

*А.А. Кротова (Барнаул)*

## **ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ КАК ФАКТОРЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ**

*Научный руководитель - Е.А. Попов*

В современном обществе промежуточное звено прошлого и будущего – реальная действительность, представляет собой огромную цепочку взаимосвязанных между собой событий. И для определения причины последних невозможно ограничиться одним исчерпывающим ответом. Так как сегодня практически всё поддается классификации, делению и требует рассмотрения и подробного изучения. Одним из таких частей целого выступает наличие в обществе традиций и инноваций, определяющих не просто социокультурное пространство, но и его развитие, поскольку все больше склонно зиждиться на человеческих потребностях.

Также сегодня инновации активно входят в оборот, заменяя прежние нормы, и это, безусловно, чревато последствиями. Возможно, именно малая доля разработанности данного вопроса мешает решить одну из нынешних задач социологии: как возможно приближенное к идеалу гармоничное общество.

Проблема понимания «социокультурного» сама по себе является актуальной в гуманитарном знании. Наряду со многими мыслителями, такими как П. Сорокин, Т. Парсонс, А.Б. Гофман, современные философы и социологи пытаются размежевать понятия «социокультурное» от «социального» и «культурного». В настоящее же время подробным изучением социокультурных феноменов занимается Попов Е.А. Им описана близость предметных полей культурологии и социологии, детерминирующих понятия социально-культурного синтеза: «смысл социокультурного актуализируется в рамках социологии культуры, а смысл культурного приобретает звучание в культурологическом анализе» [1, с. 72]. Автор не считает такое разграничение абсолютным. И действительно, общество во многих случаях просто не может являться относительным и рассматриваться

обособленно не только от культуры, но и от временных условий, обстоятельств и т.д.

Социокультурное развитие неразрывно связано с вышеуказанным дискуссионным понятием. Оно представляет собой изменения в обществе, культуре или вокруг отдельно взятого человека, берущее начало от культурных истоков; но рассматриваемое, непосредственно, через призму социального. Значение социокультурного развития в контексте традиций и инноваций, состоит в становлении и закреплении их в настоящем временном пространстве.

Для начала разберемся в трактовке термина традиция. Многие авторы по-разному трактуют семантику данного слова, одни определяют традиции как форму общественного сознания, другие выражают резкий протест такому подходу к определению. Философская Энциклопедия трактует традиции (от лат. *traditio* – передача; предание) в социологии, как «механизм воспроизводства социальных институтов и норм, при котором поддержание последних обосновывается, узаконяется самим фактом их существования в прошлом» [2, с. 253]. В целом сложно дать традициям исчерпывающее определение, так как пока не одна гуманитарная наука не изучает традиции во всех аспектах.

Значение традиций в современном обществе достаточно велико, потому что они и составляют базис развития социума. Именно традиции, осуществляя поведенческо-регулятивную функцию и являясь неким инструктором, тесно связывают человека с его прошлым. Процесс этот протекает, когда такие средства, как художественные образы, музыка, песня, обряды, ритуалы и иные компоненты воздействуют на эмоциональную и психологическую сторону человека.

Реализация в практической деятельности традиционных установок обеспечивает передачу социального и культурного опыта «...опыт гражданского участия позволяет выработать у граждан демократические

ценностные ориентации и навыки деятельности, способствующие социокультурной модернизации, реализации их прав и интересов» [3, с. 56].

Отметим, что многие ученые говорят о губительном процессе разрушения традиций, которым не свойственно зарождаться заново. О том, как это может обернуться угрозой, писал Б.В. Марков, характеризовавший современность как «утрату зависимости человека от «почвы и крови», как глобализацию реальности, которая приобретает транснациональный и транскультурный характер и уже не регулируется прежними механизмами традиций» [4, с. 117]. Отстранение от традиций может породить ряд мероприятий, с сущностью которых не сможет бороться современность ввиду незнания и из-за неприменимости решать вопросы привычным способом и путем. Все же на сегодняшний день традиции существуют как часть повседневной жизни, воспринимаемая как норма. Праздники, символы, отличительная атрибутика, законы детерминируют наше поведение, но и наши потребности задают жизнь традициям, преобразуя их или вовсе исключая.

Отличительная связь человека с «комфортным настоящим», определяющим будущее, обеспечивают инновации. Сам по себе термин «инновации» появился недавно, в конце XIX – в начале XXвв., об этом свидетельствует отсутствие его в Философском энциклопедическом и Большом энциклопедическом словарях. Инновация в переводе с латинского означает «обновление», «нововведение». Однако, трактуя инновации, следует учитывать, что это не все новшества, а только такие, которые значительно повышают эффективность действующей системы. В данном контексте традиции и инновации рассматриваются как два противоположных общественных феномена. Одно как основа развития социума, построенное на поведенческой закоренелости и требующее соблюдения установленных норм; другое – как существенное изменение, реализованное в рамках общественных трансформаций. Вместе с тем, их можно рассматривать как комплементарные составляющие. Потому что традиции, будучи

«фундаментом», вынуждают подключать в дополнение инновации для «изменений»: достраивать и дополнять систему, в целях конструирования комфортного существования в обществе. И, кажется, что при таком слаженном раскладе, социальное развитие направляется по прогрессирующему пути в социокультурном плане.

Однако, остановимся подробно на том, что даже при любых вариациях соотношения традиций и инноваций, исход интеграции этих составляющих может быть разным. Начиная с того, что перевес доли одного из элементов могут определить традиционный и модернистский (современный) тип культур в обществе и заканчивая конкретными примерами: сочетание традиционных установок поведения индивидов и инновационных методов их реализации не всегда содействуют развитию общества. Например, Меженин Я.Э. при анализе механизмов взаимодействия граждан и органов власти пишет: «Интернет-пользователи привносят с собой традиционные стереотипы пассивного поведения в информационной среде. Таким образом, «показное» гражданское участие может сократить гражданскую активность и дискредитировать социальный институт обращений граждан в органы власти несерьезным отношением к возможности влиять на власть и решать социальные проблемы» [3, с. 66]. С другой стороны, государственные законы являются имитацией традиционных устоев, которые регулировали поведение и отношение ещё членов общин. И все же, ввиду некоторых обстоятельств (противоречие в нормативно-правовых актов) сегодня граждане могут применять закон не «как инструмент защиты своих прав и интересов» [5, с 3], а в целях личной выгоды.

Важным примером внедрения инноваций может служить инновация в сфере средств коммуникации и изобретения всевозможных гаджетов. Если раньше стоял вопрос об облегчении процесса коммуникации и доступа информации, то сегодня перенасыщение рынка обусловило потерю ценности первоцели внедрения этой самой новинки. Введенная в оборот вседоступность информации частично отразилась на потребности

пересмотреть систему образования и ввести коррективы и даже санкции. Гаджеты обусловили появление стремления приобрести «ненужное», необязательное, завернутое в красивую рекламную упаковку. Стремительно развиваются дополнительные элементы к данному виду товара, что опять же отражается в экономическом контексте, поскольку «кормят» поставщика. Стоит учесть, что кризисное положение потребителей, тем самым, усугубляется, и иногда обладание данными товарами и их комплектующими, доводит порой до рассеянности, психических расстройств и отклонений, служит источником дефицита времени у современного человека.

«Поскольку все на этом свете уже изобретено, то все, что может человек, - лишь более или менее удачно имитировать имеющееся» [6, с. 92-93]. Человек не в силах отказаться и выйти из уже запущенного механизма. Плачевность этой ситуации заключается в том, что подобного рода изобретения пользуются спросом у молодежи (одна из наиболее значимых частей общества). Исходя из этого, стоит задуматься о пути развития, к которому мы хотим прийти. Ведь сейчас инновации в основном формируются на запросной основе. Другими словами, для вхождения инноваций на общественный рынок им необходимо иметь спрос и значимость для дальнейшей возможности их функционирования.

Из всего вышесказанного следует, что во многом социокультурное развитие детерминировано наличием в них традиций и инноваций. Однако происходит перенаправление векторов потребностей граждан, изменение поведения общества, отличное от социологических прогнозов, глобализация, трансформация норм и отношения к действительности общества. Такие явления накладывают отпечаток на общественные процессы, так как полученный в будущем, продукт нынешнего социально-культурного опыта может совпасть либо не совпасть с ожидаемыми целями по этому поводу. Социологическому знанию, занимающемуся прогнозированием и исследованием общественного развития, стоит обратить внимание на

предпосылки подобного рода явлений и способствовать предотвращению их эскалации.

В свою очередь, говорить о положительно-прогрессивном социокультурном развитии общества можно, если:

1) Каждый составляющий элемент социума, будет определять себя как «ячейка», встроенная в структурно-функциональную конструкцию, которая существует, развивается, определяет историю и путь своего развития.

2) Научиться вовремя прогнозировать и предотвращать негативные явления и последствия социокультурного развития.

3) С осторожностью относиться к имеющимся традициям и инновациям в обществе, осознанно мириться с изменениями, а также не допускать перевес одного из них.

Таким образом, влияние на социокультурное развитие оказывают как традиции и инновации в общем ключе, так и по отдельности. Традиции приобщают нас к миру, воспитывают, открывают перспективу свободы в настоящем и будущем на основе прошлого. Однако стабильность не должна превращаться в неизменность. В обществе процессы изменчивости обеспечивают инновации; они, как продукт профессиональной теоретической и практической деятельности, могут решить масштабные проблемы, способствовать открытиям и внедрением удобств в различные сферы общественной жизни, что отразится на функционировании общества в целом. Однако инновации должны возникать на основе прежних устоев, не подразумевая революционных изменений, к которым общество заведомо может быть не готово. Проблема взаимодействия традиций и инноваций заключается в размытости явления каждого из них. Когда традиций станет больше, и они чётче будут соблюдаться; а инновации, возведенные в статус значимого и эффективного, будут таковыми на масштабном уровне, а не на уровне удовлетворения потребностей масс, тогда характер общества будет выражен отчетливее. И тогда интеграция традиций и инноваций будет

осуществляться как симбиоз, целью которого выступает рост общественного сознания.

### **Библиографический список**

1. Попов Е.А. Культура и духовная жизнь человека и общества в системе современного социологического знания и в условиях российско-азиатского поликультурного взаимодействия: монография / Барнаул. Изд-во Алт. ун-та, 2013. – 202 с.

2. Философская Энциклопедия. В 5 т. Т. 5. / под ред. Ф. В. Константинова. — М.: Советская энциклопедия. 1960—1970. – 740 с.

3. Меженин Я. Э. Социальный институт обращений граждан в органы власти: Становление и функционирование в России: монография / Москва: Русайнс, 2016. – 104 с.

4. Марков Б.В. Человек и глобализация мира // Отчуждение человека в перспективе глобализации мира. СПб.: Петрополис, 2001. Вып. 1. – 378 с.

5. Шкатулла В.И. Правоведение: учеб. пособие для студ. неюридических фак. высш. учеб. заведений. 6-е изд., испр. и доп. - М: Издательский центр «Академия», 2007. – 512 с.

6. Трубина Е.Г. Рассказанное Я: Проблема персональной идентичности в философии современности / Екатеринбург: УрО РАН, 1995. - 197 с.