

Научная статья / Research Article

УДК 903.043

[https://doi.org/10.14258/tpai\(2024\)36\(4\).-05](https://doi.org/10.14258/tpai(2024)36(4).-05)

EDN: YUKSPW

ВЯЗАНАЯ РУКАВИЦА ИЗ РАСКОПОК НА УЛИЦЕ РЕМЕЗОВА В ТОБОЛЬСКЕ

Яна Геннадьевна Загваздина

Тобольская комплексная научная станция УрО РАН, Тобольск, Россия;
wandy00@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1169-1578>

Резюме. Статья посвящена изучению вязаной рукавицы, обнаруженной во время археологических раскопок 2006 г., в нагорной части г. Тобольска. В ходе исследований на ул. Ремезова удалось выявить городскую усадьбу конца XVII — 1-й половины XVIII в., а также часть городской улицы, где и была встречена рукавица. Уникальность находки состоит в том, что она сохранилась практически в целом виде, что позволяет узнать ее размеры, материал, из которого она изготовлена, и способ создания. Установлено, что изделие связано из шерстяных нитей с помощью нескольких спиц круговым способом. С помощью данных стратиграфии, а также по нумизматическому материалу можно датировать находку 1729–1788 гг. Высказано предположение о местном характере производства найденного артефакта.

С учетом обнаруженной в Тобольске рукавицы, а также на археологических материалах Западной Сибири предпринята попытка определить время распространения различных способов вязания на территории региона. Сделан вывод о том, что вязание на спицах проникает на территорию Западной Сибири позднее, чем вязание иглой. Есть также данные о том, что рукавицы или в целом вязаные изделия наделялись неким сакральным смыслом и могли использоваться в различных ритуалах.

Ключевые слова: город Тобольск, рукавица, вязаное изделие, улица Ремезова, Верхний посад, Новое время

Для цитирования: Загваздина Я.Г. Вязаная рукавица из раскопок на улице Ремезова в Тобольске // Теория и практика археологических исследований. 2024. Т. 36, №4. С. 75–86. [https://doi.org/10.14258/tpai\(2024\)36\(4\).-05](https://doi.org/10.14258/tpai(2024)36(4).-05)

KNITTED MITTEN FROM THE EXCAVATIONS ON REMEZOV STREET IN TOBOLSK

Yana G. Zagvazdina

Tobolsk Complex Scientific Station of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences,
Tobolsk, Russia;
wandy00@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1169-1578>

Abstract. The article is devoted to the study of a knitted mitten discovered during archaeological excavations in 2006, in the upper part of the city of Tobolsk. During the research on Remezov Street, it was possible to identify an urban estate of the late 17th — first half of the 18th centuries, as well as part of the city street, where the mitten was found. The uniqueness of the find lies in the fact that it has been preserved almost in a whole, which allows us to find out its dimensions, the material from which it was made and the method of creation. It has been established that the product was knitted from woolen

threads using several knitting needles in a circular manner. With the help of stratigraphic data, as well as numismatic material, it is possible to date the find from 1729–1788. It is suggested that the production of the found artifact had local nature.

Taking into account the mittens that were discovered in Tobolsk, as well as archaeological materials from Western Siberia, an attempt to determine the time of the spread of various knitting methods in the region was made. It is concluded that knitting on needles was spread into the territory of Western Siberia later than knitting with a needle. This also evidences that mittens, or knitted products in general, were endowed with a certain sacred meaning, and could be used in various rituals.

Keywords: Tobolsk city, mitten, knitted product, Remezova street, Verkhny Posad, New time

For citation: Zagvazdina Ya.G. Knitted Mitten from the Excavations on Remezov Street in Tobolsk. *Teoriya i praktika arheologicheskikh issledovanij* = *Theory and Practice of Archaeological Research*. 2024;36(4): 75–86. (In Russ.). [https://doi.org/10.14258/tpai\(2024\)36\(4\).-05](https://doi.org/10.14258/tpai(2024)36(4).-05)

Введение

Изучение деталей костюма и одежды — важная часть исследования материальной культуры городского и сельского населения Сибири. Но, к сожалению, письменные источники сообщают не так много информации об этой составляющей быта русского населения. Музейные собрания содержат довольно поздние образцы, относящиеся, как правило, к концу XIX — началу XX в. В связи с этим каждая новая археологическая находка предмета одежды или даже его фрагмента позволяет уточнить наши знания о том, как одевались жители Сибири.

Кроме того, в том случае, когда вещь изготавливалась на месте, мы можем получить информацию о ремеслах и рукоделиях, характерных для обитателей того или иного населенного пункта.

Как правило, одежда и обувь изготавливались из органических материалов — ткани, кожи, меха, которые плохо сохраняются в земле. Поэтому тканые и вязаные изделия — довольно редкая находка при изучении того или иного археологического объекта. Исключение составляют, пожалуй, только памятники, находящиеся в условиях, граничащих с экстремальными, где в силу вечной мерзлоты или, наоборот, жаркого климата вещи из органических материалов, в том числе ткани, сохраняются довольно хорошо (Глушкова, 2015, с. 6–7). Но и вне этих климатических зон порой удается обнаружить тканые и вязаные изделия. Способствовать сохранности предметов одежды могут и другие факторы, такие как наличие поблизости металлических предметов, бережливость, отсутствие доступа кислорода и пр. (Орфинская, 2020, с. 121–138).

В последнее время появляется все больше публикаций, касающихся археологических тканей, но практически отсутствуют работы, в которых рассматривались бы отдельно вязаные изделия. Такие находки уже обнаружены в Мангазее, Березове (Визгалов, Пархимович, 2007, с. 85; Визгалов и др., 2006, с. 130–131; Визгалов, Пархимович, Кравец, 2009, с. 54–55; Визгалов, Пархимович, Петрова, 2022, с. 73, 79, рис. 1), в Таре и Новокузнецке (Глушкова и др., 2016, с. 93–100; Ширин, 2018, с. 72–73). Изготовленные на спицах изделия были выявлены при изучении могильника Горноправдинский XVIII–XIX вв., а также на территории Тары (Глушкова, Зайцева, 2011, с. 283–290; Сенюрина, Зайцева, Кениг, 2022, с. 96–98, 108, 110; Елкина, 2024, с. 124).

Материалы и методы исследования

При археологическом изучении Тобольска уже были встречены вязанные изделия и их фрагменты (Матвеев, Глушкова, Аношко, 2011, с. 220), но далеко не все из них изучены и введены в научный оборот. Одна из таких уникальных находок обнаружена в 2006 г.

В ходе работ по реконструкции дорожного полотна на ул. С. Ремезова были проведены археологические исследования, где выявлен культурный слой и артефакты XVII–XVIII вв., а также исследована городская усадьба конца XVII — 1-й половины XVIII в., включавшая в себя жилую постройку с сениями (Данилов, 2010, с. 79–84; Данилов, Загваздин, 2022, с. 64–83).

Постройки были отгорожены частоколом от улицы, часть которой также была изучена в ходе работ. Следует отметить значительную занавоженность культурного слоя, которая, вероятно, и позволила сравнительно хорошо сохраниться деревянным конструкциям и находкам, выполненным из органических материалов — дерева, кожи, бересты, а также текстильным изделиям.



Рис. 1. Общий вид рукавицы, обнаруженной при раскопках на ул. С. Ремезова в Тобольске

Fig. 1. General view of the mitten found during excavations on S. Remezov St. in Tobolsk

Среди обнаруженных за пределами усадьбы вещей была встречена вязаная рукавица. По стратиграфическим данным и нумизматическому материалу можно определить время ее изготовления и использования. Находка происходит из слоя, относящегося ко времени, предшествовавшему большому тобольскому пожару 1788 г. С учетом нумизматического материала — монеты времени правления Екатерины II (1729–1796) обнаруженную рукавицу можно датировать 1729–1788 гг.

Уникальность находки состоит в том, что она дошла до нашего времени практически в целом виде, хотя и имеет повреждения. Для ее изучения использованы следующие методы: визуальный, микроскопический, метод структурного и технологического анализа, метод сравнительных аналогий.

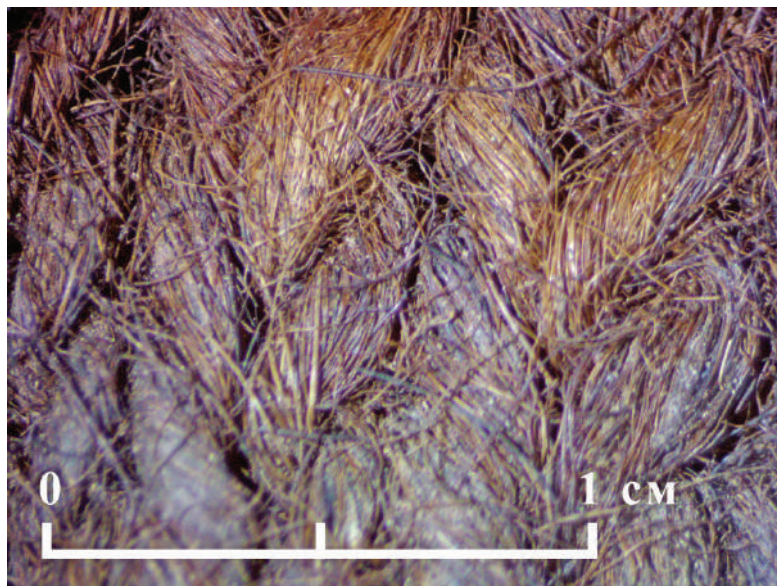


Рис. 2. Микрофотография участка рукавицы (снято на камеру Levenhuk C800 NG)

Fig. 2. Microphotograph of the mitten section (taken with Levenhuk C800 NG camera)

Размеры изделия — 22,5–23×13,5–14 см. Большой палец сохранился полностью, но оказался почти отделен от кисти. Его длина — 7,7 см, ширина у основания — 5 см. Варежка носилась, по всей видимости, на правой руке и имеет утраты на внутренней стороне, что свидетельствует о ее длительном использовании.

Рукавица изготовлена круговым вязанием при помощи нескольких спиц в технике чулочной вязки (лицевая гладь). Изделие имеет кисть прямой формы с округлым верхом и одним большим пальцем. Запястье широкое и прямое, без каких-либо стяжек наподобие шнурков или резинок, которые встречаются на варежках современной вязки и позволяют более плотно сидеть на руке.

Пряжа имеет Z-кручение (крутка правая), плотность вязания — 21 петля на 10 см полотна. Природа волокна, из которого спрядены нити, определена с помощью бинокля ЛОМО МСП-1 с увеличением 10×. На микрофотографии заметно, что волокна имеют различный диаметр (от пуха до мертвого волоса), что характерно только для шерсти. Подтверждением этому служат и свалившиеся волокна, сохранившиеся внутри пальца изделия. Кроме того, для определения происхождения сырья использовался органолептический метод. При сожжении нескольких волокон из свалившегося участка ощущался запах жженных перьев. После горения остался шарик черного цвета,

растирающийся в порошок. Все это однозначно свидетельствует о том, что материал, из которого изготовлена рукавица, — шерсть.

Для изготовления рукавицы использованы нити двух цветов: кисть с пальцем связаны из нитей темно-коричневого цвета, запястье — из нитей светло-коричневого цвета. Однако нити могли поменять свою первоначальную окраску ввиду воздействия неблагоприятных факторов и длительного залегания в почве.

Как уже было отмечено выше, при археологическом изучении Тобольска ранее уже были встречены вязанные изделия и их фрагменты. Так, на территории верхнего посада обнаружены фрагменты вязанных шерстяных изделий. В работе тюменских исследователей опубликованы выполненные с помощью иглы детали носка и рукавицы, а также верхняя часть чулка, который был связан на тонких спицах (Матвеев и др., 2011, 220). К сожалению, в публикации нет сведений о том, как авторы датируют изделия.

Обсуждение

Как известно, вязание — это процесс изготовления изделия путем создания петель и соединения их друг с другом с помощью таких несложных инструментов, как игла, крючок или спицы. Технология выработки таких изделий разительно отличается от ткачества, так как при вязании производятся они из одной длинной нити (Савенкова, 2011, с. 99).

Существует несколько наиболее распространенных техник вязания. Вязание с помощью иглы — одно из самых древних. В процессе вязания иглой из одной непрерывной нити формируется цепочка последовательно переплетающихся петель. Вязанный иглой текстиль, в отличие от связанных крючком или спицами изделий, нельзя распустить, потянув за кончик нити. Плотное, изготовленное таким способом, более плотное и прочное, оно лучше защищает от холода. (Савенкова, 2011, с. 100).

Как правило, большинство вязанных изделий, обнаруженных на территории Западной Сибири, были изготовлены при помощи иглы. Этот способ вязания предположительно возник в скандинавских странах и позднее проник на территорию Европы, а затем и Руси. В средневековом Новгороде на протяжении X–XV вв. существовала непрерывная традиция вязания с помощью иглы. Множество археологических находок, таких как рукавицы, носки, шапки, сохранившиеся в целом и фрагментированном виде, красноречиво об этом свидетельствуют (Савенкова, 2011, с. 104). Русские люди, переселившиеся за Урал, привнесли связанные таким способом вещи и, вероятно, саму технологию на территорию Сибири. Позднее на смену ей приходит вязание на спицах. Как показывают исследования, уже в XVII в. на территории европейской России были знакомы с этой техникой вязания (Елкина, 2024, с. 124).

В старину вязание на спицах называли еще плетением прутками (Даль, 1989, с. 337). Эта технология проникает в Европу в эпоху Средневековья из Египта. И уже в XIV в. с помощью нескольких спиц изготавливались вполне объемные изделия. Так, на фрагменте росписи «Посещение ангелов» мастера Бертарамы из Миндена Мадонна вяжет на четырех спицах (Бондаренко, Ковалева, 2021, с. 60).

Вязанные на спицах изделия были встречены при изучении могильника Горноправдинский XVIII–XIX вв., на территории Тары, в слоях XVII–XVIII вв. (Глушкова, Зайцева, 2011, с. 283–290; Сенюрина, Зайцева, Кениг, 2022, с. 96–98, 108, 110; Елкина, 2024, с. 124). Среди коллекции вязанных вещей, обнаруженных при раскопках Мангазейско-

го городища, значительно преобладают вещи, изготовленные при помощи иглы, однако встречены и вещи, связанные на спицах. Так, в фондах музея имени И.С. Шемановского находятся носки, связанные при помощи нескольких спиц чулочной вязкой (ГАУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского», ЯНМ-16174/2140, ЯНМ-16174/968).

Среди обнаруженных на территории Западной Сибири вязаных вещей встречаются преимущественно вещи небольшого размера — носки, рукавицы.

Рукавицы (вареги, варежки) — принадлежность как женского, так и мужского костюма, их шили из сукна или вязали из шерстяных, льняных нитей. Вязаные рукавицы обнаружены в Мангазее, Новокузнецке, Березове (Киреева, 2008, с. 338; Визгалов и др., 2007, с.85; Визгалов и др., 2006, с. 130–131; Визгалов, Пархимович, Кравец, 2009, с. 54; Ширин, 2018, с. 72–73; Визгалов, Пархимович, Петрова, 2022, с. 73, 79, рис. 1).

Встречены вязаные рукавицы также в заливе Симса, где была обнаружена стоянка русских полярных мореходов XVII в. А.П. Окладников, не указывая на способ изготовления этих изделий, пишет, что они «ничем не отличаются от позднейших русских крестьянских изделий этого рода» (Окладников, 1948, с. 14, 40). Имеется сообщение Павла Алеппского середины XVII века о русских: «Они не снимают с рук больших вязаных из шерсти перчаток с мехом, обтянутых кожей, согревающих, как огонь, зимой...» (Курц, 1915, с. 283).

Упоминаются варежки и в этнографических источниках. В Сибири зимой во время работы по хозяйству на руки надевали вареги, «вязанки» — вязанные из шерсти либо овчинные рукавицы шерстью внутрь — «шубницы». Кроме того, бытовали «исподки», вязанные из шерсти, поверх которых носили овчинные рукавицы, сшитые шерстью наружу (Этнография..., 1981, с. 175).

Сложно точно установить, где именно была изготовлена обнаруженная в Тобольске рукавица: является она привозным изделием или была произведена на территории Сибири. Можно предположить, что она была создана местными мастерами. Процесс вязания на спицах нельзя назвать трудоемким, он не требует специальных сложных приспособлений, овладеть им несложно в короткий промежуток времени. П.М. Головачев в начале XX в. пишет, что 70–80 лет тому назад, т.е. в начале XIX в., каждая «крестьянская семья собственными силами удовлетворяла свои непритязательные потребности в одежде, обуви, посуде и т.п.» (Головачев, 1902, с. 231–232).

Академик И.П. Фальк в начале XIX в. так писал о тюменских крестьянках: «Крестьянки здесь не менее трудолюбивы. Кроме обыкновенных домашних работ, прядут они лен, пеньку и шерсть, ткut холст и крестьянское сукно, вяжут чулки и перчатки...» (Фальк, 1824, с. 348).

П.М. Головачев сообщает, что в Тобольской «губернии развилось шорное и чеботарное производство, приготовление кожаных и шерстяных рукавиц, шерстяных чулок (в одном Ялуторовском уезде приготовлением чулок занимается не менее 600 семей)» (Головачев, 1902, с. 234).

В то же время, по данным письменных источников, в конце XVII — начале XVIII в. в Сибирь из Европейской России поступали казанские, ярославские, нижегородские и другие вязаные чулки, вареги, кушаки и пояса сотнями и тысячами (Этнография..., 1981, с. 153). В таможенных книгах Ирбитской ярмарки за 1699–1706 гг. упо-

минаются «рукавицы бараньи, конинные, уресковые, вареги вязанные детские» (Этнография..., 1981, с. 153).

Вероятно, возникновение и успешное развитие в Сибири собственного, в том числе крестьянского, промысла по переработке животного сырья привело к резкому падению ввоза в Сибирь готовых меховых, войлочных, валяных, суконных и прочих готовых изделий (Вилков, 1990, с. 285–286).

Сырье, из которого изготовлена рукавица, нами идентифицировано как шерсть, которая могла быть как привозной, так и местной. Сложно без специальных исследований определить, овечья это шерсть или принадлежащая какому-либо другому животному. Наиболее вероятное предположение на данный момент — то, что рукавица связана из овечьей шерсти.

Овец держали в Сибири не только в сельской местности, но и в городах (Татауров и др., 2019, с. 314). В Tobольской и Томской губерниях к началу XX в. на 100 человек населения приходилось около 150 голов мелкого скота. Пять-шесть овец — обычное количество для среднего крестьянского двора (Головачев, 1902, с. 181).

Еще одним доводом в пользу местного изготовления рукавицы служит то, что в Таре на территории городской усадьбы, которая датируется XVI — началом XVIII в. были обнаружены вязальные спицы, изготовленные из дерева (Татауров и др., 2019, с. 290).

Можно предположить, что с помощью подобных спиц была изготовлена и обнаруженная в Tobольске рукавица. Однако этот вопрос требует дальнейшей проработки, так как при изготовлении плотных практичных изделий, таких как рукавицы и чулки (носки), требуются довольно тонкие спицы, не слишком отличающиеся по толщине от самой нити, которые довольно проблематично изготовить из дерева. Возможно, существовали спицы, различные по толщине, которые изготавливались из разных материалов.

Как уже упоминалось, рукавица изготовлена из нитей двух цветов. Запястье связано из пряжи более светлого оттенка, основная часть изделия — из пряжи более темного цвета. При исследовании микроскопическим методом было обнаружено, что пряжа более темного цвета состоит из волокон светлого и темного оттенков. Таким образом, для изготовления рукавицы использована пряжа светлого оттенка и такая же пряжа, к которой, вероятно, для практичности добавлены волокна шерсти темного цвета.

Возможно, оформление рукавицы пряжей двух цветов связано с магическими представлениями, которыми наделяло их русское население. Так, у староверов Усть-Цильмы существовали различные ритуалы и суеверия, касающиеся вязаных рукавиц. Вероятно, это связано с рукой как символом власти. Дарили вязанные рукавицы и в знак принятия невестки или зятя в семью. Орнаментированные варежки использовали для гадания в случае непредвиденных жизненных ситуаций (Абукаева, с. 91–92).

О том, что рукавицу или в целом вязанные вещи связывали с магией, косвенно свидетельствует и найденная при раскопках Кузнецкой крепости под печью рукавица (Ширин, 2018, с. 73).

Заключение

Таким образом, изучив найденную на территории Тобольска рукавицу, мы можем сделать некоторые выводы.

Можно утверждать, что на территории Западной Сибири первые вязанные с помощью нескольких спиц изделия были известны еще в XVII в. Об этом свидетельствуют находки вязанных носков на территории Мангазеи. Но их единичность и отсутствие среди находок спиц для вязания (несмотря на условия, способствующие сохранности изделий из органических материалов) говорит о том, что это, вероятно, были привозные изделия. А местное население если и занималось вязанием, скорее всего, изготавливало вещи при помощи иглы.

Можно предположить, что такое положение вещей было в тот период времени и в столичном Тобольске, и во всей Западной Сибири. Постепенно техника вязания на спицах, как менее трудозатратная, распространяется и на эту территорию. В качестве сырья для изготовления рукавиц выступала, по всей видимости, овечья шерсть, вероятно, также местного производства.

Обнаруженную при работах на улице Ремезова рукавицу, вероятно, местного изготовления, можно датировать XVIII в., и это говорит о том, что в XVIII в. вязание на спицах получило распространение в главном городе Сибири и во всем регионе. Находка вязальных спиц на территории Тары также свидетельствует в пользу этого утверждения. Кроме того, благодаря этой находке мы можем получить представление о том, из какого материала изготавливались спицы для вязания.

Можно также говорить и о том, что уже в XIX и тем более в XX в. вязание спицами практически полностью вытесняет вязание иглой. Находки вязанных изделий Горноправдинского могильника подтверждают эти выводы.

Изготавливаемые с помощью нескольких спиц изделия, судя по данным археологии, либо совсем не имели декора, либо декорировались очень просто, при помощи использования нитей нескольких цветов.

Кроме того, данные этнографии, а также археологические материалы свидетельствуют в пользу того, что рукавицы (либо в целом вязанные изделия) могли наделаться русским населением магическими функциями и использоваться в различных ритуалах.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Абукаева Д.Л. Традиционный орнамент на вязаной одежде староверов Усть-Цильмы как средство передачи культурного наследия предков // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2022. №2. С. 90–95.

Бондаренко М.В., Ковалева О.В. Генезис и исторические изменения форм костюма из трикотажа // Технологии и качество. 2021. №3. С. 59–64.

Визгалов Г.П., Пархимович С.Г. Мангазея — первый русский город в Сибирском Заполярье (по материалам раскопок 2001–2004 годов). Нефтеюганск ; Екатеринбург : Баско, 2007. 320 с.

Визгалов Г.П., Пархимович С.Г., Глушкова Т.Н., Киреева Е.В., Сутула А.В. Текстиль Мангазеи (начало XVII века) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2006. №1. С. 117–131.

Визгалов Г.П., Пархимович С.Г., Кравец Е.В. Костюм русского населения г. Мангазеи по археологическим источникам XVII века // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2009. №3(6). С. 50–58.

Визгалов Г.П., Пархимович С.Г., Петрова Е.Н. Берёзов: первый русский город Югры XVI–XVII веков (краткие результаты комплексного археологического исследования). Ханты-Мансийск ; Нефтеюганск ; Сургут : Издательская группа АНО «Институт археологии Севера», 2022. 158 с. (Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Вып. 20).

Вилков О.Н. Очерки социально-экономического развития Сибири конца XVI — начала XVIII в. Новосибирск : Наука, 1990. 386 с.

ГАУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского». ЯНМ-16174/968. Носок вязанный на спицах. Археологическая коллекция из раскопок Мангазейского городища 2008 г. // Госкаталог.РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47526847> (дата обращения 06.06. 2024).

ГАУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского». ЯНМ-16174/2140. Носок вязанный, на спицах. Археологическая коллекция из раскопок Мангазейского городища 2008 г. // Госкаталог.РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47526890> (дата обращения 06.06. 2024).

Глушкова Т.Н. Особенности археологических текстильных материалов и способы их атрибуции // Поволжская археология. 2015. №3(13). С. 6–16.

Глушкова Т.Н., Зайцева Е.А. Текстиль XVIII–XIX вв. по материалам могильника Горноправдинский // Культура русских в археологических исследованиях: междисциплинарные методы и технологии. Омск : Изд-во «Омский институт» ОФ РГТЭУ, 2011. С. 283–290.

Глушкова Т.Н., Сенюрина Ю.А., Татауров С.Ф., Тихонов С.С. Тканые, вязанные и плетеные изделия XVII–XVIII веков из Тарской крепости // Археология, этнография и антропология Евразии. 2016. Т. 44, №3. С. 93–100.

Головачев П.М. Сибирь: Природа. Люди. Жизнь. М. : Издание Ю.И. Базановой : Типо-литография Товарищества «Кушнерев и К°», 1902. 300 с.

Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1: А — З. М. : Русский язык, 1989. 669 с.

Данилов П.Г. Новые материалы к истории домостроения первой половины XVIII в. в Тобольске // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2010. №2(13). С. 79–84.

Данилов П.Г., Загваздин Е.П. Керамическая посуда с усадьбы XVII–XVIII вв. Тобольска // Теория и практика археологических исследований. 2022. Т. 34, №2. С. 64–82.

Елкина И.И. Текстиль города Тары по археологическим данным (находки 2009–2021 годов) // Культура русских в археологических исследованиях : в 2 т. Т. 1. Братск ; Омск : Наука, 2024. С. 112–127.

Киреева Е.В. Реконструкция элементов одежды русского населения XVII в. по мангазейской коллекции текстиля // Культура русских в археологических исследованиях. Омск : Апельсин, 2008. С. 338–341.

Курц Б.Г. Сочинение Кильбургера о русской торговле в царствование Алексея Михайловича. Киев : Типография И.И. Чоколова, 1915. С. 283.

Матвеев А.В., Глушкова Т.Н., Аношко О.М. Остатки текстильных изделий в материалах раскопок на верхнем посаде Тобольска // *Экология древних и традиционных обществ*. Вып. 4. Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2011. С. 218–220.

Окладников А.П. Русские полярные мореходы XVII века у берегов Таймыра. М. : Изд-во Главсевморпути, 1948. 163 с.

Орфинская О.В. От Египта до Китая: методический подход к выявлению и сохранению особого объекта наследия — исторических текстильных технологий // *Genesis: Исторические исследования*. 2020. №4. С. 121–138.

Савенкова М.М. Вязаный текстиль средневекового Новгорода // *Археология и история Пскова и Псковской земли: семинар им. акад. В.В. Седова*. Вып. 27. Псков : Псковский музей-заповедник, 2011. С. 99–110.

Сенюрина Ю.А., Зайцева Е.А., Кениг А.В. Текстильные изделия у населения Нижнего Прииртышья в XIX веке (по материалам археологических раскопок могильника Горноправдинский) // *Известия Лаборатории древних технологий*. 2022. Т. 18, №3. С. 94–113.

Татауров С.Ф., Татауров Ф.С., Татаурова Л.В., Тихонов С.С. Археологическая летопись земли Тарской. Омск : Издатель-Полиграфист, 2019. 412 с.

Фальк И.П. Записки путешествия академика Фалька // Полное собрание ученых путешествий по России, издаваемое Императорскою Академиею Наук, по предложению ее президента: с примечаниями, изъяснениями и дополнениями. Т. 6. СПб. : Типография Императорской Академии Наук, 1824. 446 с.

Ширин Ю.В. Археологическое изучение Кузнецка // *Кузнецкая старина*. Новокузнецк: 400 лет в истории России. Томск ; Новокузнецк : Изд-во Том. ун-та, 2018. С. 27–79.

Этнография русского крестьянства Сибири. XVII — середина XIX в. М. : Наука, 1981. 270 с.

REFERENCES

Abukaeva D.L. Traditional Ornament on Knitted Clothes of the Old Believers of Ust-Tsilma as a Means of Transmitting the cultural heritage of their ancestors. *Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury = Bulletin of the Tyumen State Institute of Culture*. 2022;2:90–95. (In Russ.)

Bondarenko M.V., Kovaleva O.V. Genesis and Historical Changes in the Forms of Knitwear Suit. *Tehnologii i kachestvo = Technologies and Quality*. 2021;3:59–64. (In Russ.)

Vizgalov G.P., Parkhimovich S.G. Mangazeya is the First Russian City in the Siberian Arctic (based on materials from excavations in 2001–2004). Nefteyugansk; Ekaterinburg : Bas-ko, 2007. 320 p. (In Russ.)

Vizgalov G.P., Parkhimovich S.G., Glushkova T.N., Kireeva E.V., Sutula A.V. Textiles of Mangazeya (early 17th century). *Arheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii = Archeology, Ethnography and Anthropology of Eurasia*. 2006;1:117–131. (In Russ.)

Vizgalov G.P., Parkhimovich S.G., Kravets E.V. Costume of the Russian Population of Mangazeya according to Archaeological Sources of the 17th century. *Vestnik Surgutskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta = Bulletin of Surgut State Pedagogical University*. 2009;3(6):50–58. (In Russ.)

Vizgalov G.P., Parkhimovich S.G., Petrova E.N. Berezov: the First Russian City of Ugra in the 16th–17th Centuries (brief results of a comprehensive archaeological study). Khanty-Mansiysk; Nefteyugansk; Surgut : Izdatel'skaya gruppa ANO «Institut arheologii Severa», 2022. 158 p. (Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug in the Mirror of the Past. Vol. 20) (*In Russ.*)

Vilkov O.N. Essays on the Socio-Economic Development of Siberia at the End of the 16th — Beginning of the 18th Centuries. Novosibirsk : Nauka, 1990. 386 p. (*In Russ.*)

State Autonomous Institution Yamal-Nenets Autonomous Okrug “Yamalo-Nenets District Museum and Exhibition Complex Named after I.S. Shemanovsky.” YANM-16174/968. Knitted Sock. Archaeological Collection from the Excavations of the Mangazeya Settlement in 2008. In: Goskatalog.RF. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47526847> (Date of access: 06.06. 2024). (*In Russ.*)

State Autonomous Institution Yamal-Nenets Autonomous Okrug “Yamalo-Nenets District Museum and Exhibition Complex Named after I.S. Shemanovsky.” YANM-16174/2140. Knitted Sock. Archaeological Collection from the Excavations of the Mangazeya Settlement in 2008. In: Goskatalog.RF. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47526890> (date of access: 06.06. 2024). (*In Russ.*)

Glushkova T.N. Features of Archaeological Textile Materials and Methods of Their Attribution. *Povolzhskaya arheologiya = Volga Archaeology*. 2015;3(13):6–16. (*In Russ.*)

Glushkova T.N., Zaitseva E.A. Textiles of the 18th–19th Centuries Based on the Materials from the Gornopravdinsky Burial Ground. In: Russian Culture in Archaeological Research: Interdisciplinary Methods and Technologies. Omsk : Izdatel'stvo «Omskij institut» OF RG-TEU, 2011. Pp. 283–290. (*In Russ.*)

Glushkova T.N., Senyurina Yu.A., Tataurov S.F., Tikhonov S.S. Woven, Knitted and Wickerwork of the 17th–18th Centuries from the Tara Fortress. *Arheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii = Archaeology, Ethnography and Anthropology of Eurasia*. 2016;44(3):93–100. (*In Russ.*)

Golovachev P.M. Siberia: Nature. People. Life. Moscow : Izdaniye Yu.I. Bazanovoj : Tipolitografiya Tovarishchestva “Kushnerev i K”, 1902. 300 p. (*In Russ.*)

Dal V. Explanatory Dictionary of the Living Great Russian language: Vol. 1: A — Z. Moscow : Russkiy yazyk, 1989. 669 p. (*In Russ.*)

Danilov P.G. New Materials on the History of House Building in the First Half of the 18th century in Tobolsk. *Vestnik arheologii, antropologii i etnografii = Bulletin of Archaeology, Anthropology and Ethnography*. 2010;2(13):79–84. (*In Russ.*)

Danilov P.G., Zagvazdin E.P. Ceramic Dishes from an Estate of the 17th–18th Centuries. Tobolsk. *Teoriya i praktika arheologicheskikh issledovaniy = Theory and Practice of Archaeological Research*. 2022;34(2):64–82. (*In Russ.*)

Elkina I.I. Textiles of the City of Tara According to Archaeological Data (Finds of 2009–2021). In: Russian Culture in Archaeological Research : in 2 volumes. Vol. 1. Bratsk ; Omsk : Nauka, 2024. Pp. 112–127. (*In Russ.*)

Kireeva E.V. Reconstruction of Elements of Clothing of the Russian Population of the 17th Century on the Mangazeya Collection of Textiles. In: Russian Culture in Archaeological Research. Omsk : Apel'sin, 2008. Pp. 338–341. (*In Russ.*)

Kurtz B.G. Kielburger's Essay on Russian Trade during the Reign of Alexei Mikhailovich. Kyiv : Tipografiya I.I. Chokolova, 1915. P. 283. (*In Russ.*)

Matveev A.V., Glushkova T.N., Anoshko O.M. Remains of Textiles in Materials from Excavations in the Upper Settlement of Tobolsk. In: Ecology of Ancient and Traditional Societies. Issue 4. Tyumen : Izd-vo IPOS SO RAN, 2011. Pp. 218–220. (*In Russ.*)

Okladnikov A.P. Russian Polar Sailors of the 17th Century off the Coast of Taimyr. Moscow : Izd-vo Glavsevmorputi, 1948. 163 p. (*In Russ.*)

Orfinskaya O.V. From Egypt to China: a Methodological Approach to Identifying and Preserving a Special Heritage Object — Historical Textile Technologies. *Genesis: Istoricheskie issledovaniya* = *Genesis: Historical Research*. 2020;4:121–138. (*In Russ.*)

Savenkova M.M. Knitted Textiles of Medieval Novgorod. In: Archaeology and History of Pskov and the Pskov Land. Seminar named after acad. V.V. Sedov. Vol. 27. Pskov : Pskovskij muzej-zapovednik, 2011. Pp. 99–110. (*In Russ.*)

Senyurina Yu.A., Zaitseva E.A., Koenig A.V. Textile Products among the Population of the Lower Irtysh Region in the 19th Century (based on archaeological excavations of the Gornopravdinsky burial ground). *Izvestiya Laboratorii drevnih tehnologij* = *News of the Laboratory of Ancient Technologies*. 2022;18(3):94–113. (*In Russ.*)

Tataurov S.F., Tataurov F.S., Tataurova L.V., Tikhonov S.S. Archaeological Chronicle of the Land of Tara. Omsk : Izdatel' Poligrafist, 2019. 412 p. (*In Russ.*)

Falk I.P. Notes from the Travels of Academician Falk. In: Complete Collection of Scientific Travels around Russia, Published by the Imperial Academy of Sciences, at the Suggestion of Its President: with Notes, Explanations and Additions. Vol. 6. St. Petersburg : Tipografiya Imperatorskoj Akademii Nauk, 1824. 446 p. (*In Russ.*)

Shirin Yu.V. Archaeological study of Kuznetsk. In: Kuznetsk Antiquity. Novokuznetsk: 400 Years in the History of Russia. Tomsk; Novokuznetsk : Izd-vo Tom. un-ta, 2018. Pp. 27–79. (*In Russ.*)

Ethnography of the Russian Peasantry of Siberia. The 17th — mid 19th Centuries. Moscow : Nauka, 1981. 270 p. (*In Russ.*)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Загваздина Яна Геннадьевна, младший научный сотрудник Лаборатории археологии и исторической антропологии Тобольской комплексной научной станции УрО РАН, Тобольск, Россия.

Yana G. Zagvazdina, Junior Researcher at the Laboratory of Archaeology and Historical Anthropology of the Tobolsk Complex Scientific Station of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Tobolsk, Russia.

*Статья поступила в редакцию 09.11.2024;
одобрена после рецензирования 25.11.2024;
принята к публикации 29.11.2024.
The article was submitted 09.09.2024;
approved after reviewing 25.11.2024;
accepted for publication 29.11.2024.*