

Созидательный труд в алтайской этнорегиональной культуре

Вера Сергеевна Горшкова – кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры социологии и конфликтологии. Алтайский государственный университет. Барнаул, Россия.

E-mail: vera-gorshkova-86@mail.ru

Аннотация. Алтайская этнорегиональная культура представляет собой ценностно-нормативную систему представителей алтайского этноса. Созидательный труд выступает одной из ценностей, которая преобразует материальную и духовную стороны жизни носителя культуры, создает и обогащает культурное наследие, формирует идентичность в неразрывной связи Человека с Творцом и Миром, консолидирует общество в гуманитарном русле.

Ключевые слова: Алтай, алтайская этнорегиональная культура, Большой Алтай, созидательный труд, ценности, человек.

ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНАЯ рамка современной российской государственной политики включает наряду с высокими нравственными идеалами, справедливостью, гуманизмом, крепкой семьей, милосердием, исторической памятью – созидательный труд (Указ Президента РФ № 809-2022). На протяжении исторического процесса развития общества именно созидательный труд имеет выраженный творческий характер, предполагающий преображение пространства с учетом традиций и требований реальности; несет социальную значимость, воплощенную в мировоззрении и нравственных нормах; обеспечивает диалог между прошлым, настоящим и будущим в созданных культурных продуктах (художественные произведения, памятники, национальные парки, музеи, культурные комплексы и т.д.).

Мы в статье обратимся к этнорегиональной культуре Алтая, наметим тезисно ключевые положения для понимания сущности труда в конкретной ценностно-смысловой системе. При этом мы отталкиваемся от имеющихся исследований современных авторов, посвященных масштабной тематике культуры Большого Алтая.

Большой Алтай включает территорию современных Алтайского края и Республики Алтай, находящихся в зоне действия резко континентального климата (сильные ветра, перепад высоких и низких температур окружающей среды и т.д.) и отличающихся уникальным ландшафтом – горами, горными склонами и перевалами, горными реками, подземными источниками и т.д. (Ротанова, Ефремов 2017). В суровых природных условиях для выживания человеку необходим не просто труд, а созиадательный труд – источник поддержания физических возможностей тела и морального духа (для обретения счастья (Улагашев 2021: 152), самоудовлетворения (Дедина, Киндикова и др. 2023: 253) и др.).

Носитель алтайской этнорегиональной культуры приобретает счастье в процессе работы и полученных при ее реализации результатах, несмотря на природные и климатические сложности ведения домашнего хозяйства, разведения овец, коней, маралов, возделывания агротехнических культур (пшеница, рожь, ячмень и т.д.):

Кузук ошкош, козыр ажы Алаканына толо болды. Сүүнип каткырган кыраачы, Колын јайа тудуп, айдат: «Кичееген ишчининг күчи Кижиге ырысты табат».	«Словно орех, крупное зерно Было полно в ладонях. Радуясь, засмеявшись пахарь, Раскинув руки, говорит: «Сила сделанной работы Человеку счастье приносит» (Дедина, Екеев и др. 2024: 33).
--	--

Занимаясь ежедневным трудом, человек преображает не только окружающую реальность, сокращая «иррациональные материальные потребности» (Иванов, Фотиева 2023: 36; Иванов, Попков и др. 2025: 280), сохраняя природные богатства (соблюдение запрета на загрязнение водных источников, охоту на птиц и животных – покровителей своего *сеока*, учитывание особенностей содержания животных с «холодным» и «горячим» дыханием и т.д.), но и себя самого. При этом человек осознает себя частью Природы и, приобретая ее черты красоты, силы и гармонии, пе-

ренимает культурный опыт прошлых поколений. Важно отметить, что честный, бескорыстный, самоотверженный труд осуществляется во благо Рода, малой Родины, страны и народа. Приведем соответствующую цитату:

По уремам и сограм
Пройди весь Алтай,
Голубой наш Алтай
Из конца в конец,
Но таких не найдешь
Тонкорунных овец.
Не ходи, не ищи –
Не найдешь, так и знай,
Это вырастил их Санари.
Не о нем ли вода ключевая поет?
Не смолкая на миг,
Все журчит и журчит
Под сосновой.
Может, то не простой ручеек,
А народного счастья родник
(Дедина, Екеев и др. 2024: 35).

Между тем созидательный труд невозможен без участия мира духов и Творца, которые предписывают носителю культуры определенные правила поведения и нормы, выполнение обрядовых практик. «Символизация и сакрализация реальности» (Попов, Забнева 2024: 104), «сложное переплетение этнокультурных традиций» (Октябрьская, Нехвядович и др. 2021: 46) пронизывают алтайскую этнорегиональную культуру, придавая особый смысл устройству миропорядка (верхний, средний и нижний миры) в единстве «Человек – Мир – Творец» (Горшкова 2025: 13). Для осуществления трудовых функций (в начале и по их завершению) важно получить согласие и поддержку духов, для чего совершились молитвы и благопочтания. Уважение к священным местам (места проведения обрядов, ритуалов, камланий), почитание огня и природных объектов, представителей флоры и фауны (рек, озер, горных вершин, родовых гор, животных и растений и т.д.) позволяют достигать равновесия и гармонии в материальной и духовной сферах бытия человека. Нарушение предписаний приводило к болезням, потерям и негативным

последствия для всего Рода, а не отдельного его представителя. Приведем соответствующую цитату:

Бузулбас учурла ээжини бусқулап, Буулып базараар тыныжар чыкпай. Корбогор слердинг јажарып јайылбас, Корчойо кадар кызуга чыдабай.	Непререкаемый закон если нарушать, Будете задыхаться на ходу. Не прорастут, зазеленев, ваши всходы, Засохнут на корню от жары (Дедина, Текенова 2025: 58).
---	--

«Умелые руки» носителя алтайской этнорегиональной культуры позволяют сохранить и передать этнокультурные ресурсы следующим поколениям в народных промыслах и ремеслах – резьбе по дереву, обработке мехов и кожи, войлоковальни, камнерезном искусстве, изготовлении изделий из керамики и т.д. (Народные промыслы Республики Алтай 2021). Важно подчеркнуть, что вещи и предметы домашнего обихода, хозяйственная утварь, одежда, обувь, головные уборы, аксессуары (серьги, кольца, пояса) помимо использования особых технологий при их изготовлении, передававшихся из поколения в поколение (обучение осуществлялось членами семьи), украшались определенными символами – оберегами, хранителями, изображениями духов. Данные предметы заключают в себе сакральный смысл (мотивы неба, солнца, огня), связь с Родом, верхним и нижним мирами и представляют интерес для проведения дальнейших исследований (Алексеева 2008; Алексеева, Виницкая 2016).

Созидательный труд преимущественно осуществлялся сообща: посредством членов семьи (каждый член Рода с малого возраста выполнял посильную работу), трудовых коллективов и проживающих на одной территории людей. Чуткое внимание к проблемам ближнего, готовность прийти на помощь в трудную минуту, поддержка, уважение традиций, чувств и верований, отличающихся от собственных взглядов, терпимость, ведение культурного диалога проявляются при выполнении трудовых задач в суровых климатических условиях Большого Алтая. Подобным образом достигается единство общества, устраняются противоречия и конфликты, что в целом приводит к социальной безопасности носителей культуры (Попов 2025: 3).

На основании вышеизложенного представляется важным заключить, что алтайская этнорегиональная культура прославляет человека

созидающего труда. Работа, в том числе ежедневный труд в семье и в трудовом коллективе представителя алтайского этноса, сочетает черты традиционного и современного уклада, ориентирована на общее благо Рода, народа и служение Отечеству, несет уникальную ценность единения с Природой, Творцом и миром духов, развивает человека в духовном и физическом плане, выстраивает межкультурный диалог, а ее результаты являются продуктом коллективной деятельности и ответственности.

Список источников

Алексеева Т.П. Алтайский национальный костюм как источник эстетического переосмыслиния // Мир науки, культуры, образования. 2008. № 5 (12). С. 114-116.

Алексеева Т.П., Виницкая Н.В. Символика и эстетика декора алтайского национального костюма // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2016. № 2 (22). С. 5-20.

Горшкова В.С. Системообразующие принципы ценностно-смысовой системы алтайской этнорегиональной культуры. Автореф. дисс. канд. наук. Барнаул, 2025. 23 с.

Дедина М.С., Киндикова А.В., Текенова У.Н. История алтайской литературы (вторая половина XX – начало XXI вв.): Литературные портреты. Книга 5: коллективная монография. Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтайстики им. С. С. Суразакова», 2023. 480 с.

Дедина М.С., Екеев Н.В., Тадышева Н.О., Текенова У.Н. История алтайской литературы (вторая половина XX – начало XXI вв.). Литературные портреты. Книга 4: коллективная монография. Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтайстики им. С.С. Суразакова», 2024. 344 с.

Дедина М.С., Текенова У.Н. Алтайская литература рубежа XX–XXI вв.: коллективная монография. Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтайстики им. С.С. Суразакова», 2025. 528 с.

Иванов А.В., Попков Ю.В., Фотиева И.В. [и др.]. Россия в средокрестьи пространств и времен (опыт синтетического цивилизационного подхода): коллективная монография. Барнаул: Новый формат, 2025. 303 с.

Иванов А.В., Фотиева И.В. Нестяжательство как важнейшая ценность отечественной культуры // Проблемы цивилизационного развития. 2023. Т. 5, № 2. С. 20-39. DOI: 10.21146/2713-1483-2023-5-2-20-39

Народные промыслы Республики Алтай: от ремесла к искусству: каталог. Нижний Тагил: Репринт (ООО «Онлайн-Сервис»), 2021. 168 с.

Октябрьская И.В., Нехвядович Л.И., Назаров И.И. Комплексные этнографические и этнокультурологические исследования общности тюркских народов Большого Алтая // Культурное наследие Сибири. 2021. № 2(32). С. 44-49.

Попов Е.А. Социальная безопасность: ресурс стабильности и интеграции // Актуальная культура. 2025. № 3. С. 1-11.

Попов Е.А., Забнева Э.И. Теоретико-методологический вектор современных исследований духовной культуры Большого Алтая // Философия и культура. 2024. № 3. С. 98-109. DOI: 10.7256/2454-0757.2024.3.70081

Ротанова И.Н., Ефремов Г.А. Новое картографическое произведение Евразийского региона – атлас «Большой Алтай: природа, история, культура» // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2017. № 2(12). С. 253-259.

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 05.09.2025).

Улагашев Н. Кай чörчöктöр (атту-чуулу кайчынын чыкканынан ала 160 јылдыгына). Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтайстики им. С.С. Суразакова», 2021. 159 с.

Creative Labour in Altai Ethno-regional Culture

Vera S. Gorshkova – Candidate of Philosophical Sciences, Senior lecturer Altai State University. Barnaul, Russia.

E-mail: vera-gorshkova-86@mail.ru

Abstract. The Altai ethno-regional culture represents a value-normative system of the Altai ethnic group. Creative labour serves as one of the core

values that transforms the material and spiritual dimensions of the culture bearer's life, but also creates and enriches the cultural heritage, shapes identity through the inseparable connection of the Human Being with the Creator and the World, and consolidates society along humanitarian lines.

Keywords: Altai, Altai ethno-regional culture, Greater Altai, creative work, values, human being.

References

- Alekseeva, T.P. (2008) Altai national costume as a source of aesthetic rethinking. *World of science, culture, education*. Vol. 5 (12). P. 114-116.
- Alekseeva, T.P., Vinitskaya, N.V. (2016) Symbolism and aesthetics of the decor of the Altai national costume. *Bulletin of Tomsk State University. Cultural studies and art history*. Vol. 2 (22). 2016. P. 5-20.
- Gorshkova, V.S. (2025) System-forming principles of the value-semantic system of Altai ethnoregional culture. The abstract. Dissertation of the Candidate of Sciences. Barnaul. 23 p.
- Dedina, M.S., Kindikova, A.V., Tekenova, U.N. (2023) History of Altai literature (second half of the 20th - beginning of the 21st centuries): Literary portraits. Book 5. Collective monograph. Gorno-Altaysk, BNU RA «Research Institute of Altaistics named after S.S. Surazakov». 480 p.
- Dedina, M.S., Yekeev, N.V., Tadysheva, N.O., Tekenova, U.N. (2024) History of Altai literature (second half of the 20th – beginning of the 21st centuries). Literary portraits. Book 4. Collective monograph. Gorno-Altaysk, BNU RA «Research Institute of Altaistics named after S.S. Surazakov». 344 p.
- Dedina, M.S., Tekenova, U.N. (2025) Altai literature at the turn of the 20th-21st centuries. Collective monograph. Gorno-Altaysk, BNU RA «Research Institute of Altaistics named after S.S. Surazakov». 528 p.
- Ivanov, A.V., Popkov, Yu.V., Fotieva, I.V. [et al.] (2025) Russia in the middle cross of spaces and times (experience of a synthetic civilizational approach). Collective monograph. Barnaul, New format Publ. 303 p.
- Ivanov, A.V., Fotieva, I.V. (2023) Non-possessiveness as the most important value of domestic culture. *Problems of civilizational development*. Vol. 5, 2. P. 20-39. DOI: 10.21146/2713-1483-2023-5-2-20-39
- Folk crafts of the Altai Republic: from craft to art: catalog. (2021) Nizhny Tagil. 168 p.

- Oktyabrskaya, I.V., Nekhvyadovich, L.I., Nazarov, I.I. (2021) Comprehensive ethnographic and ethnoculturological studies of the community of Turkic peoples of the Greater Altai. *Cultural heritage of Siberia*. Vol. 2(32). P. 44-49.
- Popov, E.A. (2025) Social security: a resource of stability and integration. *Actual culture*. Vol. 3. P. 1-11.
- Popov, E.A., Zabneva, E.I. (2024) Theoretical and methodological vector of modern studies of the spiritual culture of Bolshoi Altai. *Philosophy and culture*. Vol. 3. P. 98-109. DOI: 10.7256/2454-0757.2024.3.70081
- Rotanova, I.N., Efremov, G.A. (2017) A new cartographic work of the Eurasian region is the atlas «Big Altai: Nature, History, Culture». *Scientific notes (Altai State Academy of Culture and Arts)*. Vol. 2(12). P. 253-259.
- Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022, No. 809 «On approval of the Fundamentals of State Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (date of application: 05/09/2025).
- Ulagashev, N. (2021) Kai churchiktir (attu-chuulu kaichyny һ chykkanyna һ ala 160 j yldygyna). Gorno-Altaysk, BNU RA «Research Institute of Altaistics named after S. S. Surazakov». 159 p.

Статья поступила 06.09.2025
Принята к публикации 23.12.2025