravoslavmolodezh.ru/>

5. Prekrasnyy Bozhiy Mir (posobiye po tserkovnoy katekhizatsii). M. : Izd-e Moskovskogo Svyato-Danilova monastyrya i Missionerskogo otdela Elladskoy pravoslavnoy tserkvi. 1996. 192 p.

6. Prokopenko A.V. Znachenkiye pravoslavnykh tsennostey v sovremennoy sisteme vospitaniya // Vestnik Belgorodskogo instituta razvitiya obrazovaniya. № 2 (8). 2018. P. 123–127.