

Селекция гладиолусов (*Gladiolus* Tourn. ex L., Iridaceae Juss.) в Ботаническом саду ННГУ им. Н. И. Лобачевского, использование в образовательных целях

Selection of gladioli (*Gladiolus* Tourn. ex L., Iridaceae Juss.) in the Botanical Garden of the Lobachevsky University for the educational use

Хрынова Т. Р.

Khrynova T. R.

Ботанический сад Института биологии и биомедицины Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского, г. Нижний Новгород, Россия. E-mail: sad@bio.unn.ru
Botanical Garden of the Institute of Biology and Biomedicine, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Russia

Реферат. В статье кратко освещена история селекции гладиолусов в Ботаническом саду Нижегородского (Горьковского) университета. Рассказано о работе Антоновой Софьи Ефимовны в 1949–1964 гг. по выведению сортов с ранними сроками цветения, высокими декоративными качествами и устойчивых к болезням. Дано описание нескольких её официально зарегистрированных сортов гладиолусов, прошедших государственные испытания. В то время коллекция гладиолусов в Ботаническом саду насчитывала до 200 сортов, в большинстве полученных С. Е. Антоновой. Данная коллекция была утрачена в 1990-х гг. В настоящее время собрана небольшая коллекция гладиолусов (39 сортов), для использования в учебных и познавательных целях. Гладиолусы 12 сортов в 2024 и 2025 гг. давали семена свободного опыления. В 2025 г. у всех 9 сортов прошлого года семена были всхожими. Начата работа по определению энергии прорастания и количества получаемых клубнепочек. В перспективе планируется демонстрировать студентам, проходящим в Ботаническом саду практику по теме «Биоразнообразие культивируемых растений», сохранение или изменение сортовых признаков у гибридных сеянцев. Это же может быть познавательным и для других посетителей: школьников и садоводов-любителей.

Ключевые слова. Ботанический сад, гибридные гладиолусы, всхожесть семян, свободное опыление, селекция, учебное использование, *Gladiolus*.

Summary. This article briefly covers the history of gladioli breeding at the Botanical Garden of Nizhny Novgorod (Gorky) University. It describes the work of Sofia Efimovna Antonova from 1949 to 1964 to develop varieties with early flowering, high ornamental qualities, and disease resistance. Several of her officially registered gladioli varieties, which passed state testing, are described. At that time, the gladioli collection at the Botanical Garden comprised up to 200 varieties, most of which were obtained by S. E. Antonova. This collection was lost in the 1990s. Currently, a small collection of gladioli (39 varieties) has been assembled for educational and educational purposes. Gladioli from 12 varieties produced free-pollinated seeds in 2024 and 2025. In 2025, all 9 varieties had viable seeds from last year. Work has begun to determine germination energy and the number of resulting tuber buds. Future plans include demonstrating options for preserving or modifying the varietal characteristics of hybrid seedlings to students completing an internship at the Botanical Garden on the topic of “Biodiversity of Cultivated Plants”. This could also be educational for other visitors, including schoolchildren and amateur gardeners.

Key words. Botanical garden, educational use, *Gladiolus*, hybrid gladioli, seed germination, open pollination, selection.

История. Ботанический сад ННГУ им. Н. И. Лобачевского был основан в 1934 г. как научно-исследовательская и учебно-просветительская база для ВУЗов и других образовательных учреждений региона. Великая Отечественная война и тяжёлое послевоенное время не позволили реализовать все планы, но и на протяжении этих суровых лет сад рос и развивался. С 1948 г. активизировалось создание коллекции цветочно-декоративных растений под руководством С. Е. Антоновой.

К 1949 г. коллекция гладиолусов в нашем Ботаническом саду насчитывала уже 112 сортов (3000 штук на 340 кв. м), а научный работник Н. Н. Троицкая в небольшом объёме проделала работу по скрещиванию 4-х сортов в 7 комбинациях. Ещё не было цели получения гибридов с определёнными признаками, осваивалась методика. В последующие годы для скрещивания подбирались уже родительские

пары с учётом получения желательных признаков, и С. Е. Антонова (рис. 1) начала работу по селекции гладиолусов, чтобы получить сорта с ранними сроками цветения, высокими декоративными качествами и устойчивые к болезням.



Рис. 1. Антонова Софья Ефимовна.

В 1950 г. площадь под гладиолусы была ещё несколько увеличена, посеяны гибридные семена. Из 500 высаженных в грунт клубне-луковок летом 1951 г. зацвели 325 шт., остальные в 1952–1953 гг. В 1953 г. высажено уже 1630 гибридных клубнелуковиц. В период цветения гладиолусов проводились фенологические наблюдения, были подробно описаны гибридные сеянцы, дана их оценка по трёхбалльной системе. Всего в период 1949–1954 гг. было проведено 35 комбинаций скрещиваний, а к 1955 г. уже 45, в т. ч. с использованием ранее полученных гибридов, на зимнее хранение убрано 4000 клубнелуковиц. К 1956 г. было описано 1043 сеянца, к 1957 г. – 1088, для размножения выделено 260 перспективных с высокой декоративной оценкой. Сохранившиеся подробные отчёты тех лет показывают масштаб и скрупулёзность про-

ведённой работы. К 1957 г. всего было сделано 48 скрещиваний. Несмотря на различные трудности с хранением посадочного материала и охраной участков, значительные трудозатраты по обработке почвы, уходу за растениями и поливу, площадь под гибридные гладиолусы удавалось увеличивать.

В 1958 г. скрещиваний уже не проводилось, и работа по гибридизации в основном была закончена. Предстояли изучение, отбор, описание и размножение новых сортов. Из числа лучших сеянцев в 1958 г. 51 образец были высажены в Москве на ВДНХ, 4 из них получили высшую оценку и были оставлены на выставке для демонстрации на следующий год. В изучении гибридных сеянцев гладиолусов помогала младший научный сотрудник К. П. Леонтьева. В 1959 г. из ранее отобранных перспективных образцов выбрано уже 54, из них 11 имели особенно высокую оценку качества. С 1959 г. регулярно наши новые гладиолусы демонстрировались и в грунте, и в срезке на ВДНХ (павильон «Цветоводство и озеленение»).

С 1960 г. кроме отбора и описания гибридных сеянцев опять проводятся скрещивания в различных комбинациях с использованием своих гибридов, на данный год насчитывалось 52 комбинации скрещиваний, из 5000 сеянцев для изучения отобрано 300, для дальнейшего отбора оставлено 40. Сорта 'Волжские огни' и 'Первоклассница' представлялись на ВДНХ и на международной выставке цветов в 1961 г. в Германии в г. Эрфурт. В 1962 г. на ВДНХ экспонировались 'Нижегородец' и 'Раннее утро', всего описано 130 сортов. Ежегодно сеянцы отправлялись на 8 Госсортучастков страны для государственного сортоиспытания и оценки. В 1963 г. было описано уже 170 образцов, выделено 29 особо перспективных. В результате за период с 1949 по 1963 г. были отобраны перспективные гибридные сеянцы для дальнейшей работы с ними для выдвижения их в сорта (Антонова, 1959, 1972, 1995).

На сорта 'Волжские огни', 'Нижегородец' и 'Раннее утро' С. Е. Антоновой были получены авторские свидетельства:

'Волжские огни' (гибрид 'Pobeda' × 'Henrich Kanzleiter', скрещивание 1949 г.) – высотой до 135 см, с прямым плотным колосом 51–53 см длиной, цветы (14–15 шт.) располагались по спирали, диаметр цветка 14–15,5 см, цветки огненно-красные с широким тёмно-бордовым бархатистым пятном в зеве.

'Нижегородец' (гибрид 'Wifleemscaja Zvezda' × 'Vincent van Gogh', скрещивание 1952 г.) – высотой до 136 см, прямой односторонний колос 69–72 см длиной с 19–23 цветками 12–13 см диаметром, лепестки округлые, слегка гофрированные, розовые с оранжевым оттенком.

'Раннее утро' (гибрид 'Vincent van Gogh' × 'Schneepriincessin', скрещивание 1951 г.) – высотой до 108 см, колос прямой плотный двусторонний 50–60 см длиной примерно с 19 ярко-розовыми с карминным бархатистым пятном в зеве цветками 15–16 см диаметром.

В целях популяризации и размножения новых сортов организациям города и области и отдельным цветоводам были отпущены тысячи клубнелуковиц новых сортов гладиолусов и десятки килограммов детки. Кроме того, Тресту Горзеленхоз и в другие города СССР переданы для размножения детки лучших наших гибридов и новых сортов. Гибридные сеянцы и сорта гладиолусов в течение многих лет получали аттестаты, дипломы I степени и медали ВДНХ. С. Е. Антонова была дважды награждена малыми бронзовыми медалями и одной большой бронзовой. После перехода Софьи Ефимовны на должность заместителя директора Ботанического сада в цветочном отделе с 1970 г. работа по селекции гладиолусов больше не велась. Не была оформлена государственная регистрация сортов: 'Волжанка', 'Торьковчанка', 'Ракета', 'Чайка', 'Фантазия', 'Сюрприз', 'Холодок', 'Ветерок', 'Первоклассница', 'Танюша', 'Снежный узор', 'Новинка', 'Первые радости', 'Вечер на Волге', 'Сумерки', 'Полёт', 'Любимый вальс', 'Куколка', 'Улыбка', 'Весеннике грозы', 'Успех', 'Памяти героев', 'Славный юбилей'. Ряд интересных сеянцев так и остались под номерами, у нас сохранились их описания.

Некоторое время в саду поддерживалась неплохая коллекция гладиолусов – более 200 сортов, в подавляющем большинстве это были сорта Антоновой, на площади до 0,2 га. К сожалению, в результате кадровых перестановок в 90-е годы прошлого столетия работа со всеми травянистыми растениями открытого грунта в нашем саду была практически прекращена, ликвидированы в том числе коллекции цветочно-декоративных растений, участки были перепаханы.

Современное состояние. В начале 2000-х гг. произошло оживление в работе Ботанического сада, и вновь начала собираться коллекция травянистых растений. Первоначально упор делался на систематическое разнообразие, большее внимание уделялось диким видам, в том числе редким. Необходимо было обеспечить учебный процесс наглядным материалом. Только в последние годы была собрана и скромная пока коллекция цветочно-декоративных растений, в том числе 39 сортов гладиолусов. Гладиолусы 12 сортов в 2024 и 2025 гг. дали семена свободного опыления (табл. 1).

Таблица 1. Наличие семенной репродукции сортовых гладиолусов (*Gladiolus* × *hybridus* C. Morren) в Ботаническом саду ННГУ

№ п/п	Сорт (автор, оригинатор или интродуктор)	2024	2025
1	'Astarte' – 'Астарт' (Голландия)	+	
2	'Beloe Igristoe' – 'Белое игристое' (2019, Фотины)		
3	'Black Jack' – 'Блэк Джек' (Голландия)		
4	'Black Velvet' – 'Блэк Вельвет', 'Чёрный Бархат' (2001, Шмитс – Schmits)	+	+
5	'Blue Beauty' – 'Блю Бьюти' (1998, Фишер-Мэдсон – Fisher-Madson)	+	
6	'Blyuz Zakata' – 'Блюз заката' (2017, Фотины)		
7	'Buggy' – 'Багги' (2003, Kwekersvereniging Everglad)		
8	'Crispy Ruffle' – 'Криспи Раффл' (Голландия)		
9	'Color Club' – 'Колор Клуб' (Голландия)		
10	'Doktor Livsi' – 'Доктор Ливси' (2020, Фотины)		
11	'Hunting Song' – 'Хантинг Сонг', 'Охотничья песня' (Голландия)		
12	'Igra Tenej' – 'Игра Теней' (2019, Фотины)	+	
13	'Joda' – 'Йода' (2019, Фотины)	+	+
14	'Karmen' – 'Кармен' (2018, Лобазнов В. А.)		
15	'Kiparis' – 'Кипарис' (2021, Фотины)		
16	'Lozhka Dyogtya' – 'Ложка Дёгтя' (2019, Фотины)	+	
17	'Macarena' – 'Макарена' (Голландия)		
18	'Malinovyj Zhiraf' – 'Малиновый жираф' (2019, Фотины)		
19	'Mascagni' – 'Масканы' (Голландия)		
20	'Match Point' – 'Матч Поинт' (Голландия)		+
21	'Metel' Avgusta' – 'Метель Августа' (2016, Фотины)		
22	'Mohito' – 'Мохито' (2019, Фотины)		
23	'Princess Margaret Rose' – 'Принцесс Маргарет Роуз' (Голландия)	+	+
24	'Progulka po Oblakam' – 'Прогулка по Облакам' (2019, Фотины)		
25	'Skovannye Odnog Zep'yu' – 'Скованные одной цепью' (Фотины)		

Продолжение табл. 1

26	'Smutni Akkant' – 'Смутни Аккант' (2007, Мимранек – Mimranek)		
27	'Solnce v Sireni' – 'Солнце в Сирени' (2019, Фотины)		
28	'Spartanec' – 'Спартанец' (2019, Фотины)		
29	'Stilyagi' – 'Стиляги' (2017, Фотины)		
30	'Strana Limoniya' – 'Страна Лимония' (2019, Фотины)	+	
31	'Tainstvo Nochi' – 'Таинство Ночи' (2006, Баранов А. Б.)		
32	'Tricolore' – 'Триколор' (Голландия)		+
33	'Ulybka do Ushej' – 'Улыбка до Ушей' (2017, Фотины)		
34	'Vasto' – 'Васто' (Голландия)		
35	'Violet King' – 'Виолет Кинг' (Голландия)		+
36	'Vladislav Tetyuhin' – 'Владислав Тетюхин' (2017, Фотины)		
37	'Voliere Frizzle' – 'Вольер Фризл' (Голландия)	+	
38	'Wine and Roses' – 'Вайн энд Роузес' (1976, Фишер – Fisher)		
39	'Zoloto Partii' – 'Золото Партии' (2019, Фотины)		

Перспективы. Для получения новых сортов потомство свободного опыления гладиолусов считается мало перспективным. Желательно целенаправленное, спланированное искусственное опыление. Но и наши результаты могут быть интересны. Неплохо, когда можно выяснить происхождение исходного сорта (Гладиолусы, 2018–2025; Каталог сортов, 2013–2026; Реестр гладиолусов, 2018). Хорошо выполненные семена 9 сортов репродукции 2024 г. были посеяны по 100 шт., только у 'Blue Beauty' оказалось всего 80 шт. выполненных семян. У всех образцов семена оказались всхожими, хотя и энергия прорастания, и выход клубнечек в конце сезона были невысокими (табл. 2).

Таблица 2. Энергия прорастания семян свободного опыления и выход клубнечек сортовых гладиолусов (*Gladiolus × hybridus* C. Morren) в Ботаническом саду ННГУ. Посев 08.04.2025

№ п/п	Название	Дата всходов	Срок (дней)	Энергия прорастания (%)	Выход клубнечек (%)
1	R('Astarte') ₂₀₂₄	09 V 2025	35	2	4
2	R('Black Velvet') ₂₀₂₄	01 V 2025	27	13	18
3	R('Blue Beauty') ₂₀₂₄	01 V 2025	27	10	11
4	R('Igra Tenej') ₂₀₂₄	05 V 2025	31	3	3
5	R('Joda') ₂₀₂₄	09 V 2025	35	1	1
6	R('Lozhka Dyogtya') ₂₀₂₄	05 V 2025	31	1	12
7	R('Princess Margaret Rose') ₂₀₂₄	01 V 2025	27	8	4
8	R('Strana Limoniya') ₂₀₂₄	01 V 2025	27	1	1
9	R('Voliere Frizzle') ₂₀₂₄	05 V 2025	31	2	2

Энергия прорастания оценивалась на 3-й день после начала появления первых всходов. У разных образцов всходы начали появляться с 27-го по 35-й день после посева, что соответствует наблюдениям других авторов: А. Н. Громов (1981) – 26–36, Т. Г. Тамберг (2002) – 20–30 дней. Раньше других начали всходить образцы, как с относительно высокими энергией прорастания и выходом клубнечек (R('Black Velvet')₂₀₂₄ и R('Blue Beauty')₂₀₂₄), так и самыми низкими (R('Strana Limoniya')₂₀₂₄). Но позже других взошедшие имели в итоге низкие соответствующие показатели (R('Astarte')₂₀₂₄ и R('Joda')₂₀₂₄). Интересно, что проросший в средние сроки образец R('Lozhka Dyogtya')₂₀₂₄ имел минимальную энергию прорастания, но дал относительно неплохой выход клубнечек в итоге. А у R('Princess Margaret Rose')₂₀₂₄ не все сеянцы нормально развились и образовали клубнечки, у этого образца наблюдались наибольшие выпадения всходов.

Посев производился в 3-литровые контейнеры, которые были вкопаны в грунт в мае, когда высаживались в открытый грунт коллекционные клубнелуковицы. При выкопке гладиолусов осенью гибридные сеянцы были оставлены в контейнерах, занесены в неотапливаемую теплицу и после окон-

чания их вегетации в контейнерах же были спущены на зимовку в хранилище, тогда как взрослые клубнелуковицы с деткой были извлечены из своих контейнеров, в которых они у нас выращиваются во избежание пересортицы, очищены, просушены и т. д. традиционным образом. В марте гибридные клубне-луковички начали прорастать, и контейнеры с ними были вынесены на свет в неотапливаемую теплицу, которая днём стала прогреваться до 12–14 °С, и ночью температура там остаётся положительной. Это увеличит срок вегетации новых гибридов и будет способствовать набору массы клубнелуковиц, что желательно для скорейшего наступления цветения и определения результатов опыта.

В 2025 г. из 9 плодоносивших в прошлом году 6 сортов не дали семян, но завязали семена ещё другие 3 сорта. Планируется также определить их энергию прорастания и выход клубнечек, а при возможности провести и искусственное опыление как плодоносивших, так и ещё не плодоносивших образцов. Планируется также проверить всхожесть позапрошлогодних семян, ещё оставшихся в наличии: R('Astarte')₂₀₂₄, R('Black Velvet')₂₀₂₄, R('Igra Tenej')₂₀₂₄ и R('Joda')₂₀₂₄.

В настоящее время достаточно специализированных хозяйств, которые профессионально занимаются сортовыми гладиолусами, в частности созданием прекрасных отечественных сортов, и мы не ставим задачи снова начать в нашем саду работу по целенаправленному выведению новых сортов гладиолусов. Но появилась возможность в перспективе продемонстрировать студентам, проходящим в Ботаническом саду практику по теме «Биоразнообразие культивируемых растений», сохранение или изменение сортовых признаков гладиолусов у потомства свободного и искусственного опыления разных лет, рассказать о принципах работы по созданию новых сортов. Это может быть познавательным и для других посетителей: школьников и садоводов-любителей. Сорта гладиолусов, к сожалению, не долговечны, существуют от одного до нескольких, в лучшем случае, десятилетий, и работы по их выведению всегда актуальны. Поэтому актуальна и «профориентация» в данном направлении, работа по «выращиванию» отечественных специалистов по селекции этой замечательной декоративной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

Антонова С. Е. Гладиолусы. – Горький, 1959. – 66 с.

Антонова С. Е. Влияние микроэлементов на размер и урожай клубнелуковиц и детки гладиолусов // Труды Горьковского сельскохозяйственного института. – Т. 38. Плодово-ягодные и декоративные культуры. – Горький, 1972. – С. 143–145.

Антонова С. Е. Ботанический сад в годы войны и послевоенное десятилетие // От войны к миру: Вып. V / Сост. и ред. В. Н. Морохин и А. А. Шмаров. Общ. ред. А. Ф. Хохлова. – Н. Новгород: Нижегородский государственный университет, 1995. – С. 127–141.

Гладиолусы // BOTSAD.BY, 2018–2025. <https://botsad.by/category/цветочные-культуры/многолетники/гладиолусы/>

Громов А. Н. Гладиолусы. – М.: Россельхозиздат, 1981. – 191 с.

Каталог сортов // FOTIN & КФХ Фотиных, 2013–2026. URL: <https://gladiolus14.ru> (Дата обращения 19 февраля 2026 г.)

Реестр гладиолусов (по данным Московского Клуба гладиолусоводов) за все годы // BlossomDay, 2018. URL: https://blossomday.ru/?attachment_id=16444 (Дата обращения 19 февраля 2026 г.)

Тамберг Т. Г. Гладиолусы. – СПб.: ООО «Диамант», «Агропромиздат», 2002. – 192 с.