

ISSN 2542-2332

Министерство образования и науки РФ  
Алтайский государственный университет  
Кафедра политической истории, национальных  
и государственно-конфессиональных отношений  
Лаборатория этнокультурных и религиоведческих исследований

# НАРОДЫ И РЕЛИГИИ ЕВРАЗИИ

Выпуск 1–2 (10–11)

ЭТНОЛОГИЯ  
РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ  
АРХЕОЛОГИЯ



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2017

Журнал основан в 2007 г.

**Главный редактор:**

*П. К. Дашковский*, доктор исторических наук (Россия, Барнаул)

**Редакционная коллегия:**

*А. П. Забияко*, доктор философских наук (Россия, Благовещенск)

*А. К. Погасий*, доктор философских наук (Россия, Казань)

*Ю. А. Лысенко*, доктор исторических наук (Россия, Барнаул)

*Т. Д. Скрынникова*, доктор исторических наук (Россия, Санкт-Петербург)

*О. М. Хомушка*, доктор философских наук (Россия, Кызыл)

*Е. А. Шершинева* (отв. секретарь), кандидат исторических наук (Россия, Барнаул)

**Редакционный совет журнала:**

*Л. Н. Ермоленко*, доктор исторических наук (Россия, Кемерово)

*Л. С. Марсадоллов*, доктор культурологии (Россия, Санкт-Петербург)

*С. А. Яценко*, доктор исторических наук (Россия, Москва)

*К. А. Руденко*, доктор исторических наук (Россия, Казань)

*Г. Г. Пиков*, доктор культурологии (Россия, Новосибирск)

*Л. И. Шерстова*, доктор исторических наук (Россия, Томск)

*А. С. Жанбасинова*, доктор исторических наук (Казахстан, Усть-Каменогорск)

*С. Д. Атдаев*, кандидат исторических наук (Туркменистан, Ашхабад)

*О. Ч. Касимов*, доктор филологических наук (Таджикистан, Душанбе)

*Н. И. Осмонова*, кандидат философских наук (Кыргызстан, Бишкек)

*Н. Цэдэв*, доктор педагогики (Ph.D) (Монголия, Улан-Батор)

*Ц. Степанов*, доктор исторических наук (Ph.D) (Болгария, София)

*Журнал утвержден Научно-техническим советом*

*Алтайского государственного университета и зарегистрирован Комитетом РФ по печати.*

*Свидетельство о регистрации ПИИ № ФС 77-69787 от 18.05.2017 г.*

*Все права защищены. Ни одна из частей журнала либо издание в целом не могут быть перепечатаны без письменного разрешения авторов или издателя.*

**Народы и религии Евразии** / под ред. П. К. Дашковского. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2017. — Вып. 1–2 (10–11). — 142 с.: ил.

ISSN 2542-2332

Журнал «Народы и религии Евразии» до 2017 г. издавался под названием «Мировоззрение населения Южной Сибири и Центральной Азии в исторической ретроспективе». В журнале публикуются результаты изучения этнокультурных процессов и различных мировоззренческих систем народов, проживавших на территории Евразии в древности, эпоху средневековья и на современном этапе. Ряд работ посвящен изучению религиозных верований и обрядов современных традиционных обществ, новым религиозным движениям, а также особенностям государственно-конфессиональной и национальной политики.

Издание рассчитано на религиоведов, историков, археологов, этнографов, культурологов и всех интересующихся историей народов и религий Евразии.

*Журнал подготовлен в рамках выполнения проекта Минобрнауки РФ «Развитие этнорелигиозной ситуации в трансграничном пространстве Алтай, Казахстана и Монголии в контексте государственно-конфессиональной политики: исторический опыт и современные тенденции» (проект № 33.2177.2017/4.6).*

© Оформление. Издательство  
Алтайского государственного университета, 2017

ISSN 2542-2332

The ministry of education and science of the Russian Federation  
Altai state university  
Kafedra of political history, national and state-confessional relations  
Laboratory of the ethnocultural and religion science research

# NATIONS AND RELIGIONS OF EURASIA

1–2 (10-11) Issues

ETHNOLOGY  
RELIGIOUS STUDIES  
ARCHAEOLOGY



Barnaul

---

Publishing house  
of Altai State University  
2017

The journal was Founded in 2007

**Executive editor:**

*P. K. Dashkovskiy*, doctor of historical sciences (Russia, Barnaul)

**The editorial Board:**

- A. P. Zabiyako*, doctor of philosophical sciences (Russia, Blagoveshchensk)  
*U. A. Lysenko*, doctor of historical sciences (Russia, Barnaul)  
*A. K. Pogassiy*, doctor of philosophical sciences (Russia, Kazan)  
*T. D. Skrynnikova*, doctor of historical sciences (Russia, Saint-Petersburg)  
*O. M. Homushku*, doctor of philosophy (Russia, Kyzyl)  
*E. A. Shershneva* (resp. secretary), candidate of historical sciences (Russia, Barnaul)

**The journal editorial Board:**

- L. N. Yarmolenko*, doctor of historical sciences (Russia, Kemerovo)  
*L. S. Marsadolov*, doctor of culturology (Russia, St. Petersburg)  
*S. A. Yatsenko*, doctor of historical sciences (Russia, Moscow)  
*K. A. Rudenko*, doctor of historical sciences (Russia, Kazan)  
*G. G. Pikov*, doctor of cultural studies (Russia, Novosibirsk)  
*L. I. Sherstova*, doctor of historical sciences (Russia, Tomsk)  
*A. S. Zhanbosynov*, doctor of historical sciences (Kazakhstan, Ust-Kamenogorsk)  
*D. S. Ataev*, candidate of historical sciences (Turkmenistan, Ashgabat)  
*O. Ch. Kasimov*, doctor of philological sciences (Dushanbe, Tajikistan)  
*N. I. Osmonova*, candidate of philosophical sciences (Kyrgyzstan, Bishkek)  
*N. Cedeu*, doctor of pedagogical sciences (PH.D) (Mongolia, Ulaanbaatar)  
*Ts. Stepanov*, doctor of historical sciences (PH.D) (Bolgariy, Sofiy)

*Approved for publication by the Joint Scientific and Technical Council of Altai State University. All rights reserved. No publication in whole or in part may be reproduced without the written permission of the authors or the publisher. Registered with the RF Committee on Printing. Registration certificate PI № ФС 77-69787.*

*Registration date 18.05.2017.*

**Nations and religions of the Eurasia** / Ex. editor P. K. Dashkovski. — Barnaul : Publishing house of Altai State University, 2017. — 1–2 (10-11) issues. — 142 p.

ISSN 2542-2332

Magazine “Nations and religions of Eurasia” up to 2017 was published under the title “The world population of southern Siberia and Central Asia in the historical retrospective”. In the collection of the papers the results of the research of the various world view system of the people lived on the territory of the Eurasia in ancient times, in the epoch of the Middle age and in the period of the ethnographical present. Series of works are devoted to the research of the religious beliefs and rituals of the modern and traditional societies, new religious movements as well as the features of the state-confessional relations.

The book is directed towards the specialists of the religious study, historians, archaeologists, ethnographers, specialists on the cultural studies and everyone who are interested in the history of religions and culture of the people of Eurasia.

*The magazine is prepared within implementation of the project Ministry of education and science of the Russian Federation (the project “Development of ethno-religious situation in cross-border space of Altai, Kazakhstan and Mongolia in the context of state-confessional policy: historical experience and modern trends”, No. 33.2177.2017/4.6).*

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел I

### РЕЛИГИОЗНЫЙ ФАКТОР В ИСТОРИИ ДРЕВНИХ И СРЕДНЕВЕКОВЫХ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ

<i>Кукушкин И. А., Дмитриев Е. А.</i> Семантика черепа в ритуалах андроновского населения .....	7
<i>Нуржанов А. А.</i> Культовый сосуд карлуков-несторианцев из городища Кастек .....	14
<i>Сериков Ю. Б., Хлахула И.</i> Предметы неутилитарного назначения в палеолите Урала.....	22
<i>Умиткалиев У. У., Тлеугабулов Д. Т.</i> Асыки и их роль в мировоззрении кочевников.....	37
<i>Баротзода Ф.</i> Гуманитарные ценности раннего ислама в «Истории Табари» .....	44
<i>Рыбаков Н. И.</i> Дипломатические контакты карлуков Семиречья и кыргызов Енисея: начало IX в. ....	56

## Раздел II

### ПРОЗЕЛИТАРНЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

<i>Волоснов Р. Ю.</i> История Вознесенского прихода села Елбанка в контексте религиозных процессов на Алтае во второй половине XIX — начале XX в. ....	67
--	----

## Раздел III

### ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И ТРАДИЦИОННОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ НАРОДОВ В ЕВРАЗИИ

<i>Арпентьева М. Р.</i> Фольклорное наследие татар. Часть I .....	75
<i>Атдаев С. Д.</i> Звезды в мировоззрении туркмен .....	89
<i>Бурнаков В. А.</i> Человек и природа в традиционных воззрениях тюрко-монгольских народов Южной Сибири .....	95
<i>Ушницкий В. В.</i> Религиозные верования якутов: шаманизм, политеизм и монотеизм.....	107

## Раздел IV

### РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РЕГИОНАХ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

<i>Дашковский П. К., Шершнева Е. А., Цэдэв Н.</i> Этноконфессиональные исследования в Монголии в 2016 г.....	115
--	-----

## Раздел V

### ИНФОРМАЦИЯ О КОНФЕРЕНЦИЯХ

<i>Дашковский П. К.</i> Международная научная конференция «Этнокультурные и этносоциальные процессы в трансграничном пространстве России и Центральной Азии».....	129
---	-----

<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> .....	134
----------------------------------	-----

# CONTENT

## Section I

### **RELIGIOUS FACTOR IN THE HISTORY OF ANCIENT AND MEDIEVAL PEOPLES OF EURASIA**

- Kukushkin I. A., Dmitriev E. A.* Semantics of the skull in the rituals of the andronovo population .....8
- Nurzhanov A. A.* Cult karluk-nestoriyantsev from settlement Kaste.....15
- Serikov U. B., Chlachula I.* Artefacts of non-utilitarian purpose in paleolithic of ural.....23
- Umitkaliev U. U., Tleugabulov D. T.* The asyks and it's role in the worldview of the nomads .....37
- Barotzoda F.* Humanitarian values of early islam in “The history of Tabari” .....45
- Rybakov N. I.* Diplomatic contacts of Karlukovs of Semirechev and Kyrgyzs of Yenisev: the beginning of the ix century.....57

## Section II

### **PROSELYTE RELIGIONS IN RUSSIA AND CENTRAL ASIA**

- Volosnov R. U.* Voznesensky's history of parish of the rural of Elbanka in the context of religious processes in Altai in the second half XIX — the beginning of the 20th centuries .....68

## Section III

### **ETHNIC PROCESSES AND THE TRADITIONAL WORLDVIEW OF THE PEOPLES OF EURASIA**

- Arpentieva M. R.* Folk heritage of tatars .....76
- Atdayev S. J.* Stars in world views of turkmen.....90
- Burnakov V. A.* Man and nature in traditional views of tyurco-mongolian peoples of South Siberia .....96
- Ushnitsky V. V.* Religious beliefs of the yakut: shamanism, politicism and monotheism.....107

## Section IV

### **THE RESULTS OF THE MONITORING OF INTERETHNIC AND INTERFAITH RELATIONS IN THE REGIONS OF RUSSIA AND ABROAD**

- Dashkovskiy P. K., Shershneva E. A., Zchadav N.* Ethno-religious research in Mongolia in 2016.....116

## Section V

### **INFORMATION ABOUT THE CONFERENCE**

- Dashkovskiy P. K.* The international scientific conference “Ethno-cultural and ethno-social processes in the transboundary area of Russia and Central Asia” ..... 130

*Tokarev, 1990* — Tokarev S. A. *Rannie formy religii i ikh razvitie* [Early forms of religion and their development]. Moscow, 1990, 622 p. (in Russian).

*Usmanova, 2005* — Usmanova E. R. *Mogil'nik Lisakovskii I: fakty i paralleli* [Burial ground Lisakovskiy I: facts and parallels]. Karaganda, Lisakovsk, 2005, 232 p. (in Russian).

*Usmanova, Merts, Kolbina., Ventreska, 2006* — Usmanova E. R., Merts V. K., Kolbina A. V., Ventreska A. *O nekotorykh siuzhetakh v «tekste» pogrebal'nogo obriada epokhi bronzy. Izucheniye pamiatnikov arkheologii pavlodarskogo Priirtysh'ia* [About some plots in the «text» of the burial rite of the Bronze Age. Study of archeological monuments of Pavlodar Irtysh territory]. Pavlodar, 2006, pp. 70–80 (in Russian).

*Frezer, 1980* — Frezer D. D. «Zolotaia vetv» [«A golden branche»]. Moscow, 1980, 831 p. (in Russian).

*Chernetsov, 1959* — Chernetsov V. N. *Predstavleniia o dushe u obskikh ugrov. Issledovaniia i materialy po voprosam pervobytnykh religioznykh verovanii* [Representations of the soul of the Ob Ugrians. Studies and materials on the issues of primitive religious beliefs]. Moscow, 1959, fol. 51, pp. 114–156 (in Russian).

## **А. А. Нуржанов**

*Институт археологии имени А. Х. Маргулана Академии наук Республики Казахстан, Алматы (Казахстан)*

# **КУЛЬТОВЫЕ СОСУДЫ КАРЛУКОВ-НЕСТОРИАНЦЕВ ИЗ ГОРОДИЩА КАСТЕК**

Культурная керамика с зооморфными признаками имеет важное историко-культурное значение. Сосуды не только являются носителями информации о форме, декоративном оформлении и технологии их изготовления, но и дают уникальную возможность получить представление о религиозном мировоззрении городского населения. Христианство несторианского толка имело значительное число приверженцев среди оседлого населения средневекового Жетысу и оказало определенное влияние на культурное развитие народов этого региона. В последние годы археологические исследования были проведены на целом ряде новых памятников, имеющих отношение к христианскому культу: пещерные монастыри, церкви, винодельни с символами христианства. Помимо прочности, неуничтожимости, крест, видимо, символизировал и перекресток, где сходятся пути мира. В противоположность правилам, принятым мировыми религиями, в тенгрианстве строили храмы в честь божеств или духов предков с одним внутренним помещением, предназначенным только для сохранения их символов. По представлениям древних тюрок, божества и духи посещали храмы лишь в дни религиозных празднеств.

**Ключевые слова:** культура, средневековье, христианство, религия, духовность, эпоха, цивилизация, торговля, нумизматика, керамика, этнография, миграция.

**A. A. Nurzhanov**

*The Institute of archaeology named after A. Kh. Margulan Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Almaty (Kazakhstan)*

## **CULT KARLUK-NESTORIYANTSEV FROM SETTLEMENT KASTEK**

Cult ceramics with zoomorphic signs is important historical — cultural significance. Vessels not only a carrier of information about the shape of the decorative design and manufacturing technology, but also provide a unique opportunity to get ideas about the religious outlook of the urban population. Nestorian Christianity had a considerable number of followers among the settled population of the medieval Zhetysu and had a certain influence on the cultural development of the peoples of the region. In recent years, archaeological research has been conducted on a number of new monuments related to the Christian cult: cave monasteries, churches, wineries with Christian symbols. In addition to strength, indestructibility, the cross, apparently, also symbolized the intersection, where the world's ways converge. In contrast to the rules adopted by world religions, temples built temples in honor of deities or ancestral spirits with one inner room intended only for the preservation of their symbols. According to the views of ancient Turks, deities and spirits visited temples only during religious festivals.

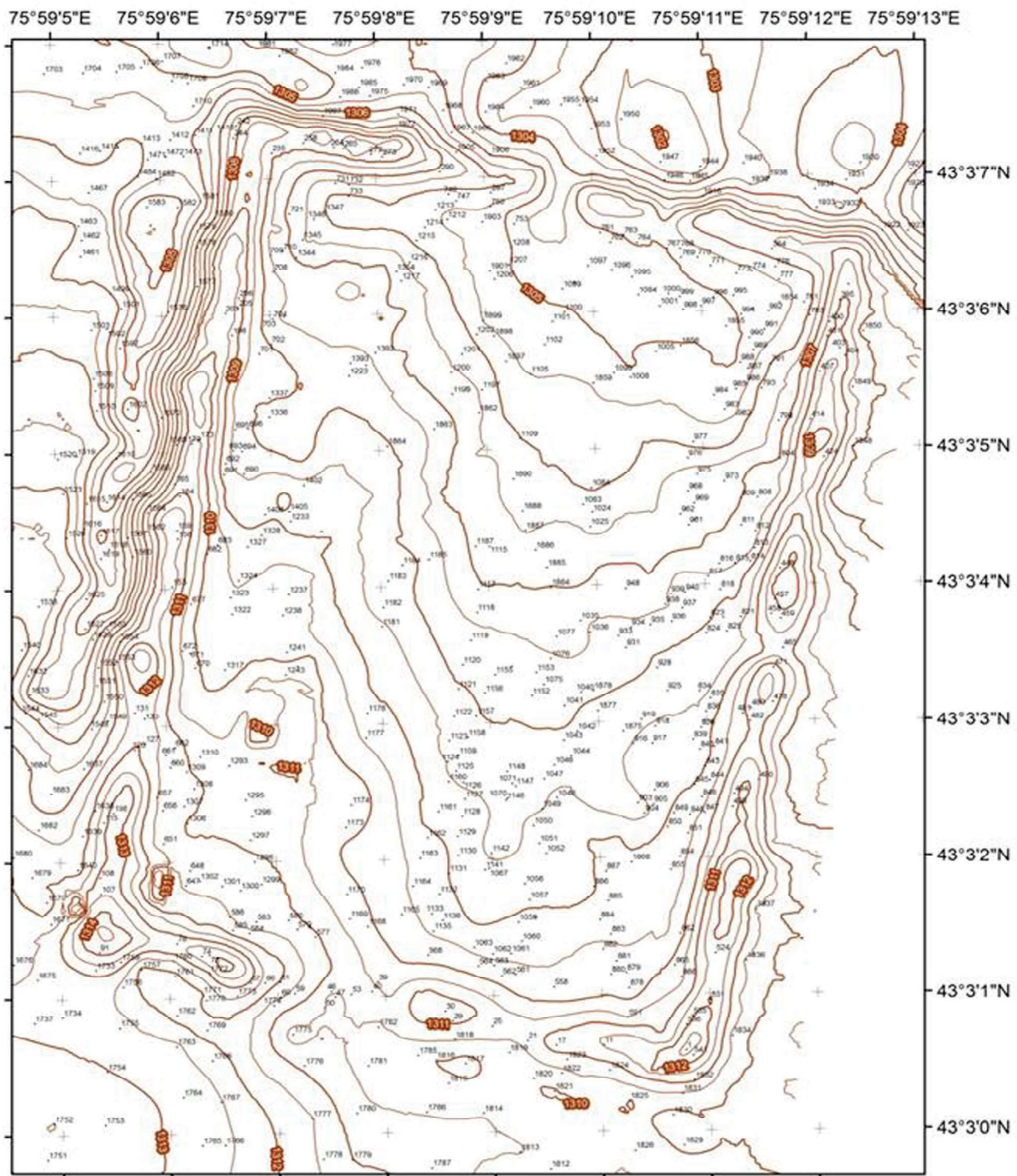
**Key words:** culture, the Middle Ages, Christianity, religion, spirituality, the epoch of civilization, trade, numismatics, ceramics, ethnography, migration.

**С**редневековое городище Кастек-1 находится в 2,5 км от с. Кастек в Жамбылском районе Алматинской области, на левом берегу реки Кастек, у подножья горы Суык-Тобе. Географические координаты: 43° 03' 03,54" с. ш.; 75° 59' 09,11" в. д., на высоте 1296 м над уровнем моря (рис. 1). Городище расположено на месте выхода горной речки из горных теснин на относительно широкую часть возвышенных прилавков, образующих возвышенное плато, при этом река еще сохраняет стремительность своего течения, создавая своеобразный звуковой фон местности.

Центральная часть памятника представляет собой несколько возвышенный над общей поверхностью подчетырехугольный участок, ориентированный углами по сторонам света. Размер по линии С — Ю — 210 м, В — З — 150 м, что составляет 4 га. Он обнесен крепостной стеной, которая выглядит как оплывший вал толщиной до 15 м, высотой до 4 м. По гребню вала видны впадины и всхолмления на месте оборонительных башен. В топографии городища выделяются 14 башен и 32 крупных домовладения, располагавшихся внутри стен, имеется и значительное число других построек, расположенных, главным образом вдоль реки. Вокруг вала с трех сторон, кроме восточной, прослеживается ложбина бывшего рва глубиной 0,5–2 м и шириной 3–4 м, с восточной стороны город располагался на высоком берегу реки, остатков построек на нем не зафиксировано. Въезды находятся напротив друг друга в середине стен [Нуржанов, 2011: 80].

Конструкции верхнего строительного горизонта, выявленные на глубине 0,6–0,8 м, были представлены основанием стен, сложенным из нескольких рядов булыжников средних и крупных размеров. Некоторые камни обрушились и сместились и, таким образом, не занимают четкого первоначального местоположения по отношению к ос-





МАСШТАБ  
1:800

**Средневековое городище Кастек I**

Жамбылский район, Алматинская область

**ТОПОГРАФИЯ**

Руководитель: А.А. Нуржанов  
Съемка: Железняков Б.А., Антонов М.А.  
Чертеж: Антнов М.А.

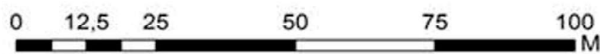


Рис. 1. Топографический план

нованию стен. Слой намытой глины, мусора и зольно-угольные прослойки чередовались в раскопе. Они были насыщены раздробленными костями животных и мелкими фрагментами керамики, среди них встречались обломки сосудов разного размера и формы, украшенные зигзагообразным орнаментом.

В числе таких находок — необычный керамический кувшин (рис. 2) грушевидной формы с прямым донцем диаметром 13,5 см, с отогнутым на внешний край венчиком (диаметром 6,5 см) и сливом, выступающим от горизонтальной поверхности венчика на высоту 4 см.

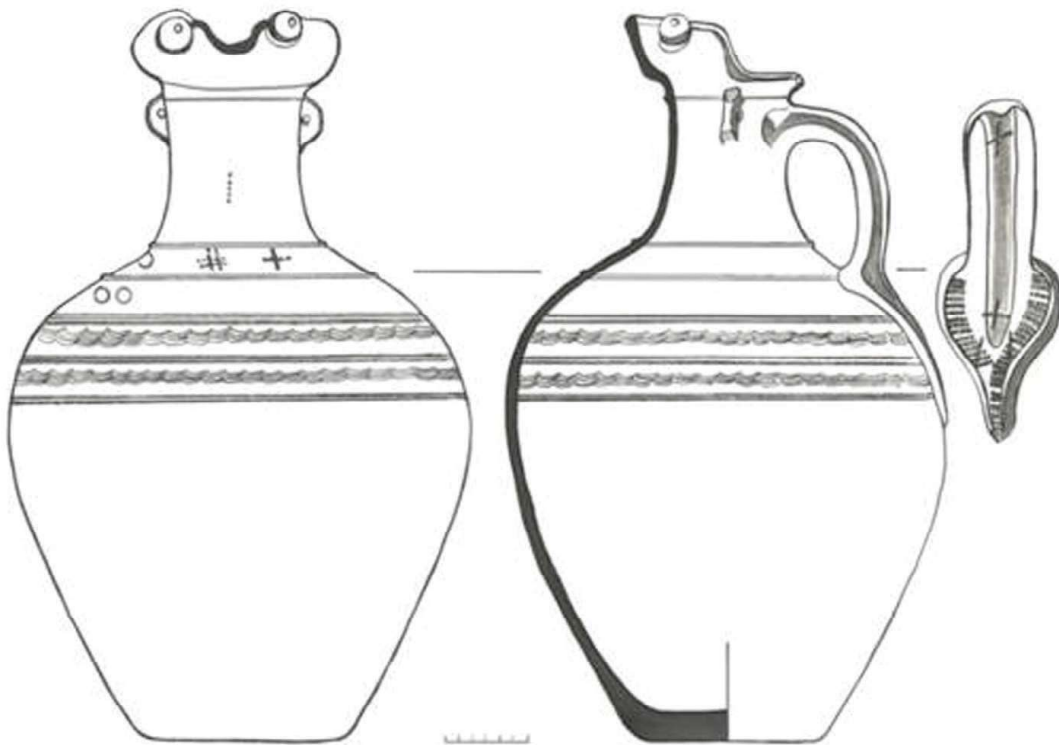


Рис. 2. Культовый кувшин (Водолей)

Петлевидная ручка с канелюрами заканчивается имитацией капюшона кобры с крестом посередине и частыми параллельными насечками на крыльях капюшона (ширина капюшона — 6,8, длина — 8,8 см).

Высокая, конической формы горловина (выс. 9,5 см) расширяется к тулову (диаметр верхней части горловины — 8,2, нижней — 11,7 см) с крутым плечом (диаметр самой широкой части кувшина 32 см), на котором расположен декор после концентрического выступа у основания горловины (расстояние между выступами горловины 2,7 см).

После второго концентрического выступа, на расстоянии 2,3 см от первого, расположены между тремя прочерченными прямыми параллельными линиями два ленточных декора с волнообразным орнаментом с частой амплитудой волны.

«Зона неба» на плечиках сосудов покрыта перекрещивающимися линиями. Этот орнамент служит скорее обозначением не «верхнего мира», а условного пространства над землей. В зоне земли изображен орнамент в виде волнистых линий, окруженных точками, — это символическое изображение змей [Байпаков, Терновая, 2001: 226].

Слив выполнен в виде скульптурного зооморфного изображения животного (кобра). Плавные выступы по обеим сторонам слива слегка прижаты. На них расположе-

ны стилизованные выпуклые наклепные глаза диаметром 1,9 и высотой 1 см, с имитацией зрачка в виде круглого отверстия диаметром 0,3 см. В верхней части горловины, диаметрально противоположно, расположены наклепные ушки (длина ушка — 2,7 см, ширина 1,9 см) с отверстием посередине диаметром 0,3 см.

Тесто кувшина плотное, с примесью мелкого речного песка, излом черепка розовый, обжиг равномерный. Поверхность покрыта розовым ангобом. Изготовлен на гончарном круге.

Кобра символизирует изначальную инстинктивную природу, прилив жизненной силы, неконтролируемой и недифференцированной, потенциальную энергию, воодушевляющий дух. Это посредник между Небом и Землей, между землей и подземным миром. Змея ассоциируется с небом, землей, водой и в особенности с Космическим Деревом [Jordan, 1941: 265].

В древности со змеей связывали идею непрерывности жизни, постоянного ее «оживления» после «смерти» (сбрасывания кожи), идею бессмертия и неиссякаемого плодородия [Гаджиев, 1991: 217].

В зороастризме воплощением «бессмертия» является дух растительности Амертат вместе с Хаурвататом («целостностью»), духом, воплощающим телесное здоровье, покровителем воды. Их взаимосвязь восходит к мифологеме мирового дерева и источника живой воды [Мелетинский, 1991: 720]. Хаурватат и Амертат не только укрепляют бытие смертного, но и даруют вечное процветание и вечную жизнь, получаемую в присутствии Ахурамазды [Бойс, 1988: 76].

Змея может символически изображать солнечные лучи, путь солнца на небе, молнию и силу воды, являясь атрибутом всех речных божеств. В контексте космологии змея — это изначальный океан, из которого все возникает и в который все возвращается, первобытный недифференцированный хаос. Это тот бог ранней космогонии, который позднее послужил отправным пунктом для более психологических и духовных интерпретаций [Афанасьева, 2007: 125].

Змея — страж порога, храма, сокровищ, эзотерических знаний и всех лунных божеств. Она производит бури, контролирует силы вод, окружает воды собою, то преграждая им путь, то, напротив, принося воду человеку. К ней вызывают при всевозможных заклинаниях мертвых, пересекающих воды смерти. Как существо, способное двигаться без помощи ног и крыльев, змея символизирует всепроникающий дух, как существо, проникающее вглубь щелей и расщелин, — внутреннюю природу человека и совесть.

Змей, представленный почти во всех мифологиях, — символ, связываемый с плодородием, землей и женской производящей силой, водой, дождем, с одной стороны, и домашним очагом, огнем (особенно небесным), а также мужским оплодотворяющим началом — с другой [Фрезер, 1980: 832].

Крест — один из наиболее распространенных символов, нередко олицетворяющий высшие сакральные ценности. Для объяснения этого феномена необходимо привлечь знания самых разных наук: археологии, истории, психологии, философии, биологии, архитектуры, математики, физики. По сути, как бы сосредоточивает в себе все человеческие знания, и в этом еще одно проявление его универсальности.

Древнейшим способом добывания огня являлось трение двух деревянных брусков, расположенных крест-накрест. Чтобы крестообразно сложенные куски дерева лежали более устойчиво, их наружные концы стали загибать под прямым углом, а весь инстру-

мент приобрел форму крючкообразного креста — свастики. У персов свастика входила в число средств, необходимых для зажигания огня в алтаре. Любопытная связь между Солнцем, Огнем и Свастикой прослеживается в книгах Веды. В них таинство Троицы представлено как аллегория. Крест, обозначающий инструмент для добывания огня, стал символом Огня. Теснейшей связью креста с культом Огня объясняется «широкая распространенность креста, который имел религиозное значение у народов древности не только Европе, но и в Азии, у индусов и китайцев, в Америке, у мексиканцев и инков задолго еще до появления европейцев. Становится ясной также и связь этого символа со жреческим или царским званием и достоинством, а также с культом богов плодородия и растительности. Ибо все эти боги являлись олицетворением животворящего тепла, все они родственны по своему происхождению, если не прямо происходят от него, того первичного божества, наиболее старинная модификация которого нам известна под именем Индийского Агни» [Древе, 1923: 325].

Мистическое и религиозное значение креста уходит корнями в глубокую древность. Крест имеет несомненно дохристианское происхождение. Как показали найденные изображения, язычники использовали этот символ за много тысячелетий до гибели Иисуса Христа. «Использование креста как религиозного символа в дохристианские времена и среди нехристианских народов может, вероятно, рассматриваться как почти универсальное и во многих случаях оно было связано с определенной формой поклонения природе» [Томас, 1998: 714].

Свою покорность Тенгри-хану древние тюрки подчеркивали, используя древнейший символ, знак разностороннего креста «аджи»; его наносили на лоб краской либо в виде татуировки. Он символизировал понятие рум — мир, откуда все берет начало и куда все возвращается. Там есть небо и земля, верх и низ со своими покровителями. Рум плавает в безбрежном океане на спине огромной рыбы или черепахи, придавленной для большей устойчивости горой. У основания горы покоится змей Бегша. Время от времени в руме вспыхивает, словно молния, крестообразная вадшра — «алмаз», по аналогии с буддизмом символ неуничтожимости. При раскопках степного города Беленджера в Дагестане были обнаружены остатки храмов и сохранившиеся древние кресты. Такие же кресты археологи находили на могильных камнях от Байкала до Дуная — на земле исторического Дешт-и-Кипчак». Археолог М. Магометов, исследовавший остатки древних храмов кипчаков, так описывает свои находки: они расположены в центре курганных групп и отличаются небольшими размерами. Ломаные внутренние очертания строения воссоздают в плане форму разностороннего креста [Религии мира, 1996: 216]. Помимо прочности, неуничтожимости, крест, видимо, символизировал и перекресток, где сходятся пути мира. В противоположность правилам, принятым мировыми религиями, в тенгрианстве строили храмы в честь божеств или духов предков с одним внутренним помещением, предназначенным только для сохранения их символов. Не останавливаясь подробно на проблеме тенгрианства у тюркоязычных и монголоязычных кочевников, что рассмотрено в отдельных работах [Дашковский, 2011; Дробышев, 2012], отметим только еще один момент. По представлениям древних тюрков, божества и духи посещали храмы лишь в дни религиозных празднеств.

Таким образом, в течение всей языческой древности крест встречается в храмах, домах, на изображениях богов на предметах домашнего обихода, монетах, оружии. Он получил широкое распространение у людей самых разных вероисповеданий. Исследователь Френе пишет: «Крест был одним из древнейших символов, употреблявшихся до-

историческим человеком, и это, конечно, не был второстепенный или случайный символ, а предмет глубокого почтения. Мы видим его с ясно выраженным характером религиозного символа на четырех больших континентах» [Фергюсон, 1998: 444]. При этом весьма примечательно, что крест выступает в двух ипостасях: как обычный предмет в искусстве каждого народа и как существенная часть религиозной жизни большей части человечества.

Культовая керамика с зооморфными признаками имеет важное историко-культурное значение. Сосуды не только являются носителями информации о форме, декоративном оформлении и технологии их изготовления, но и дают уникальную возможность получить представление о религиозном мировоззрении городского населения. По свидетельству Бируни, впервые христиане в Средней Азии появились спустя 200 лет после возникновения христианства. Он сообщает о проповедях священника Барахии среди христиан Мерва. Это наиболее раннее сообщение о христианах Средней Азии в письменных источниках [Никитин, 1984: 123].

В VII–IX вв. несторианство широко распространилось в городах Южного Казахстана и Жетысу [Нуржанов, Муратова, 2015; и др.]. Во многих городах — Таразе, Мерке и др. появились и действовали несторианские церкви. При патриархе Тимофее (780–819 гг.) несторианство было принято Карлукским каганом Арсланом Иль Тюргуком (766–870 гг.), а на рубеже IX–X вв. была образована особая карлукская митрополия [Кляшторный, 1959: 168]. О христианстве в Жетысу в IX–X вв. свидетельствуют согдийские надписи на глиняных хумах для хранения вина. Надписи содержали христианские термины, такие как «учитель», «наставник». О христианстве свидетельствуют находки нательных крестов из бронзы, серебра и нефрита, сделанные на городищах Жетысу. В XII в. учреждена митрополия Кашгара и Навакета, последний находился в Жетысу, южнее городища Кастек. Рашид-ад-дин в «Истории монголов» писал: «Исповедание Иисуса — мир ему! — проникло к ним (кереитам), и они приняли его» [Записки Восточного отделения..., 1852: 104]. Много христиан было среди монголов и найманов. И хотя Чингисхан в 1203 г. разорил княжество кереитов, именно его в странах Западной Европы признавали пресвитером Иоанном, чье легендарное царство хронисты XII в. помещали на Востоке [Байпаков К. М., 1994: 97].

Таким образом, христианство несторианского толка имело значительное число приверженцев среди оседлого населения средневекового Жетысу и оказало определенное влияние на культурное развитие народов этого региона. В последние годы археологические исследования были проведены на целом ряде новых памятников, имеющих отношение к христианскому культу: пещерные монастыри, церкви, винодельни с символами христианства.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Афанасьева, 2007 — Афанасьева В. К. Орел и змея в изобразительности и литературе Двуречья. М., 2007. 462 с.

Байпаков, 1994 — Байпаков К. М. Христианство Казахстана в средние века // Из истории древних культов Средней Азии. Христианство. Ташкент, 1994. 123 с.

Байпаков, Терновая, 2001 — Байпаков К. М., Терновая Г. А. Женские божества Казахстана на Великом шелковом пути // Известия МОН РК. Серия общественных наук. Алматы, 2001. № 1. 226 с.

Бойс, 1988 — Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. М., 1988. 76 с.

Гаджиев, 1991 — Гаджиев Г. А. Доисламские верования и обряды народов Нагорного Дагестана. М., 1991. 214 с.

Древе, 1923 — Древе А. Миф о Христе. М., 1923. 325 с.

Дашковский, 2011 — Дашковский П. К. Мировоззрение кочевников Саяно-Слтая и сопредельных территорий поздней древности и раннего средневековья (отечественная историография и современные исследования). Барнаул, 2011. 244 с.

Дробышев, 2012 — Дробышев Ю. И. Тэнгрианство и буддизм в средневековой Монголии // Мировоззрение населения Южной Сибири и Центральной Азии в исторической ретроспективе. Вып. V. Барнаул, 2012. С. 79–93.

Записки Восточного отделения..., 1854 — Записки Восточного отделения Русского археологического общества. СПб., 1852. Ч. 4.

Кляшторный, 1959 — Кляшторный С. Г. Историко-культурное значение согдийской надписи // Проблемы Востоковедения. 1959. № 5. 168 с.

Мифологический словарь, 1991 — Мифологический словарь // гл. ред. Е. М. Мелетинский. М., 1991. 36 с.

Никитин, 1984 — Никитин А. Б. Христианство в Центральной Азии (древность и средневековье). Восточный Туркестан и Средняя Азия. М., 1984. 123 с.

Нуржанов, 2011 — Нуржанов А. А. Средневековое городище Кастек-1 // Материалы международной конференции. Институт Археологии МОН РК. Алматы, 2011. 80 с.

Нуржанов, Муратова, 2015 — Нуржанов А. А., Муратова С. Е. Религиозная толерантность как система взаимоотношений мировых религий на территории средневекового Казахстана (VI–XIII вв.) // Мировоззрение населения Южной Сибири и Центральной Азии в исторической ретроспективе. Вып. VIII. Барнаул, 2015. С. 79–93.

Религии мира, 1996 — Религии мира. Энциклопедия. М., 1996. Т. 6. 213 с.

Томас, 1998 — Томас М. Крест и распятие // Энциклопедия Британника. М., 1998. 714 с.

Фрезер, 1980 — Фрезер Дж. Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М., 1980. 832 с.

Фергюсон, 1998 — Фергюсон Дж. Христианский символизм. М., 1998. 444 с.

Jordan, 1941 — Jordan M. Renenutet // Dictionary of Gods and Goddesses. New York. 1941. 265 p. (на англ. яз.)

## REFERENCES

Afanaseva, 2007 — Afanaseva V. K. Orel i zmeia v izobrazitelnosti i literature Dvurechia. M.: Vodolei Publishers, 2007. 462 p.

Baipakov, 1994 — Baipakov K. M. Khristianstvo Kazakhstana v srednie veka [Iz istorii drevnikh kultov Srednei Azii]. Khristianstvo. Tashkent, 1994. p. 123.

Baipakov, Ternovaia, 2001 — Baipakov K. M., Ternovaia G. A. Zhenskie bozhestva Kazakhstana na Velikom shelkovom puti [Izvestiia MON RK. Seriiia obshchestvennykh nauk]. Almaty, 2001. № 1. p. 226.

Bois, 1988 — Bois M. Zoroastriitsy. Verovaniia i obychai. M., 1988. p. 76.

Gadzhiev, 1991 — Gadzhiev G. A. Doislamskie verovaniia i obriady narodov Nagornogo Dagestana. M., 1991. 214 p.

Dashkovskii, 2011 — Dashkovskii P. K. Mirovozzrenie kochevnikov Saiano-Sltaia i sopredel'nykh territorii pozdnei drevnosti i rannego srednevekov'ia (otechestvennaia istoriografiia i sovremennye issledovaniia). Barnaul, 2011. 244 s. (in Russian).

- Dreve, 1923 — Dreve A. Mif o Khriste. M., 1923. 325 p.
- Drobyshev, 2012 — Drobyshev Iu. I. Tengrianstvo i buddizm v srednevekovoi Mongolii. Mirovozzrenie naseleniia Iuzhnoi Sibiri i Tsentral'noi Azii v istoricheskoi retrospektive. No. V. Barnaul, 2012. S. 79–93.
- Zapiski Vostochnogo otdeleniia..., 1852 — Zapiski Vostochnogo otdeleniia Russkogo arkheologicheskogo obshchestva. SPb., 1852. Ch. 4.
- Kliashturnyi, 1959 — Kliashturnyi S. G. Istoriko-kulturnoe znachenie sogdiskoi nadpisi [Problemy Vostokovedeniia]. SPb., 1959. № 5. p. 168.
- Mifologicheskii slovar, 1991 — Mifologicheskii slovar [Gl. Red. E. M. Meletinskii]. M., 1991. p. 36.
- Nikitin, 1984 — Nikitin A. B. Khristianstvo v Sentralnoi Azii [drevnosti srednevekove] Vostochnyi Turkestan i Sredniaia Azia. M., 1984. p. 123.
- Nurzhanov, 2011 — Nurzhanov A. A. Srednevekovoe gorodishche Kastek-1 [Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii]. Institut Arkheologii MON RK. Almaty, 2011. p. 80.
- Nurzhanov, Muratova, 2015 — Nurzhanov A. A., Muratova S. E. Religioznaia tolerantnost» kak sistema vzaimootnoshenii mirovykh religii na territorii srednevekovogo Kazakhstana (VI–XIII vv.). Mirovozzrenie naseleniia Iuzhnoi Sibiri i Tsentral'noi Azii v istoricheskoi retrospektive. No. VIII. Barnaul, 2015. S. 79–93.
- Religii mira, 1996 — Religii mira. Enciklopedia. M., 1996. T. 6. p. 213.
- Tomas, 1998 — Tomas M. Krest i raspiatie. Entsiklopediia Britannika. M., 1998. p. 714.
- Frezer, 1980 — Frezer Dzh. Dzh. Zolotaia vetv. Issledovanie magii i religii. M., 1980. 832 p.
- Fergusond, 1998 — Fergusond Dzh. Khristianskii simvolizm. M., 1998. p. 444.
- Jordan, 1941 — Jordan M. Renenutet [Dictionary of Gods and Goddesses]. New York. 1941. p. 265. (na angl. iaz.)

**Ю. Б. Сериков<sup>1</sup>, И. Хлахула<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Российский профессионально-педагогический государственный университет (филиал в Нижнем Тагиле) (Россия)

<sup>2</sup> Университет Томаша Бати, г. Злин (Чехия)

## **ПРЕДМЕТЫ НЕУТИЛИТАРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ В ПАЛЕОЛИТЕ УРАЛА**

Основными находками на исследованных палеолитических памятниках являются изделия из камня и кости хозяйственного и производственного назначения. Гораздо реже встречаются изделия, не связанные с решением хозяйственных и производственных задач. На уральских памятниках эпохи палеолита к таким находкам относятся произведения искусства, украшения, а также изделия из редких или необычных видов минерального сырья. Из произведений искусства нужно отметить две уникальные скульптуры: изображение мамонта из кремня и кошачьего хищника из бивня мамонта. Сюда же можно отнести скульптуры из природных форм: галек и костей