

УДК

И. В. Черняева (Барнаул)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГАЛЕРЕИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Рассматривается деятельность художественных галерей Алтайского края как ресурса для развития культурного туризма региона; анализируется деятельность частных и государственных институций. Развитие культурного туризма на территории Алтайского края обусловлено наличием базовой инфраструктуры — сети организаций культуры и искусства.

Ключевые слова: художественная галерея, туристический ресурс, выставка, экспозиция, изобразительное искусство.

I. V. Chernyaeva, Altai state university (Barnaul)

ART GALLERIES ALTAI KRAI IN THE CONTEXT OF DEVELOPMENT OF CULTURAL TOURISM

In article activity of art galleries of Altai region resource for development of cultural tourism of the region is considered; activity of private and state institutions is analyzed. Development of cultural tourism in the territory of Altai region is caused by existence of basic infrastructure — networks of the organizations of culture and art.

Keywords: art gallery, tourist resource, exhibition, exposition, fine arts.

Роль туризма в современном мире колоссальна, он затрагивает все сферы деятельности современного общества, в том числе экономику, культуру, социальную жизнь. Туристский бизнес стимулирует развитие других отраслей хозяйства: строительство, торговлю, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления, транспорт, связь и т. п.

На протяжении последнего двадцатилетия туризм рассматривается как одна из наиболее доходных и интенсивно развивающихся отраслей мировой экономики. Важное место в структуре туристического бизнеса занимает культурный туризм. Активное развитие этого вида туризма на территории Алтайского края обусловлено наличием базовой инфраструктуры — сети организаций культуры и искусства. В настоящий момент на территории края действует многопрофильная сеть учреждений культуры, которые в перспективе станут основой «культурного» туризма края.

В городе Барнауле существует ряд художественных галерей и выставочных залов:

- 1) частные — Арт-галерея Щетининых, картинная галерея «Кармин», выставочный зал «Турина гора», арт-галерея «Бандероль», галерея современного искусства «Республика Изо»;
- 2) открытые при высших учебных заведениях — галерея современного искусства «Универсум» при факультете искусств Алтайского государственного университета, выставочный зал в центре культуры Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова;
- 3) созданные на базе муниципальных учреждений — выставочный зал Союза художников России, павильон современного искусства «Открытое небо» при Центральной универсальной молодежной библиотеке им. В. М. Башунова, выставочный зал «Ритм» при городском информационно-библиотечном центре, галерея «Нагорная».

Галерея «Универсум» создана в 2003 г. доктором искусствоведения, профессором Тamarой Михайловной Степанской, являющейся бессменным куратором галереи. Ежегодно в галерее проходит более тридцати выставок современно искусства. Большинство выставок уникальны.

Главная особенность галереи заключается в том, что размещением картин, оформлением экспозиции, составлением и проведением экскурсий занимаются студенты факультета искусств. Применение находят студенты всех специальностей: искусствоведы и культурологи, дизайнеры и стилисты. В галерее регулярно проводятся выставки студенческих творческих работ, выполняемых в соответствии с учебным планом по дисциплинам «Основы копиинного дела», «Художественное проектирование костюма (выполнение эскизов моделей одежды)», «Компьютерные технологии в искусстве» и т. п. В галерее проходят выставки-ярмарки «Умелые руки студента». В галерее

«Универсум» реализуются краевые ежегодные арт-проекты: выставка-конкурс детского художественного творчества «Мы славим праздник Рождества Христова», межвузовская выставка произведений преподавателей и студентов Алтайского государственного университета и Алтайской государственной академии культуры и искусства «Творческий импульс». По итогам выставки возникла идея создания научного каталога, редактором и автором вступительной статьи стала доктор искусствоведения, профессор Тамара Михайловна Степанская [1, с. 3]. Ежегодно галерея принимает участие в международной акции «Музейная ночь».

Очень привлекательными и интересными для туристов окажутся две первые крупные частные галереи города — картинная галерея «Кармин» и Арт-галерея Щетининых. Создатель Арт-галереи Щетининых Анатолий Прокопьевич Щетинин — профессиональный художник, а картинная галерея «Кармин» была открыта Сергеем Грантовичем Хачатуряном, известным на Алтае промышленником, меценатом, президентом Фонда культуры Алтайского края. В основе галерей и в том, и в другом случае лежат частные собрания произведений искусств. У А. Щетинина это семейная коллекция. Основу коллекции заложил его отец Прокопий Алексеевич Щетинин (1928–2004) — известный скульптор, живописец, создатель многих художественных произведений, запечатлевших время, историю страны. Художественная коллекция С. Хачатуряна ко дню открытия галереи насчитывала 267 произведений алтайских художников второй половины XX — начала XXI в.: В. Ф. Добровольского, С. И. Чернова, М. Ф. Жеребцова, Ф. А. Филонова, Ф. С. Торхова, Г. Ф. Борунова, А. А. Югаткина, В. А. Зотева, В. П. Чукуева, И. И. Ортоңулова, М. Д. Ковешниковой и др. Собрание комплектовалось десять лет и в настоящее время составляет более восьмисот работ.

Художественная галерея «Турина гора» открыта в марте 2002 г. Ведущие художники Алтая, Сибири, России, зарубежные мастера предоставляют свои произведения в камерном зале галереи. Отличительной чертой выставочных проектов галереи является то, что каждая выставка сопровождается эксклюзивной керамикой от мастеров художественного промысла «Турина гора», сделанной художниками-керамистами специально под тематику каждой из экспозиций. Небольшой формат галереи создает уютную атмосферу в зале, позволяющую посетителям чувствовать себя комфортно и непринужденно.

Рядом с галереей расположен художественный салон «Турина гора» — фирменный салон-магазин народного художественного промысла «Турина гора», единственное место в Барнауле, где можно приобрести лучшие алтайские сувениры, выполненные художниками-керамистами по уникальной технологии. Кружки, панно, тарелки, вазы с видами Барнаула и природы Алтая, авторская лепная керамика, созданная на основе архаичных культур Алтая, а также изделия из кедра творческой мастерской художника Храмова, Поткинские камузы, авторские изделия из яшмы, кварцита и порфира Кольвани камнерезной фабрики. В салоне представлены изделия традиционных промыслов, известных на весь мир своим неповторимым стилем — золотая хохлома, лаковая миниатюра Палеха, Семикаракорский фаянс, «Ростовская финифть», «Уральский камнерез». Интересны лаковые миниатюры художницы Д. Кириленко. Автор пишет в технике Палех так называемые иконы-списки. Иконы — точные копии настоящих произведений, таких как Троица Рублева, Владимирская икона Божьей Матери, они написаны на кедре по всем православным канонам, готовы к освещению [2].

Уникальность барнаульского керамического промысла в том, что создан он был на глазах у современников, вырос, окреп, выбрав свое направление в художественной мысли. За годы существования промысла мастера «Туриной горы» сформировали свой собственный неповторимый стиль. Сегодня изделия промысла при всем разнообразии форм, декора, техники исполнения узнают в художественных салонах и выставочных залах Москвы, Милана, Лондона, Торривьеха (Испания), Эдинбурга и других городов и стран [2].

Для привлечения туристического потока к художественным галереям необходима реклама в сети Интернет. Собственные сайты имеют художественные галереи Алтайского края, например выставочный зал «Турина гора» (turinagora.ru), галерея «Кармин» (gallery-carmin.ru), выставочный зал Союза художников России (altaikraiart.ru). Некоторые галереи создают свои страницы в социальных сетях. Арт-галерея «Бандероль», галерея «Кармин», павильон современного искусства «Открытое небо», галерея «Республика Изо» информируют посетителей об открытии новых выставок, планируемых мероприятиях на страницах в социальной сети «ВКонтакте».

Необходимо отметить, что территориально почти все выставочные площадки расположены в центре Барнаула, а это очень удобно для планирования туристических экскурсий. Адреса галерей: «Универсум» — ул. Димитрова, 66; выставочный зал Союза художников

России — пр. Ленина, 111; картинная галерея «Кармин» — ул. Л. Толстого, 16; павильон современного искусства «Открытое небо» — ул. Чернышевского, 55; Арт-галерея Щетининых — пр. Социалистический, 78; выставочный зал «Турина гора» — ул. Димитрова, 85а; арт-галерея «Бандероль» — ул. Пролетарская, 135.

Наряду с традиционными экскурсиями большую популярность у туристов могут получить мастер-классы, которые в последнее время стали активно проводиться в барнаульских галереях. На занятиях происходит практическое знакомство с различными техниками, изучаются выразительные возможности пастели, акварели, уникального рисунка, приобретаются навыки композиционного построения [3, с. 82].

До сих пор культурный туризм в России находится на низком уровне, особенно в провинции. Причин тому довольно много — нестабильность экономики, отсутствие крупных инвестиций со стороны как государства, так и частного капитала, неразвитая инфраструктура, недостаток высокопрофессиональных специалистов и т. д. Одной из причин является слабое внедрение новых форм, методов и технологий работы. Именно вовлечение художественных галерей в туристический комплекс дадут туристам возможность познакомиться с удивительным миром, где сочетается современное искусство и вековые традиции, и испытать новые эмоции. Культурный туризм в значительной мере будет способствовать социально-экономическому развитию региона в целом, в том числе оздоровлению социальной обстановки в городе, созданию новых рабочих мест, притоку инвестиций.

Уникальная красота Алтая является тем магнитом, который постоянно притягивает к себе не только художников, но и туристов. Художественные галереи должны занять важное место в системе культурного туризма Алтайского края.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Степанская Т. М. Творческий импульс : каталог. Барнаул, 2010.
2. О галерее «Турина гора» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.turinagora.ru/gal>.
3. Черняева И. В. Просветительская деятельность художественных галерей в условиях современного арт-рынка // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2012. № 1.