

ISSN 2542-2332

2019 №3 (20)

НАРОДЫ И РЕЛИГИИ ЕВРАЗИИ



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2019

Издание основано в 2007 г.

Главный редактор:

П. К. Дашковский, доктор исторических наук (Россия, Барнаул)

Редакционная коллегия:

С. А. Васютин, доктор исторических наук (Россия, Кемерово)

Н. Л. Жуковская, доктор исторических наук (Россия, Москва)

А. П. Забияко, доктор философских наук (Россия, Благовещенск)

А. А. Тишкин, доктор исторических наук (Россия, Барнаул)

Н. А. Томилов, доктор исторических наук (Россия, Омск)

Т. Д. Скрынникова, доктор исторических наук (Россия, Санкт-Петербург)

О. М. Хомушку, доктор философских наук (Россия, Кызыл)

Л. И. Шерстова, доктор исторических наук (Россия, Томск)

Е. А. Шершинева (отв. секретарь), кандидат исторических наук (Россия, Барнаул)

Редакционный совет журнала:

Л. Н. Ермоленко, доктор исторических наук (Россия, Кемерово)

Ю. А. Лысенко, доктор исторических наук (Россия, Барнаул)

Л. С. Марсадоллов, доктор культурологии (Россия, Санкт-Петербург)

Г. Г. Пиков, доктор исторических наук, доктор культурологии (Россия, Новосибирск)

А. К. Погасий, доктор философских наук (Россия, Казань)

К. А. Руденко, доктор исторических наук (Россия, Казань)

С. А. Яценко, доктор исторических наук (Россия, Москва)

А. С. Жанбасинова, доктор исторических наук (Казахстан, Усть-Каменогорск)

Н. И. Осмонова, доктор философских наук (Кыргызстан, Бишкек)

Н. Цэдэв, кандидат педагогических наук (Монголия, Улан-Батор)

Ц. Степанов, доктор исторических наук (Болгария, София)

З. С. Самашев, доктор исторических наук (Казахстан, Астаны).

Журнал утвержден научно-техническим советом

Алтайского государственного университета и зарегистрирован Комитетом РФ

по печати. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-69787 от 18.05.2017 г.

Все права защищены. Ни одна из частей журнала либо издание в целом не могут быть перепечатаны без письменного разрешения авторов или издателя.

Журнал подготовлен при поддержке РНФ «Религия и власть: исторический опыт государственного регулирования деятельности религиозных общин в Западной Сибири и сопредельных районах Казахстана в XIX–XX вв.» (проект № 19-18-00023).

ISSN 2542-2332

2019 №3 (20)

NATIONS AND RELIGIONS OF THE EURASIA



Barnaul

Publishing house
of Altai State University
2019

The journal was founded in 2007

Executive editor:

P.K. Dashkovskiy (doctor of historical sciences)

The editorial Board:

- S. A. Vasutin*, doctor of historical sciences (Russia, Kemerovo)
N. L. Zhukovskaya, doctor of historical sciences (Russia, Moscow)
A. P. Zabayako, doctor of philosophical sciences (Russia, Blagoveshchensk)
A. A. Tishkin, doctor of historical sciences (Russia, Barnaul)
N. A. Tomilov, doctor of historical sciences (Russia, Omsk)
T. D. Skrynnikova, doctor of historical sciences (Russia, Saint-Petersburg)
O. M. Homushku, doctor of philosophy (Russia, Kyzyl)
L. I. Sherstova, doctor of historical sciences (Russia, Tomsk)
E. A. Shershneva (resp. secretary), candidate of historical sciences (Russia, Barnaul)

The journal editorial Board:

- L. N. Yarmolenko*, doctor of historical sciences (Russia, Kemerovo)
U. A. Lusenko, doctor of historical sciences (Russia, Barnaul)
L. S. Marsadolov, doctor of Culturology (Russia, St. Petersburg)
G. G. Pikov, doctor of historical sciences, doctor of cultural studies (Russia, Novosibirsk)
A. K. Pogassiy, doctor of philosophical sciences (Russia, Kazan)
K. A. Rudenko, doctor of historical sciences (Russia, Kazan)
S. A. Yatsenko, doctor of historical sciences (Russia, Moscow)
A. S. Zhanbosynov, doctor of historical sciences (Kazakhstan, Ust-Kamenogorsk)
N. I. Osmonova, candidate of philosophical sciences (Kyrgyzstan, Bishkek)
N. Cedev, candidate of pedagogical sciences (Mongolia, Ulaanbaatar)
Ts. Stepanov, doctor of historical sciences (Bolgariy, Sofiy)
Z. S. Samashev, doctor of historical sciences (Kazakhstan, Astana)

Approved for publication by the Joint Scientific and Technical Council of Altai State University. All rights reserved. No publication in whole or in part may be reproduced without the written permission of the authors or the publisher. Registered with the RF Committee on Printing. Registration certificate PI № ФС 77-69787. Registration date 18.05.2017.

The journal was prepared with the support of the RSF project "Religion and power: historical experience of state regulation of religious communities in Western Siberia and neighboring regions of Kazakhstan in the XIX–XX centuries" (project № 19-18-00023).

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I

АРХЕОЛОГИЯ И ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ

<i>Пиков Г. Г.</i> Найманский этап истории государства Си Ляо (Западное Ляо)	7
<i>Дашковский П. К.</i> Курган эпохи палеометалла из могильника Ханкаринский дол (Горный Алтай)	19
<i>Плетнева Л. М.</i> Лазурит в составе украшений из памятников басандайской культуры	34
<i>Артемьева Н. Г.</i> Склеп в селе Фадеевка Приморского края	59
<i>Мурзин В. Ю.</i> «Города» кочевых скифов	72

Раздел II

ЭТНОЛОГИЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

<i>Бурнаков В. А.</i> Вода в традиционном мировоззрении хакасов: образ и символ (конец XIX — середина XX в.)	86
<i>Лебедев Р. В.</i> К проблеме локализации «Малых Эргенеконов» Саяно-Алтая	101

Раздел III

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ И ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

<i>Слепцова В. В.</i> Отношение иудаизма к другим религиям	122
<i>Лысенко Ю. А.</i> Позиция чиновников Оренбургского ведомства по вопросу правового регулирования духовной жизни казахов Уральской и Тургайской областей (40–80-е гг. XIX в.)	128
<i>Терновая Г. А.</i> Магические атрибуты в искусстве и представлениях народов Центральной Азии и Сибири	139

Раздел IV

ПЕРСОНАЛИИ

<i>Муканова Г. К.</i> Археология как искусство: Виктор Федорович Зайберт (к 50-летию научно-педагогической деятельности)	160
--	-----

ДЛЯ АВТОРОВ	167
--------------------------	-----

CONTENT

Section I

ARCHAEOLOGY AND ETNO-CULTURAL HISTORY

<i>Pikov G. G.</i> Naiman phase of the history of the state Hsi Liao (Western Liao).....	7
<i>Dashkovskiy P. K.</i> The mound of the paleometal period of burial Khankarinsky doll (Gorny Altai).....	19
<i>Pletneva L. M.</i> Lazurite in jewelry from monuments of the Basandaika culture	34
<i>Artemieva N. G.</i> The burial vault in the village of Fadeyevka in Primorye	59
<i>Murzin V. Y.</i> The “cities” of nomadic Scythians.....	72

Section II

ETHNOLOGY AND NATIONAL POLICY

<i>Burnakov V. A.</i> Water in the traditional worldview of the khakases: image and symbol (late XIX — mid XX century).....	86
<i>Lebedev R. V.</i> To the problem of localization of “Small Ergenecons” of Altai-Sayan	101

Section III

RELIGIOUS STUDIES AND STATE-CONFESSIONAL RELATIONS

<i>Sleptsova V. V.</i> Some Judaic attitudes to other religions	122
<i>Lysenko Yu. A.</i> The position of officials of the Orenburg Department on the legal regulation of the spiritual life of the Kazakhs of the Ural and Turgay regions (40–80-ies of XIX century).....	128
<i>Ternovaya G. A.</i> Magic attributes in the art and perceptions of the peoples of Central Asia and Siberia	139

Section IV

PERSONALITIES

<i>Mukanova G. K.</i> Archeology as art: Viktor Fedorovich Zaybert (on the 50th anniversary of scientific and pedagogical activity).....	160
---	-----

INFORMATION FOR THE AUTHORS	167
--	-----

Раздел IV

ПЕРСОНАЛИИ

УДК 82–94

DOI: 10.14258/nreur(2019)3–11

Г. К. Муканова

Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Алматы (Казахстан)

АРХЕОЛОГИЯ КАК ИСКУССТВО: ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ ЗАЙБЕРТ (К 50-ЛЕТИЮ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Целью данной публикации является отражение оригинального научного и педагогического стиля большого ученого с мировым именем, археолога по призванию, человека, обладающего пластичным и цельным философским мышлением. Хронологические рамки его удивительно красивой, по целеустремленности и структурному содержанию многолетней работы охватывают последние пятьдесят лет: со второй половины XX в. по настоящее время. Выбор им трудной и в общем-то малооплачиваемой, как выразился один журналист, профессии, определен был прежде всего его неумной натурой, всегда искавшей выход в обнаружении ответов на вопросы. Методологическая глубина работ профессора привлекает интерес к ним в зарубежье. Как итог, профессор Виктор Зайберт «сделал себя сам», и его имя ассоциируется у коллег по цеху с филигранной идентификацией, строгой интерпретацией и валидацией источников по теме исследования. Основными источниками его обобщений, ныне взятых за основу государственных программ модернизации общественного сознания в Казахстане, где он родился и вырос, выступают артефакты, исторические и этнографические материалы на фоне всемирно-исторической эволюции.

Ключевые слова: археология, идентификация, источники, артефакты, Зайберт, Байкара, Ботай, атбасарская культура, Северный Казахстан, доместикация, этногенез, политогенез, КазНУ.

G. K. Mukanova

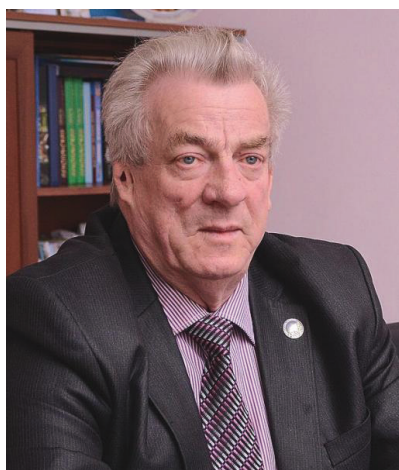
al-Farabi Kazakh National University, Almaty (Kazakhstan)

ARCHEOLOGY AS ART: ZAYBERT VIKTOR FEDOROVICH (ON THE 50TH ANNIVERSARY OF SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL ACTIVITY)

The purpose of this publication is to reflect the original scientific and pedagogical style, a great scientist with a worldwide reputation, an archaeologist by vocation, a person with a plastic and solid philosophical thinking. The chronological framework of his amazingly beautiful, in dedication and structural content, many years of work covers the last fifty years: from the second half of the 20th century to the present. His choice of a difficult and, in general, poorly paid profession, as some journalist put it, was determined, above all, by his indefatigable nature, who always sought a way out in finding answers to questions. The methodological depth of the professor's work attracts interest in them abroad. As a result, Victor Seibert "made himself", and his name is associated among his colleagues in the workshop with filigree identification, strict interpretation and validation of sources on the topic of research. The main sources of his generalizations, now taken as the basis for state programs of modernizing public consciousness in Kazakhstan, where he was born and raised, are artifacts, historical and ethnographic materials, against the backdrop of a world-wide historical evolution.

Key words: archeology, identification, sources, artifacts, Seibert, Baykara, Botai, Atbasar culture, Northern Kazakhstan, domestication, ethnogenesis, political genesis, KazNU.

Муканова Гюльнар Кайроллиновна, кандидат исторических наук, доцент, и. о. профессора кафедры издательского дела и дизайна Казахского национального университета им. аль-Фараби, Алматы (Казахстан). Адрес для контактов: gulnar_mukanova@mail.ru



Знакомьтесь: Виктор Федорович Зайберт, доктор исторических наук (1992 г.), профессор археологии (1996 г.), член-корреспондент Германского археологического института (1997 г.) и Академии социальных наук Республики Казахстан, член Ученого совета по археологии и истории Института истории, археологии и этнографии МОН РК (с 1997 г.), автор более ста книг и статей по древней истории.

Виктора Федоровича не так давно по результатам народного голосования включили в Республиканский перечень «100 новых лиц Казахстана». Главная цель проекта — показать казахстанцам

интересных, талантливых земляков, которые своим трудом достигли высот в разных сферах. Чем же известен он, наш современник Виктор Федорович Зайберт? Сегодня его фамилию знает любой старшеклассник и студент, ведь В. Ф. Зайберта в СМИ зачастую представляют как автора одного из сенсационных археологических открытий XX в. — ботайской культуры. Это древнейший памятник ранних коневодов планеты эпохи энеолита (IV–III тысячелетия) — поселение Ботай на севере Казахстана.

В жизни Виктор Зайберт очень скромный и открытый человек, ценящий дружбу и душевные качества, когда на человека можно положиться как на самого себя. Выпускник исторического факультета Петропавловского пединститута (ныне — Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева), он защищал диплом как будущий учитель истории. Однако с детства, воспитываясь в семье педагогов (мама — учитель немецкого языка в сельской школе), юноша искал ответы на «неудобные» вопросы. Семья Зайбертов в числе других депортированных немцев Поволжья нашла в Казахстане вторую Родину, новых друзей, прижилась навсегда и внесла большой вклад в развитие края. Родители отработывали «положенные» данной категории спецпереселенцев нормы лесоповала в трудармии, когда мама чуть не погибла от непосильного труда впроголодь, отмечались в комендатуре, пока не скончался Сталин и не наступила «оттепель». Наблюдательная мать заметила, что один из сыновей, Виктор, хотя и не умел хорошо рисовать, но обладал развитым воображением, а любое задание сначала тщательно обдумывал, примерял и лишь потом приступал к выполнению. Не спеша, планомерно, как бы давая отстояться первому порыву...

Именно эти качества характера: недетская мудрость, степенность, желание расслышать в суете будней нечто свое, глубинное — придают ученому Зайберту неповторимость и узнаваемость почерка. Монографии и интервью Виктора Зайберта читаются, что называется, «влет», настолько с романтическим флером и уместной иронией может он оценить происходящее и отобразить крутые виражи археологических поисков. От частного к общему, терпеливо отслаивая наносы, движется он к цели со своей командой, состоящей из таких же фанатов из разных стран мира. В апреле 2019 г. в Казахском национальном университете им. аль-Фараби (КазНУ) состоялся Международный форум, на который собрались известные археологи, геоморфологи, генетики, физики из Италии, Великобритании и США. Ведутся системные совместные исследования антропологического характера, с использованием современных методов изучаются костные остатки.

Методу В. Зайберта, как говорилось выше, присуща неторопливость, он много читает, помимо специальных работ, публикации по философии, культурологии, искусствоведению, теперь и по коневодству, причем труды дореволюционных авторов, чтобы выявить остающиеся в тени взаимосвязи, цивилизационные признаки. Мыслительная деятельность не прерывается и в межсезонье, вдали от раскопок.

В мышлении В. Ф. Зайберта четко структурированы проблемы культурогенеза, этногенеза и политогенеза, потому на вопросы докторантов Казахского национального университета имени аль-Фараби, где он возглавляет Научно-исследовательский институт археологии и степных цивилизаций (основан им в 2017 г.), профессор отвечает легко.

Архитектура объекта исследования, или матрица, основой которой стала Ботайская находка, сегодня позволила ученому обнаружить схожие типы жилищ и на Кавказе, и в Китае. Новые информационные вызовы раскручивают непрерывную спираль поиска, он выезжал с лекциями в Великобританию, Германию, Египет, его приглашают в страны Центральной Азии, так, в Туркмении участвовал в интересном семинаре о породах лошадей.

Зарубежные поездки для В. Ф. Зайберта — не самоцель; он предпочитает сосредоточенно работать, к нему приезжают коллеги из Индии, историк Арман Умарходжиев приложил усилия по оказанию археологической экспертизы, и теперь любые строительные работы должны сопровождаться заключением экспертов. В Казахстане в последнее время найдены интересные курганы, вскрытые потому, что по ним запланированы трассы трансконтинентального проекта «Один пояс и один путь».

Трудовой путь В. Ф. Зайберта — ученого с мировым именем — начинался на севере Казахстана, где он в ранге молодого специалиста, окончившего областной институт в Петропавловске (1965–1969) по специальности «учитель истории», в далеком 1969 г., т. е. ровно 50 лет назад, начал работать в Отделе археологии Северо-Казахстанского областного историко-краеведческого музея. В тот период им закладывались основы сезонных археологических экспедиций по региону, обосновывалась важность раскопок, благо с 1967 г. начала функционировать Северо-Казахстанская археологическая экспедиция (СКАЭ) под руководством сотрудника музея и одновременно преподавателя Петропавловского пединститута Геннадия Борисовича Здановича. Вместе они, преодолевая своей настойчивостью порой непонимание инстанций, заботливо строили архитектуру научной специализации. Так, с 1969 по 1976 г. Зайберт прошел многие ступени профессионализации: был и реставратором археологических коллекций, и научным сотрудником, затем заведующим отделом археологии музея. Научному кругу способствовали стажировки в Эрмитаже, Государственном Историческом музее, Пушкинском музее, во Всесоюзном реставрационном центре, Кремлевских реставрационных лабораториях (1970–1980 гг.). Стоит упомянуть, что с 1972 г. Виктор Федорович уже сам руководит СКАЭ, передает студентам-первокурсникам то очарование от контакта с природой и ее недрами, которые распахиваются лишь для тех, кто придет за ними с добром и серьезными намерениями.

Далее научная стезя привела В. Ф. Зайберта в Москву, где он с 1977 по 1980 г. учится в очной аспирантуре в Институте археологии АН СССР. Научным руководителем паренька из Казахстана становится археолог О. Н. Бадер (1903–1979). В. Ф. Зайберт успешно защитил кандидатскую диссертацию по теме «Неолит Северного Казахстана» и вернулся в родные края. «Где родился, там и содился» — это про него. Он корнями пророс в степные просторы, его легкие дышат ковылем и емшаном, вольница и наука — крылья его вдохновения. Научно-педагогическая и административная работа в Петропавловском пединституте (с 2000 г. Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева) до 1998 г. складывается из стадий становления как организатора науки и высшего образования. Сначала преподаватель кафедры истории, затем — по нарастающей: заведующий кафедрой истории, декан историко-филологического факультета, проректор по науке и руководитель НИС.

В 1992 г. В. Ф. Зайберт блестяще защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности «Археология» на тему «Энеолит Урало-Иртышского междуречья» в Институте археологии и этнографии Сибирского отделения РАН (Новосибирск).

Докторская диссертация написана по результатам раскопок эталонного памятника эпохи меднокаменного века (энеолита) Ботай. Уникальный объект был открыт Зайбертом в 1980 г. в Айыртауском районе Северо-Казахстанской области, его исследование продолжается до сих пор.

Ученый выделяет ботайскую культуру (IV–III тыс. до н. э.), как основу формирования истоков степной цивилизации в Урало-Иртышском междуречье (поселения: Ботай, Красный Яр, Васильковка, Баландино, Рошинское, Сергеевка). По отзывам специалистов, открытие и докторская диссертация Зайберта содержат «... важный историко-культурный контекст и палеоэкономическую модель становления и развития ранних коневодов Евразии». Ученые из университета Питтсбурга (University of Pittsburgh (Pitt), USA) признают поселение Ботай самым древним памятником одомашнивания лошади. Доказано, что около 5600 лет назад здесь разводили лошадей, а найденные образцы элементов узды подтверждают тезис о существовании верховой езды.

Сенсационное открытие привлекло внимание мировых научных центров. В 1994 г. в Кембридже по приглашению Британского Королевского общества В. Ф. Зайбертом была организована и в течение двух месяцев экспонировалась выставка по материалам поселения Ботай «Истоки степной цивилизации». Одновременно профессор прочел лекции в университетах Белфаста, Кембриджа, Оксфорда, Ньюкасла, Эдинбурга.

В 1995 г. на Ботае состоялся Международный симпозиум «Древние коневоды Евразии», в котором участвовали более 80 археологов из 16-ти стран. С этого времени началось сотрудничество казахстанских исследователей под руководством В. Зайберта с германскими коллегами. В 1996 г. он выступил в Берлине, в Археологическом институте, с докладом «Ботайская культура и становление производящей экономики в степях Казахстана». В 1997 г. В. Ф. Зайберт был избран членом-корреспондентом Германского археологического института (Берлин). В 1997–2000 гг. при его деятельном участии реализован совместный казахстанско-германский проект «Раскопки кургана и могильника Байкара у с. Сергеевка Северо-Казахстанской области». Как итог, увидела свет на русском и немецком языках монография «Большой курган Байкара», финансирование издания взяла на себя германская сторона.

В 1996 г. ВАК Республики Казахстан присвоил В. Зайберту звание профессора археологии.

Трудные 90-е гг. прошлого столетия несколько изменили траекторию жизни В. Ф. Зайберта. С 1999 по 2002 г. он становится ректором Петропавловского института бизнеса и управления; в 2002–2003 гг. — директор Института Кокшетауского университета им. Ш. Ш. Уалиханова, 2005–2009 гг. — заведующий кафедрой политологии и истории и одновременно директор НЦ археологии и культурогенеза при Академии «Кокше», что в Акмолинской области, бессменный руководитель Северо-Казахстанской и Кокшетауской археологических экспедиций.

Виктор Федорович без устали учит молодых любить профессию, Родину, быть верными традициям. Он смутно помнит, что в детстве престарелая бабушка внушала ему, сорванцу, что они — лютеране, происходят из таких-то корней, показывала Библию. И дома в детстве они говорили на особом диалекте старонемецкого языка. Этнические начала в нем обогатились приобретенными по жизни навыками толерантности; ему не чужды казахские обычаи гостеприимства, русское радушие, он — душа компании, галантен со слабым полом, мягок с детьми. Он и сегодня старается быть примером в профессии для поколения *pecht*, не обращать внимания на мелочи быта.

А ведь у В. Ф. Зайберта огромные научные достижения: на материалах каменного века им была выделена атбасарская неолитическая культура (VI–IV тыс. до н. э.), на территории Северо-Казахстанской области открыто и исследовано более 200 объектов каменного века, большая часть которых относится к неолиту. Все это позволило В. Ф. Зайберту разработать периодизацию и наметить хронологию неолита: начало относится к VI, а финал — к началу III тысячелетия до новой эры.

След в истории... Личность в истории... Сегодня в Северо-Казахстанском краеведческом музее хранится более 200 тысяч (!) артефактов, найденных В. Ф. Зайбертом и его командой в поселении Ботай. За долгие годы упорного и кропотливого труда Виктор Зайберт доказал высокий уровень развития ботайцев и сделал сенсационное открытие: народ, обживавший территорию Северного Казахстана шесть тысяч лет тому назад, одомашнил лошадь и успешно занимался её разведением. Это скорректировало существовавшую ранее теорию доместикации лошади.

Имя казахстанского профессора-археолога Виктора Зайберта хорошо известно в археологических кругах Казахстана и далеко за его пределами. Он является автором ряда монографий и статей (всего более 100) по древней истории и археологии Северного Казахстана: «Атбасарская культура» (1992), «Энеолит Урало-Иртышского междуречья» (1992), «Тайны древней степи» (2007). Также совместно с учениками А. Тюлебаевым, Ю. Кулаковым и А. Задорожным изданы следующие труды: «Ботайская культура» (2009), книга-альбом «Ботай — у истоков степной цивилизации» (2011), монография «Большой курган Байкара» на русском и немецком языках (Берлин, 2003).

Где бы ни работал В. Зайберт, он активно участвовал в реализации международных и отечественных научно-исследовательских программ по археологии и древней истории Казахстана. В КазНУ им. аль-Фараби ему созданы условия для исследовательской работы. У Виктора Федоровича большие творческие планы: начаты работы по созданию современного музея под открытым небом, чтобы поселение Ботай стало брендом Республики Казахстан.

Для популяризации памятника мирового значения близ поселения Ботай и у озера Шалкар построены реконструированные ботайские жилища, в которых в летний период разворачиваются экспозиции, туристам рассказывают о хозяйстве, быте, идеологии людей, основавших степную цивилизацию.

Популяризации результатов исследований способствуют: Международная фотовыставка «Археологические исследования в Центральной Азии», организованная совместно с посольством Германии в Казахстане и Германским археологическим институтом, которая демонстрировалась в Астане, Ташкенте, Петропавловске. Экспозиция попол-

нилась новыми открытиями в Северном Казахстане, в частности, исследован могильник Байкара, который оказался не просто погребальным, а культовым сооружением скифского времени, святилищем.

Ученики В. Ф. Зайберта давно стали маститыми учеными, многие трудятся в ведущих научных центрах Евросоюза, но все по-прежнему плодотворно работают в одной команде, под эгидой уважаемого и обстоятельного мэтра Зайберта. Издаются материалы об археологических памятниках, организуется мониторинг и охранная работа по консервации объектов, разрабатываются проекты по использованию историко-культурного наследия в туристической индустрии.

Основные труды профессора В. Ф. Зайберта

Атбасарская культура. Екатеринбург: УрО РАН, 1992. 222 с.

Большой курган Байкара: исследование скифского святилища. СПб. : Евразия : Антика, 2002 (соавторы: Г. Парцингер, А. Наглер, А. А. Плешаков).

Ботай. У истоков степной цивилизации. Алматы : Балауса, 2011. 477 с.

Ботайская культура. Алматы : КазАкпарат, 2009. 576 с.

Неолит Северного Казахстана: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1979. 16 с.

Новые памятники ранней бронзы на р. Ишим // КСИА. Вып. 134. 1973.

Памятник каменного века Петропавловского Приишимья // Советская археология. 1979. № 1.

Энеолит Урало-Иртышского междуречья: автореф. дис. ... д-ра ист. наук. Новосибирск, 1992. 52 с.

Энеолит Урало-Иртышского междуречья. Петропавловск : Наука, 1993. 244 с.

Der grosse Kurgan von Bajkara: Studien zu einem skythischen Heiligtum / Von Hermann Parzinger, Viktor Zaibert, Anatoli Nagler, Anatoli Plesakov / Deutsches Archäologisches Institut. Eurasien-Abteilung. Mainz: von Zabern, 2003. 280 p., 144 Abbil., 39 Taf. und 7 Beilag. (Archäologie in Eurasien: Bd. 16).

Цитирование статьи:

Муканова Г. К. Археология как искусство: Зайберт Виктор Федорович (к 50-летию научно-педагогической деятельности) // Народы и религии Евразии. 2019. № 3 (19). С. 160–166

Citation:

Mukanova G. K. Archeology as art: Zaybert Viktor Fedorovich (on the 50th anniversary of scientific and pedagogical activity). *Nations and religions of Eurasia*. 2019. № 3 (19). P. 160–166
