

# Героизм воинов в традициях алтайской этнорегиональной культуры

*Вера Сергеевна Горшкова* – старший преподаватель кафедры социологии и конфликтологии. Алтайский государственный университет. Барнаул, Россия.

E-mail: vera-gorshkova-86@mail.ru

**Аннотация.** Статья раскрывает специфику алтайской этнорегиональной культуры через ключевые ценности и нормы в онтологическом триединстве «Человек – Мир – Творец» на определенной территории проживания носителей культуры. Именно в религиозно-мифологическом континууме алтайский этнос сохранил и передает следующим поколениям важный культурный код – героизм воинов. С одной стороны, показано, что в культуре проявляются честь, мужество, готовность человека встать на защиту своего Рода, Родной Земли в сражении со Злом, злыми силами, вражеским войском в духовном и материальном мире. С другой стороны, установлено, что сам Алтай предоставляет для этого воину необходимые ресурсы (формирует внутренний стержень, стойкость при испытаниях в бою, поддерживает моральный дух, дает веру в победу) – вышеуказанное является особенностью алтайской этнорегиональной культуры. Делается вывод об особенностях выражения героизма воинов в алтайской этнорегиональной культуре.

**Ключевые слова:** Алтай, героизм, героизм воинов, героический эпос, ценности, человек, этнорегиональная культура.

**А**ЛТАЙСКИЙ регион (в современных границах Алтайского края и Республики Алтай) представляет уникальную территорию, на которой мирно проживает более 70 этносов и свыше 140 национальностей (Национальный состав... 2012: 113, 118;

Проект «Дружба народов»; Рыгалов 2020). Умение сосуществовать на одной территории, своевременно устранять возникающие противоречия, решать острые вопросы, вести межкультурный диалог и иметь «опыт межкультурного евразийского синтеза» (Иванов 2022: 68), при этом развиваться в рамках собственных традиций, обрядовых практик и различных религиозных воззрений связаны с исторически сложившейся ценностно-смысловой системой алтайской этнорегиональной культуры. Понимание Алтая как общего дома, сакрального места соединения духовной, материальной и творческой сторон культуры, позволяет формировать миропонимание и мировоззрение населения в контексте бережного, «благоговейного» отношения (Иванов 2019: 395) к природным ресурсам региона, сохранения уникальных гор, рек, водных источников, животных и растений, почитания своего Рода и связанных с ним тотемных представителей флоры и фауны, а также готовности при возникновении конфликтов, сражений и войн встать на защиту Родины (малой – Алтай, большой – России).

Проведенный анализ научной литературы показал, что героизму воинов при многообразии публикаций по военному делу, истории, педагогике (Бачевский 2021; Семенихин 2019; Шамрай 2005) в философском и культурфилософском ключе посвящены единичные работы (Кокоев 2009; Соколова 2020).

Героизм воинов неразрывно связан с понятием патриотизма как индивидуального и коллективного чувства любви и привязанности к родной земле, семье (родителям, детям, родственникам), необходимости обеспечения безопасности населения и территории от различных угроз, сохранения языка, традиций, обычаев и ценностей (идеалов). Важно подчеркнуть, что не только внешнее проявление в поведенческом акте индивида при отражении вражеских сил, но и внутренняя система ценностей, норм, чувств и отношение к Злу у человека формируется культурой посредством закрепления определенных кодов в религии и эпосе (мифы, былички, сказания, песни и т.д.).

Вызывает интерес позиция Б.Ю. Соколовой о наличии героического начала в каждом человеке, которое позволит совершить эволюционное развитие общества в различных сферах жизни (Соколова 2012: 113-114). Таким образом, героизм воинов в «зачаточном» состоянии присутствует в индивиде, но себя может проявить только при наличии особых условий (например, нападение, специальная военная операция, война). Культура формирует в ключевых ценностях определенную программу поведения

индивида при возникновении угрозы его безопасности, предлагает конкретные алгоритмы действий и описывает неблагоприятные последствия их игнорирования.

В алтайской этнорегиональной культуре человек с момента своего рождения связан с определенной частью территории Алтая, его народом. Примечательно, что семья исторически отождествляет себя с конкретным Родом (*сеоком*) и его истоками (духами, божествами, животными, птицами, растениями). В данном единстве индивида с миром природы, духовным началом видится гармония, органическое зарождение и развитие ценностей добра, справедливости, а также очерчивается контур судьбы человека. Предназначение носителя алтайской этнорегиональной культуры в служении своему Роду, алтайскому народу и стране, самопожертвование, бесстрашие, отвага и мужество в борьбе за его свободу, территориальную целостность и духовные ценности.

Например, стихотворение-ода Бедюрова Бронтая Янговича «Алтай тууларыма» (*јол-белге*) / «Моим Алтайским горам» (дорога-примета) иллюстрирует вышеуказанное положение:

«Тууларым салымы –  
туружар салымым!  
Туулган эл-јоным, чертим  
бу болор.  
Көксимде шуулап  
токтогончо каным,  
Көспөкчил амадуум јенүжиле толор.»

Судьба моих гор –  
моя судьба за них бороться!  
Родивший меня народ, это  
моей клятвой будет.  
Пока кровь в моей груди не  
перестанет шуметь,  
Цель моя всевидящая  
наполнится победой» (История  
алтайской литературы 2025: 44).

Формирующими основами человека является его родная земля, которая дает силы, укрепляет его дух, охраняет и сберегает в опасных ситуациях. Ребенок учится выстраивать гармоничные отношения с родственниками, природой и его силами, постигает правила организации быта, основы земледелия, животноводства, ведения рыбалки и охоты, нередко приобретая навык обращения с оружием. Носитель алтайской культуры не может нарушить связь с сакральным Алтаем (Попов 2023), проявить малодушие и трусость, ведь таким образом он может лишиться не только себя, но и свой Род защиты высших сил, лишиться уважения своих близких, возможности продолжения собственного сеока. Например, лирические

произведения Ивана Итуловича (Димана) Белекова дают представление о могуществе Священного Алтая и его ресурсах для оказания помощи человеку:

«О, эркин эзиним –  
Эдиски куйагым.  
Ак мөнкүлик  
Алтай-Кудайым!

О, мой ласковый ветер –  
Окрыленный мой щит.  
Беловершинный  
Мой Алтай-Кудай!»  
(История алтайской литературы 2025: 105).

Духовную связь, беззаветную преданность и любовь к Алтаю, героизм воина в битве с врагами и собственной судьбой продемонстрировал в своих произведениях Анчы (Сергей) Михайлович Самунов:

«Эре-Чуй, земля моя, ты блага и сокровенна!  
Возродится непременно Эре-Чуй, земля моя!  
Сберегают твой покой камнеликие кезеры,  
И хранит заветы веры лес над вечною рекой.  
Есть для друга пиала, а врагу грозит нимало  
В ножнах лезвие кинжала. Так всегда земля жила.  
И сегодня не кичась, перед ней смирю гордыню,  
Чтить заглавную святынню по-сыновьи научась.  
Да, я сын твой! На дьалме повяжу святые ленты,  
Поклонюсь просторам лета и запасливой зиме.  
Я молюсь перед тобой о прощении, о благе,  
О надежде и отваге в битве с горестной судьбой....  
Если ты в беду попал, все телёсы Эре-Чуя, Помогая и врачуя, твой  
осияют перевал» (История алтайской литературы 2025: 304-305).

«Мылтыгым шыйразын јерге  
кадап өштүни  
Ат үстинең антара аткан өй болгон.  
Алтайымды амыр јоктон түни-түжи  
Мун јылдарга калју өштүлер  
Тоногон.  
Мун јылдарга от-очогым өчпөгөн.

Упор ружья втыкая в землю  
мою,  
Валю с коней врагов незваных орду,  
Кто посягнул на мой аил и семью,  
Кто тыщу лет несёт раздор и беду.

Мөңүн айым, алтын күним чалыган. Серебряных лун и злато-  
Албатымды олјолоп болбой чөкөгөн солнечных лон  
Өштүлерим мененг качып чачылган. Нас не лишить, не разметать  
мой очаг!  
И жив народ,  
его не взяли в полон,  
Я по степи развеял ворога  
прах» (История алтайской  
литературы 2025: 306).

Вышеуказанные примеры из современных произведений алтайских поэтов продолжают традиции героического эпоса, в которых закрепляются и передаются последующим поколениям основные ценности выживания и ценности самовыражения. К ценностям выживания в алтайской этнорегиональной культуре относятся такие, как сохранение священного очага, забота о Роде и путь к священному миру, а к ценностям самовыражения – прежде всего, победа над врагом. Вышеуказанные ценности демонстрируют важный культурный код – героизм воинов. Историческое развитие алтайского этноса связано с военными сражениями и столкновениями за обладание территориями Алтая, с насаждением или уничтожением религиозных воззрений (христианство, шаманизм, бурханизм). В памяти носителей алтайской этнорегиональной культуры сохранились данные события и их губительные последствия, что предопределило важность сохранения Человеком священного Мира и единения с Творцом.

На основании вышеизложенного, представляется важным заключить, что героизм воинов в алтайской этнорегиональной культуре возвращается в человеке на основе любви и преданности своей земле, Роду и стране. Сакральный Алтая, его богатство, самобытность и уникальность должны быть сохранены, преумножены и переданы будущим поколениям в материальной, духовной и творческой сторонах культуры посредством ценностных структур и кодов.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

Бачевский В.И. Героизм и мужество воинов в ходе Великой Отечественной войны – источник патриотического воспитания // Военная мысль. 2021. № 6. С. 101-107.

Иванов А.В. Почитание Земли как живого организма в русской культуре: традиция и современные интерпретации // Аграрная наука – сельскому хозяйству: Сборник научных трудов. Книга 2. Барнаул: Алтайский государственный аграрный университет, 2019. С. 394-396.

Иванов А.В. Цивилизационная миссия Сибири: пространственный и временной аспекты // Личность. Культура. Общество. 2022. Т. 24, № 2(114). С. 63-69. DOI: 10.30936/1606\_951X\_2022\_24\_2\_63\_69

История алтайской литературы (вторая половина XX – начало XXI вв.). Литературные портреты. Книга 5: Коллективная монография. Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова», 2025. 480 с.

Кокоев М.Н. Эволюция духовных традиций российского воина (культурфилософский аспект). Дисс. на соиск. уч. ст. канд. наук. Ставрополь, 2009. 164 с.

Национальный состав и владение языками, гражданство. М.: ИИЦ «Статистика России», 2012. Т. 4. Кн. 1 (Итоги Всероссийской переписи населения 2010 года: В 11 т. / Федер. служба гос. статистики).

Попов Е.А. Сакрализация ценностных структур человеческого бытия в духовной культуре Большого Алтая // Философия и культура. 2023. № 5. С. 182-190. DOI: 10.7256/2454-0757.2023.5.40874

Проект «Дружба народов» // Официальный сайт газеты «Аргументы и факты». URL: <https://longread.altai.aif.ru/nations> (дата обращения: 15.05.2025).

Рыгалов Е. В., Пронина Е.В. Картографический анализ этнической структуры населения Республики Алтай // Геополитика и экогеодинамика регионов. 2020. Т. 6, № 3. С. 260-267.

Семенихин В.П. Кто победил в Великой Отечественной войне? // Современная школа России. Вопросы модернизации. 2019. № 4(30). С. 90-101.

Соколова Б.Ю. Героизм как отклик на зов эволюции в философии Живой Этики // Живая Этика – Как творческий импульс Космической Эволюции: материалы Международной научно-общественной конференции. Москва: Международный центр Рерихов, 2012. С. 105-115.

Соколова Б.Ю. Концепция героизма в философии Живой Этики и ее актуальность // Заметки ученого. 2020. № 12. С. 275-282.

Шамрай В.А. Глава XII. Штурм Днепра // Воронежский фронт: история, люди, победы: ист.-моногр. исследование. Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 2005. С. 308-324.

# Heroism of warriors in the traditions of Altai ethnoregional culture

**Vera S. Gorshkova** – Senior Lecturer at the Department of Sociology and Conflict Resolution. Altai State University. Barnaul, Russia.

E-mail: vera-gorshkova-86@mail.ru

**Abstract.** The article reveals the specifics of Altai ethnoregional culture through key values and norms in the ontological trinity of "Man - the World – the Creator" in a certain territory inhabited by cultural representatives. It is in the religious and mythological continuum that the Altai ethnic group has preserved and passed on to the next generations an important cultural code - the heroism of warriors. On the one hand, it is shown that culture shows honor, courage, and a person's willingness to stand up for their Kind, their native Land in the battle against Evil, evil forces, and enemy troops in the spiritual and material world. On the other hand, it has been established that Altai itself provides the warrior with the necessary resources for this (it forms an inner core, endurance during trials in battle, supports morale, gives faith in victory) - the above is a feature of the Altai ethnoregional culture. The conclusion is made about the peculiarities of expressing the heroism of warriors in the Altai ethnoregional culture.

**Keywords:** Altai, heroism, heroism of warriors, heroic epic, values, man, ethnoregional culture.

## References

Bachevsky, V.I. (2021) Heroism and courage of soldiers during the Great Patriotic War – a source of patriotic education. *Military thought*. Vol. 6. P. 101-107

Ivanov, A.V. (2019) Veneration of the Earth as a living organism in Russian culture: tradition and modern interpretations. In: *Agrarian Science – Agriculture: Collection of scientific papers*. Vol. 2. Barnaul, Altai State Agrarian University. P. 394-396.

Ivanov, A.V. (2022) The civilizational mission of Siberia: spatial and temporal aspects. *Personality. Culture. Society*. T. 24. Vol. 2(114). P. 63-69. DOI: 10.30936/1606\_951X\_2022\_24\_2\_63\_69

The history of Altai literature (the second half of the twentieth – early twenty-first centuries) (2025) Literary portraits. Book 5: A collective monograph.

Gorno-Altaysk, BNU RA «S. S. Surazakov Research Institute of Altaistics». 480 p.

Kokoev, M.N. (2009) The evolution of the spiritual traditions of the Russian warrior (cultural and philosophical aspect): Dissertation of the Candidate of Sciences. Stavropol. 164 p.

National composition and language proficiency, citizenship. Moscow: IIC «Statistics of Russia» (2012) Vol. 4. Book 1 (Results of the All-Russian population Census of 2010: In 11 volumes / Feder. government service. statistics).

Popov, E.A. (2023) Sacralization of value structures of human existence in the spiritual culture of the Greater Altai. *Philosophy and Culture*. 2023. Vol. 5. P. 182-190. DOI: 10.7256/2454-0757.2023.5.40874

The Friendship of Peoples project. The official website of The Argumenty I Fakty newspaper. URL: <https://longread.altai.aif.ru/nations> (date of application: 05/15/2025).

Rygalov, E.V., Pronina, E.V. (2020) Cartographic analysis of the ethnic structure of the population of the Altai Republic. *Geopolitics and ecogeodynamics of the regions*. Vol. 6. No. 3. P. 260-267.

Semenikhin, V.P. (2019) Who won the Great Patriotic War? *Modern school of Russia. Modernization issues*. Vol. 4(30). P. 90-101.

Sokolova, B.Y. (2012) Heroism as a response to the call of evolution in the philosophy of Living Ethics. In: *Living Ethics as a creative impulse of Cosmic Evolution: proceedings of the International Scientific and Public Conference*. Moscow, International Center of the Roerichs. P. 105-115.

Sokolova, B.Y. (2020) The concept of heroism in the philosophy of Living Ethics and its relevance. *Notes of a scientist*. Vol. 12. P. 275-282.

Shamray, V.A. (2005) *Chapter XII. Storming the Dnieper. Voronezh Front: history, people, victories: historical monograph. Research*. Voronezh, Central Chernozem Book Publishing House. P. 308-324.

Статья поступила 16.05.2025  
Принята к публикации 30.06.2025