

ИСТОРИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ

Дробченко Н. В., Самарканд (Узбекистан)

Аннотация. В статье рассматриваются исторические культурные ландшафты Центральной Азии как важный фактор социальной интеграции и формирования культурной памяти. Показано, что традиционные сады, общественные пространства, системы водоснабжения и элементы исторической городской среды выступают не только объектами архитектурно-ландшафтного наследия, но и пространственными механизмами сохранения культурной идентичности и межкультурного взаимодействия. Особое внимание уделяется историческим ландшафтам Самарканда как одному из крупнейших культурных центров Центральной Азии. Рассматриваются композиционные и символические особенности исторических садов, роль воды и озеленения в организации пространства, а также значение культурных ландшафтов в условиях современных урбанизационных и климатических трансформаций. Установлено, что сохранение исторических культурных ландшафтов способствует укреплению социальной устойчивости, поддержанию коллективной памяти и развитию межкультурного диалога в евразийском пространстве.

Ключевые слова: культурный ландшафт, Центральная Азия, социальная интеграция, культурная память, Самарканд

HISTORICAL CULTURAL LANDSCAPES OF CENTRAL ASIA IN THE CONTEXT OF SOCIAL INTEGRATION AND THE FORMATION OF CULTURAL MEMORY

Drobchenko N. V., Samarkand (Uzbekistan)

Abstract. The article examines the historical cultural landscapes of Central Asia as an important factor of social integration and the formation of cultural memory. It is shown that traditional gardens, public spaces, water supply systems, and elements of the historical urban environment function not only as objects of architectural and landscape heritage, but also as spatial mechanisms for preserving cultural identity and intercultural interaction. Particular attention is paid to the historical landscapes of Samarkand as one of the largest cultural centers of Central Asia. The compositional and symbolic features of historical gardens, the role of water and greenery in the spatial organization, as well as the significance of cultural landscapes under conditions of modern urbanization and climatic transformations are examined. It is established that the preservation of historical cultural landscapes contributes to strengthening social sustainability, maintaining collective memory, and developing intercultural dialogue in the Eurasian space.

Keywords: *cultural landscape, Central Asia, social integration, cultural memory, Samarkand*

В условиях глобализации и трансформации городской среды особое значение приобретает проблема сохранения исторических культурных ландшафтов как элементов культурной идентичности и социальной устойчивости общества [1; 2]. Исторические ландшафты выступают не только частью архитектурного и природного наследия, но и механизмом формирования коллективной памяти, межкультурного взаимодействия и социальной интеграции.

Для стран Центральной Азии данная проблема особенно актуальна, поскольку исторические города региона на протяжении столетий формировались как крупные центры торговли, культуры и межцивилизационного обмена на маршрутах Великого Шёлкового пути [3]. Пространственная организация этих городов отражала взаимодействие природно-климатических условий, исламской художественной традиции и локальных культурных практик.

Исторические культурные ландшафты региона включают сады, водные системы, общественные пространства и традиционные формы озеленения, выполнявшие не только эстетические и климатические функции, но и роль пространственной организации общественной жизни [4; 9]. В исламской традиции сад рассматривался как символ гармонии и духовного порядка, а вода и растительность становились важнейшими элементами культурной символики [4; 6].

Особое место среди исторических городов Центральной Азии занимает Самарканд – один из древнейших культурных центров региона. Историческая структура городской среды сохраняет элементы традиционного исламского ландшафта, общественных пространств и ирригационной системы, обеспечивавших социальную коммуникацию и культурную преемственность [7; 8].

Целью исследования является анализ исторических культурных ландшафтов Центральной Азии как факторов социальной интеграции и формирования культурной памяти.

Исторические культурные ландшафты как пространство социальной интеграции

Исторические города Центральной Азии формировались как сложные культурные системы, в которых архитектура, природная среда и общественные пространства были тесно взаимосвязаны. Важную роль в структуре таких городов играли сады, внутренние дворы, площади, каналы и озеленённые территории. Эти элементы выполняли не только эстетическую и климатическую функции, но и способствовали

формированию социальной коммуникации и коллективной идентичности.

В условиях аридного климата вода и растительность становились основой организации городской среды. Озеленённые пространства обеспечивали благоприятный микроклимат, формировали места отдыха и общественного взаимодействия, а также играли важную роль в религиозной и культурной символике [9].

Исторические культурные ландшафты региона формировались под влиянием исламской художественной традиции, в которой сад интерпретировался как символ гармонии и упорядоченного мира [4; 6]. Одним из наиболее устойчивых композиционных типов являлся чор-баг – четырёхчастная система планировки, символически связанная с представлениями о рае и гармонии природных стихий [4].

Сады и общественные пространства нередко становились местами культурного обмена и общественной коммуникации, способствуя укреплению городской идентичности и социальной устойчивости.

Основные функции исторических культурных ландшафтов Центральной Азии представлены в таблице 1.

Таблица 1. Функции исторических культурных ландшафтов Центральной Азии

Элемент культурного ландшафта	Пространственная функция	Социально-культурное значение
Исторические сады	Формирование микроклимата и композиционной структуры	Символ гармонии и культурной памяти
Водные системы	Организация городской среды	Символ жизни, очищения и устойчивости
Общественные пространства	Социальная коммуникация	Формирование коллективной идентичности
Озеленённые территории	Экологическая стабилизация	Поддержание традиционной городской культуры
Внутренние дворы	Локальная организация пространства	Сохранение семейных и общественных традиций

Источник: составлено автором.

Исторические ландшафты Самарканда как носители культурной памяти

Особое место в системе исторических культурных ландшафтов Центральной Азии занимает Самарканд – один из древнейших городов региона и важнейший центр историко-культурного наследия. На

протяжении веков город являлся пространством взаимодействия различных культур, религий и художественных традиций, что оказало значительное влияние на формирование его ландшафтной структуры.

Существенную роль в организации городской среды играли водные каналы, внутренние дворы, сады и озеленённые пространства, обеспечивавшие адаптацию городской структуры к аридному климату [7; 10].

Сады эпохи Темуридов являлись важной частью пространственной композиции города и одновременно выступали символом культурного процветания и государственной власти [5]. Их структура сочетала регулярную планировку, водные элементы и декоративную растительность.

Традиционные общественные пространства исторического города выполняли функцию социальной коммуникации и передачи культурных традиций. Через пространственную структуру города сохранялись элементы коллективной памяти, связанные с историей региона и повседневной культурой населения [2; 9].

Исторические культурные ландшафты Центральной Азии могут рассматриваться как пространство межкультурного взаимодействия и гуманитарного диалога в евразийском регионе. Они отражают многовековые процессы культурного обмена между различными народами и цивилизациями, сохраняя механизмы культурной преемственности и исторической памяти.

Заключение

Исторические культурные ландшафты Центральной Азии представляют собой важный элемент культурного наследия и выполняют значимую роль в формировании социальной интеграции и культурной памяти. Исторические сады, общественные пространства, системы водоснабжения и традиционные формы озеленения выступают не только архитектурно-ландшафтными объектами, но и механизмами сохранения культурной идентичности общества.

На примере Самарканда установлено, что исторические культурные ландшафты сохраняют функции социальной коммуникации, культурной преемственности и пространственной организации городской жизни. В условиях современных урбанизационных и климатических трансформаций возрастает необходимость комплексного сохранения исторической среды как фактора устойчивого развития и межкультурного взаимодействия в евразийском пространстве.

Литература

1. Halbwachs M. *On Collective Memory*. Chicago: University of Chicago Press, 1992.
2. Assmann J. *Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
3. Petruccioli A. *Gardens in the Time of the Great Muslim Empires*. Leiden: Brill, 1997.
4. Ruggles D. F. *Islamic Gardens and Landscapes*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2008.
5. Дробченко Н. В. Садово-парковое искусство эпохи Амира Темура, примеры распространения традиций в Северную Индию // Архитектура: сборник научных трудов / БНТУ. Минск, 2023. Вып. 16. С. 16–22. URL: <https://rep.bntu.by/handle/data/128214>
6. Nasr S. H. *Islamic Art and Spirituality*. Albany: SUNY Press, 1987.
7. UNESCO. *Recommendation on the Historic Urban Landscape*. Paris: UNESCO, 2011.
8. Дробченко Н. В. История становления и пути развития ландшафтной архитектуры в Узбекистане. Самарканд: Zarafshon, 2017. 134 с.
9. Nassar U. A. "Sustainable Aspects of Traditional Islamic Gardens." *Sustainability*. 2019. No. 11. P. 4987.
10. Дробченко Н. В. Эволюция ландшафтной архитектуры в Узбекистане: от древности до раннего средневековья // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. 2024. № 3. С. 155–166.

СИСТЕМА ДОЛГОВРЕМЕННОГО УХОДА В РЕГИОНЕ: ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ

Егошина А.В., Сиротина Т.В., Егошина Ю.Е., Барнаул (Россия)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности реализации социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов в полустационарной форме как элемента региональной системы долговременного ухода (на примере Центра дневного пребывания КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Новоалтайска» Алтайского края). На материалах анонимного анкетного опроса 120 получателей социальных услуг двух центров дневного пребывания КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Новоалтайска» (Алтайский край) проводится анализ востребованности и результативности отдельных направлений социального