

ISSN 2542-2332 (Print)  
ISSN 2686-8040 (Online)

**2023 Том 28, №2**

# **НАРОДЫ И РЕЛИГИИ ЕВРАЗИИ**



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2023

Издание основано в 2007 г.

**Учредитель:** ФГБОУ ВО

«Алтайский государственный университет»

**Главный редактор:**

П. К. Дашиковский, доктор исторических наук  
(Россия, Барнаул)

**Международный совет:**

Ш. Мустафаев, доктор исторических наук,  
академик АН Азербайджана (Азербайджан, Баку)

А. С. Жанбасинова, доктор исторических наук  
(Казахстан, Астана)

С. Д. Аттаев, кандидат исторических наук  
(Туркменистан, Ашхабад)

Н. И. Осмонова, доктор философских наук  
(Кыргыстан, Бишкек)

Ц. Степанов, доктор исторических наук  
(Болгария, София)

А. М. Досымбаева, доктор исторических наук  
(Казахстан, Астана)

З. С. Самашев, доктор исторических наук  
(Казахстан, Астана)

М. Гантуяя, Ph. D. (Монголия, Улан-Батор)

И. Ёсиро, доктор гуманитарных наук (Япония,  
Токио)

Е. Смолари, Ph. D. (Германия, Бонн)

Х. Омархали, доктор философских наук  
(Германия, Берлин)

**Редакционная коллегия:**

С. А. Васютин, доктор исторических наук  
(Россия, Кемерово)

Н. Л. Жуковская, доктор исторических наук  
(Россия, Москва)

А. П. Забияко, доктор философских наук (Россия,  
Благовещенск)

А. А. Тишкин, доктор исторических наук (Россия,  
Барнаул)

Н. А. Томилов, доктор исторических наук  
(Россия, Омск)

Т. Д. Скрынникова, доктор исторических наук  
(Россия, Санкт-Петербург)

О. М. Хомушику, доктор философских наук  
(Россия, Кызыл)

М. М. Шахнович, доктор философских наук  
(Россия, Санкт-Петербург)

Е. С. Элбакян, доктор философских наук (Россия,  
Москва)

Л. И. Шерстова, доктор исторических наук  
(Россия, Томск)

А. Г. Ситдиков, доктор исторических наук  
(Россия, Казань)

М. М. Содномилова, доктор исторических наук  
(Россия, Улан-Удэ)

К. А. Колобова, доктор исторических наук  
(Россия, Новосибирск)

Е. А. Шершнева (отв. секретарь), кандидат  
исторических наук (Россия, Барнаул)

**Редакционный совет:**

Л. Н. Ермоленко, доктор исторических наук  
(Россия, Кемерово)

Ю. А. Лысенко, доктор исторических наук  
(Россия, Барнаул)

Л. С. Марсадолов, доктор культурологии (Россия,  
Санкт-Петербург)

Г. Г. Пиков, доктор исторических наук, доктор  
культурологии (Россия, Новосибирск)

А. В. Горбатов, доктор исторических наук  
(Россия, Кемерово)

К. А. Руденко, доктор исторических наук (Россия,  
Казань)

А. К. Погасий, доктор философских наук (Россия,  
Казань)

С. А. Яценко, доктор исторических наук (Россия,  
Москва)

С. В. Любичанковский, доктор исторических наук  
(Россия Оренбург)

А. Д. Таиров, доктор исторических наук (Россия,  
Челябинск)

Д. В. Папин, кандидат исторических наук  
(Россия, Новосибирск)

А. В. Бауло, доктор исторических наук (Россия,  
Новосибирск)

И. И. Юранова, доктор исторических наук  
(Россия, Москва)

Журнал утвержден научно-техническим советом Алтайского государственного университета  
и зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-78911  
от 07.08.2020 г. Все права защищены. Ни одна из частей журнала либо издание в целом не могут  
быть перепечатаны без письменного разрешения авторов или издателя.

**Адрес редакции:** 656049, Алтайский край, Барнаул, ул. Димитрова, 66, ауд. 312,  
Алтайский государственный университет, кафедра регионоведения России,  
национальных и государственно-конфессиональных отношений.

ISSN 2542-2332 (Print)  
ISSN 2686-8040 (Online)

**2023 Vol. 28, №2**

# **NATIONS AND RELIGIONS OF EURASIA**



Barnaul

---

Publishing house  
of Altai State University  
2023

The journal was Founded in 2007

The founder of the journal is Altay State University

**Executive editor:**

*P. K. Dashkovskiy*, doctor of historical sciences  
(Russia, Barnaul)

**International council:**

*Sh. Mustafayev*, doctor of historical sciences,  
academician of the Academy of Sciences of  
Azerbaijan (Azerbaijan, Baku),

*A. S. Zhanbosinova*, doctor of historical sciences  
(Kazakhstan, Astana)

*S. D. Atdaev*, candidate of historical sciences  
(Turkmenistan, Ashgabat)

*N. I. Osmonova*, doctor of philosophical sciences  
(Kyrgyzstan, Bishkek)

*Ts. Stepanov*, doctor of historical sciences (Bulgariy,  
Sofiy)

*Z. S. Samashev*, doctor of historical sciences  
(Kazakhstan, Astana)

*A. M. Dossymbaeva*, doctor of historical sciences  
(Kazakhstan, Astana)

*M. Gantuya*, Ph. D. (Mongolia, Ulaanbaatar)

*Y. Ikeda*, doctor of Humanities (Tokyo, Japan)

*E. Smolarts*, Ph. D. (Germany, Bonn)

*Kh. Omarkhali*, doctor of philosophy (Germany,  
Berlin)

**Editorial team:**

*S. A. Vasyutin*, doctor of historical sciences (Russia,  
Kemerovo)

*N. L. Zhukovskaya*, doctor of historical sciences  
(Russia, Moscow)

*A. P. Zabiyako*, doctor of philosophical sciences  
(Russia, Blagoveshchensk)

*A. A. Tishkin*, doctor of historical sciences (Russia,  
Barnaul)

*N. A. Tomilov*, doctor of historical sciences (Russia,  
Omsk)

*T. D. Skrynnikova*, doctor of historical sciences  
(Russia, St. Petersburg)

*O. M. Khomushku*, doctor of philosophical sciences  
(Russia, Kyzyl)

*M. M. Shakhnovich*, doctor of philosophical  
sciences (Russia, St. Petersburg)

*E. S. Elbakyan*, doctor of philosophical sciences  
(Russia, Moscow)

*L. I. Sherstova*, doctor of historical sciences (Russia,  
Tomsk)

*A. G. Situdikov*, doctor of historical sciences (Russia,  
Kazan)

*M. M. Sodnompilova*, doctor of historical sciences  
(Russia, Ulan-Ude)

*K. A. Kolobova*, doctor of historical sciences (Russia,  
Novosibirsk)

*E. A. Shershneva* (executive secretary), candidate  
of historical sciences (Russia, Barnaul)

**Editorial Council:**

*L. N. Ermolenko*, doctor of historical sciences  
(Russia, Kemerovo)

*Yu. A. Lysenko*, doctor of historical sciences (Russia,  
Barnaul)

*L. S. Marsadolov*, doctor of Culturology (Russia,  
St. Petersburg)

*G. G. Pikov*, doctor of historical sciences, doctor  
of cultural studies (Russia, Novosibirsk)

*A. V. Gorbatov*, doctor of historical sciences (Russia,  
Kemerovo)

*K. A. Rudenko*, doctor of historical sciences (Russia,  
Kazan)

*A. K. Pogasiy*, doctor of philosophical sciences  
(Russia, Kazan)

*S. A. Yatsenko*, doctor of historical sciences (Russia,  
Moscow)

*S. V. Lyubichankovsky*, doctor of historical sciences  
(Russia, Orenburg)

*A. D. Tairov*, doctor of historical sciences (Russia,  
Chelyabinsk)

*D. V. Papin*, candidate of historical sciences (Russia,  
Novosibirsk)

*A. V. Baulo*, doctor of historical sciences (Russia,  
Novosibirsk)

*I. I. Yurganova*, doctor of Historical Sciences  
(Russia, Moscow)

*Approved for publication by the Joint Scientific and Technical Council of Altai State University. All rights reserved. No publication in whole or in part may be reproduced without the written permission of the authors or the publisher. Registered with the RF Committee on Printing. Registration certificate PI № ФС 77-78911. Registration date 07.08.2020 г.*

Editorial office address: 656049, Altai region, Barnaul, ul. Dimitrova, 66, office 312, Altai state University,  
Department of regional studies of Russia, national and state-confessional relations.

# СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДЫ И РЕЛИГИИ ЕВРАЗИИ  
2023 Том 28, №2

## Раздел I

### АРХЕОЛОГИЯ И ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ

Азизов З. К., Вискалин А. В., Вискалина Е. Е., Федотов Р. Г.

Позднепалеолитическая мастерская по подготовке и расщеплению ядрищ

Подгорный в Среднем Псусурье ..... 7

Дробышев Ю. И. Семантика изображения птиц на древнетюркских изваяниях ..... 24

Худавердян А. Ю., Алексанян Т. А., Мириджанян Д. Г. Необычное средневековое

перезахоронение индивидов из провинции Сюник (Ангехакот, Армения) ..... 71

## Раздел II

### ЭТНОЛОГИЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Белоусов С. С. Организация и регулирование властями миграций калмыцкого

населения в Автономной области калмыцкого трудового народа в 1920-е гг. ..... 92

Понкратова И. Ю., Федирко О. П., Батаршев С. В., Данилов Г. К., Казимиров И. В.,

Дорофеева Н. А. Религиозная символическая атрибутика русского севера

в системе культурных ценностей гижигинцев (XIX — начало XX в.) ..... 104

Рыблова М. А. Российское казачество в процессах поиска групповой

идентичности и этнокультурного конструирования ..... 124

## Раздел III

### РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ И ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Алексеева Л. С., Горбатов А. В. Церковные музеи и православное культурное

наследие в Западной Сибири в контексте вероисповедной политики

государства ..... 142

Недзелик Т. Г. Источники для изучения государственно-конфессиональной  
и международной политики в степном генерал-губернаторстве (по материалам

Центрального государственного архива Республики Казахстан) ..... 154

Сгибнева О. И., Беликова Е. О. Современные религиозные процессы в регионе:

опыт эмпирического исследования в Волгоградской области ..... 167

Дашковский П. К., Траудт Е. А. Деятельность комиссий содействия  
по соблюдению законодательства о религиозных культурах в Бурятии во второй

половине 1960-х — начале 1980-х гг. ..... 181

ДЛЯ АВТОРОВ ..... 197

# CONTENT

NATIONS AND RELIGIONS OF EURASIA

2023 Vol. 28, №2

## Section I

### ARCHAEOLOGY AND ETNO-CULTURAL HISTORY

<i>Azizov Z. K., Viskalin A. V., Viskalina E. E., Fedotov R. G.</i> Late Paleolithic workshop for the preparation and splitting of the cores of the Podgorniy in the Middle Posurie region .....	7
<i>Drobyshev Yu. I.</i> Semantics of bird images on old turkic sculptures .....	24
<i>Khudaverdyan A. Yu., Aleksanyan T. A., Mirijanyan D. G.</i> Unusual medieval burial of individuals from Syunik province (Angekhakot, Armenia) .....	71

## Section II

### ETHNOLOGY AND NATIONAL POLICY

<i>Belousov S. S.</i> Organization and regulation by the authorities of migration of the kalmyk population in the Autonomous region of the kalmyk working people in the 1920 s .....	92
<i>Ponkratova I. Y., Fedirko O. P., Batarshev S. V., Danilov G. K., Kazimirov I. V., Dorofeeva N. A.</i> Religious symbolic attributes of the Russian north in the system of cultural values of the gizhigin people (XIX — early XX centuries) .....	104
<i>Ryblova M. A.</i> The Russian Cossacks in the processes of searching for group identity and ethno-cultural construction .....	124

## Section III

### RELIGIOUS STUDIES AND STATE-CONFESSATIONAL RELATIONS

<i>Alekseeva L. S., Gorbatov A. V.</i> Church museums and cultural heritage in the context of religious policy in Western Siberia .....	142
<i>Nedzelyuk T. G.</i> Sources for the study of state-refessional and international policy in the steppe general-governance (by the materials of the Central state archive of the Republic of Kazakhstan) .....	154
<i>Sgibneva O. I., Belikova E. O.</i> Modern religious processes in the region: the experience of studying the religious situation in the Volgograd region .....	167
<i>Dashkovskiy P. K., Traudt E. A.</i> Activity of the commissions of assistance on compliance with legislation on religious cults in Buryatia in the second half of the 1960s — early 1980s. ....	181

<b>FOR AUTHORS .....</b>	197
--------------------------	-----

УДК 902. 23/28

DOI: 10.14258/nreur(2023)2-05

### **И. Ю. Понкратова**

Северо-Восточный государственный университет, Магадан (Россия)

### **О. П. Федирко**

Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Владивосток (Россия)

### **С. В. Батаршев**

Научно-производственный центр историко-культурной экспертизы, Владивосток (Россия)

### **Г. К. Данилов**

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург (Россия)

### **И. В. Казимиров**

Магаданский областной краеведческий музей, Магадан (Россия)

### **Н. А. Дорофеева**

Научно-производственный центр историко-культурной экспертизы, Владивосток (Россия)

## **РЕЛИГИОЗНАЯ СИМВОЛИЧЕСКАЯ АТРИБУТИКА РУССКОГО СЕВЕРА В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ГИЖИГИНЦЕВ (XIX — НАЧАЛО XX В.)**

Статья вводит в научный оборот данные анализа артефактов, полученных в результате изучения в 2020 г. Гижигинской археологической экспедицией первого города на территории Магаданской области — Гижигинска: двух киотных крестов, фигурки Святой Богородицы, фрагментов окладов икон, а также иконы Владимирской Божьей Матери из фондов Магаданского областного краеведческого музея.

Определение состава сплава металлов предметов из археологической коллекции посредством неразрушающего рентгенофлюоресцентного анализа (РФА) выявило использование многокомпонентных и бинарных латуней, а также серебра при их изготовлении. Установлено применение гальванического способа нанесения золота на артефакты.

Выполненные кустарным способом кресты могли использоваться как при совершении обрядовых таинств, так составлять вместе с фигуркой Святой Богородицы композицию «Голгофа с предстоящими». Предметы наглядно демонстрируют атрибуты, свя-

занные с отправлением религиозных культов на далекой окраине России, и подтверждают распространение в Гижигинске в XIX — начале XX в. не только синодального, но и старообрядческого православия.

Вероятно, в результате дефицита предметов культа происходило копирование/приспособление религиозной атрибутики других конфессиональных направлений к нуждам старообрядцев. Предположительно на территории торгового города сложилось мирное сосуществование представителей разных вероисповеданий.

В условиях атеистической пропаганды в 1920–1930-е гг. предметы религиозного назначения сохранялись местным населением и передавались из поколения в поколение.

**Ключевые слова:** Север Дальнего Востока России, Гижигинск, Гижигинская православная церковь, старообрядчество, крест, икона Владимирской Божьей матери, Святая Богородица, коруна, миссионерская деятельность, рентгенофлюоресцентный анализ.

---

**Цитирование статьи:**

Понкратова И.Ю., Федирко О.П., Батаршев С.В., Данилов Г.К., Казимиров И.В., Дорофеева Н.А. Религиозная символическая атрибутика Русского Севера в системе культурных ценностей гижигинцев (XIX — начало XX в.) // Народы и религии Евразии. 2023. Т. 28, № 2. С. 104–123. DOI: 10.14258/nreur(2023)2-05.

---

**I. Y. Ponkratova**

---

North-Eastern State University, Magadan (Russia)

**O. P. Fedirko**

---

Institute of History, Archeology and Ethnography of the Peoples of the Far East FEB RAS, Vladivostok (Russia)

**S. V. Batarshev**

---

Scientific and Production Center of Historical and Cultural Expertise, Vladivostok (Russia)

**G. K. Danilov**

---

Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (the Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg (Russia)

**I. V. Kazimirov**

---

Magadan Regional Museum of Local Lore, Magadan (Russia)

**N. A. Doroфеева**

---

Scientific and Production Center of Historical and Cultural Expertise, Vladivostok (Russia)

## RELIGIOUS SYMBOLIC ATTRIBUTES OF THE RUSSIAN NORTH IN THE SYSTEM OF CULTURAL VALUES OF THE GIZHIGIN PEOPLE (XIX — EARLY XX CENTURIES)

The article introduces into scientific circulation the data of the analysis of artifacts obtained as a result of the study by the Gzhiginsky archaeological expedition in 2020 of the first city on the territory of the Magadan region — Gzhiginsk. These are two shrine crosses, a statue of the Blessed Virgin, fragments of icon salaries, as well as an icon of the “Vladimirskaya Bogomater” from the funds of the Magadan Regional Museum of Local Lore.

The use of multicomponent and binary brass and silver in the manufacture was determined by studying the composition of the metal alloy of objects from the archaeological collection using nondestructive X-ray fluorescence (XFA) analysis. The use of a galvanic method of applying gold to artifacts has been established.

The crosses are made in an artisanal way. They could be used both in the performance of ritual sacraments and together with the figure of the Blessed Virgin figure to be part of the composition «Calvary with the upcoming». The objects clearly demonstrate the attributes associated with the practice of religious cults on the far outskirts of Russia and confirm the spread of not only Synodal, but also Old Believer Orthodoxy in the territory of Gzhiginsk in the XIX — early XX centuries.

Probably, as a result of the shortage of objects of worship, copying/adapting of religious attributes of other confessional trends to the needs of old believers took place. The peaceful co-existence of representatives of different faiths is assumed on the local territory of the trading city.

In the conditions of atheistic propaganda in the 1920s and 1930-s, objects of religious purpose were preserved by the local population and passed down from generation to generation.

**Keywords:** North of the Russian Far East, Gzhiginsk, Gzhiginsk Orthodox Church, Old Believers, cross, icon of Vladimir's Mother of God, Holy Theotokos, koruna, missionary activity, X-ray fluorescence analysis

### For citation:

Ponkratova I. Yu., Fedirko O. P., Batarshev S. V., Danilov G. K., Kazimirov I. V., Dorofeeva N. A. Religious symbolic attributes of the Russian North in the system of cultural values of the Gzhigigin people (XIX — early XX centuries). *Nations and religions of Eurasia*. 2023. Т. 28, № 2. P. 104–123. DOI: 10.14258/nreur(2023)2–05.

**Понкратова Ирина Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник научного отдела Северо-Восточного государственного университета, Магадан (Россия). Адрес для контактов: [ponkratova1@yandex.ru](mailto:ponkratova1@yandex.ru).

**Федирко Оксана Петровна**, доктор исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела социально-поэтических исследований Института истории, археоло-

гии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Владивосток (Россия). **Адрес для контактов:** fedenka. 67@mail.ru.

**Батаршев Сергей Валерьевич**, кандидат исторических наук, доцент, начальник отдела экспертных работ Научно-производственного центра историко-культурной экспертизы, Владивосток (Россия). **Адрес для контактов:** batar1980@mail.ru.

**Данилов Глеб Константинович**, младший научный сотрудник лаборатории музеиных технологий Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург (Россия). **Адрес для контактов:** gleb.danilov.spb@gmail.com.

**Казимиров Игорь Владимирович**, специалист второй категории экспозиционно-выставочного отдела Магаданского областного краеведческого музея, Магадан (Россия).

**Адрес для контактов:** saikazanfuguki@gmail.com.

**Дорофеева Наталья Алексеевна**, старший научный сотрудник Научно-производственного центра историко-культурной экспертизы, Владивосток (Россия). **Адрес для контактов:** dnaal@list.ru.

**Ponkratova Irina Yuryevna**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, leading researcher of the Scientific Department of the Northeastern State University, Magadan (Russia). **Contact address:** ponkratova1@yandex.ru.

**Fedirkо Oksana Petrovna**, Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Leading Researcher of the Department of Socio-Poetic Research at the Institute of History, Archeology and Ethnography of the Peoples of the Far East, FEB RAS, Vladivostok (Russia). **Contact address:** fedenka. 67@mail.ru.

**Batarshev Sergey Valerievich**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Head of the Expert Work Department of the Scientific and Production Center of Historical and Cultural Expertise, Vladivostok (Russia). **Contact address:** batar1980@mail.ru.

**Danilov Gleb Konstantinovich**, Junior researcher of laboratory of museum technology at the Museum of Anthropology and Ethnography. Peter the Great (Kunstkamera) RAS, St. Petersburg (Russia). **Contact address:** gleb.danilov.spb@gmail.com.

**Kazimirov Igor Vladimirovich**, specialist of the II category of the exposition and exhibition Department of the Magadan Regional Museum of Local Lore, Magadan (Russia). **Contact address:** saikazanfuguki@gmail.com.

**Doroфеева Наталья Алексеевна**, Senior Researcher at the Scientific and Production Center of Historical and Cultural Expertise, Vladivostok (Russia). **Contact address:** dnaal@list.ru.

## Введение

Население Севера Дальнего Востока России (далее — СДВР) сложилось в результате длительных процессов переселения, смешения и культурной адаптации восточно-славянских народов с разной вероисповедальной ориентацией из различных регионов Российской империи. В процессе «исхода» на восток России из европейской части через Сибирь в первых потоках мигрантов шли сибирские старообрядцы, чьи предки прибыли за Урал еще в петровские времена. Стремясь уйти от многолетнего преследо-

вания со стороны официальной церкви и царского правительства, староверы в XVII в. обосновались в Якутии, а позднее двинулись к берегам Охотского моря.

В историографии освоения новых территорий на российских восточных рубежах особое внимание уделено роли Русской православной церкви (далее — РПЦ), служители которой активно обращали в христианство местное население [Сафонов, 1978, 1988; Тураев, 2012]. В возводимых первых крепостях обязательными строениями были помещения часовни и церкви для обслуживания духовных потребностей русского и местного населения (проведение обрядов таинства посвящения, крещения, венчания, отпевания и пр.) [Сафонов, 1978, 1988]. Здания снабжались церковной утварью (иконы, кресты, свечи, лампады и пр.), а крестившимся предоставляли не только льготы по уплате государственных податей, но и вручали комплект одежды, деньги, нательные кресты и иконы [Тураев, 2012: 86]. Предметы религиозной атрибутики использовались в походных церквях — «палатках с приличными образами, складным престолом и подвижным Антиминсом» [Барсуков, 1887: 109]. Их возили при себе священники-миссионеры, наглядно демонстрируя приобщаемому к вере населению образы святых угодников, христианские символы. Об этих предметах упоминается в исторических описаниях [Митрополит Нестор, 2003]; их можно увидеть на фотографиях и рисунках современников тех событий (например, [рис. 1.-1,2]).



1



2

Рис. 1. Религиозная атрибутика на фотографиях и рисунках начала XX в.: 1 — у русского священника, 1901. Гижига, Сибирь. Фото Н. Г. Бакстон [Американский музей естественной истории]; 2 — у Митрополита Нестора [Митрополит Нестор, 2003].

Fig. 1. Religious attributes in photographs and drawings of the early XX century: 1 — at the Russian priest, 1901. Gizhiga, Siberia. Photo by N. G. Buxton [American Museum of Natural History]; 2 — at Metropolitan Nestor's [Metropolitan Nestor, 2003].

Облачение из замши и меха северного оленя и митра из бивня мамонта, принадлежавшие миссионеру Камчатки — митрополиту Нестору, хранятся в Государственном историческом музее [Гордеева, Вышар, 2007].

В последние годы актуализировано исследование первого города на территории современной Магаданской области — Гижигинска [Батаршев, Понкратова, Дорофеева, Малков, Голохвастов, Лебедева, Нестерович, 2022; Назарова, 2012], в истории которого прослежены события, связанные с христианизацией на СДВР. На первых картах Гижигинска 1776 и 1798 гг. отмечено строение церкви Спаса Нерукотворного (например, рис. 2.-1). Здание церкви изображено на фотоснимках 1895–1898 гг. (например, рис. 2.-2).



Рис. 2. Изображение Гижигинской церкви: 1 – на карте 1798 г. [РГИА. Ф. 1399. Оп. 1. Д. 346. Л. 15]; 2 – на фотографии 1895–1898 гг. [Российский этнографический музей. № 5655–130]

Fig. 2. The image of the Gzhiginsky Church: 1 – on the map of 1798 [RSHA. F. 1399. In. 1. F. 346. fol. 15]; 2 – on the photo of 1895–1898 [Russian Ethnographic Museum. № 5655–130]

Воспоминания о функционировании Гижигинской церкви оставили побывавшие там известные священнослужители, такие как Иннокентий Московский (Вениаминов) (1843 г.) [Барсуков, 1887], митрополит Нестор (1907 г.) [Митрополит Нестор, 2003]. Имена священников Гижигинской Спасской церкви, анализ происходивших в Гижигинске во второй половине XVIII — начала XX в. событий восстановлены на основе архивных и исторических данных и отражены в публикациях И. С. Вдовина [1995], Я. В. Назаровой [2012], Л. Н. Хаховской [2004], И. Безнуровой [1995], А. В. Лазовича [2022] и др.

Несмотря на имеющиеся данные, вопросы, связанные с церковной утварью Гижигинской церкви, как и других церквей на СДВР, в научных публикациях практически не рассматривались. В связи с этим представляется актуальным описание, анализ и интерпретация религиозной атрибутики, которые позволят уточнить особенности процесса христианизации населения в XIX — начале XX в. на территории СДВР.

### **Источники и методы исследования**

Имеющая религиозное символическое значение коллекция артефактов была получена в 2020 г. в результате первых археологических исследований ОКН «Город Гижигинск» (Северо-Эвенский район, Магаданская область). Два киотных креста, фигурка Богоматери, венец (коруна) и фрагмент окладов икон (рис. 3.–6.) были найдены при раскопках остатков деревянного дома, расположенного в жилой зоне города. По сохранности деревянных конструкций и находкам монет время постройки дома можно определить второй половиной XIX — началом XX в., а время его существования — до середины XX в. [Батаршев, Понкратова, Дорофеева, Малков, Голохвастов, Лебедева, Нестерович, 2022].

Для определения состава сплава металлов обнаруженные изделия были проанализированы неразрушающим методом рентгенофлюоресцентного анализа (РФА) в Лаборатории музеиных технологий МАЭ РАН, без предварительной очистки от окислов. Химический состав определялся с помощью прибора *Olympus Vanta C pXRF* в режиме *GeohimExtra* с тремя измерениями для каждого образца. Среднее значение трех измерений для основных и второстепенных элементов представлено в таблице (табл. 1). Учитывая высокую чувствительность РФА анализа к химическому составу поверхности металла, любые окислы и загрязнения дают количественные изменения содержания компонентов в сплаве, а также выявление некоторых не свойственных примесей [Ениосова, Митоян, 2014: 144–145]. Показания снимались для одной точки поверхности исследуемого образца.

В фондах Магаданского областного краеведческого музея изучена икона «Владимирская Божья Матерь» из Гижигинской Спасской церкви (МОКМ КП № 29956). Согласно легенде, икона приобретена музеем в 1999 г. у Т. С. Ударцевой, которая получила ее в дар от Василия Бабцева — эвена из села Меренга Омсукчанского района в 1982–1987 гг. Икона перешла к нему по наследству от бабушки Варвары Бабцевой, жительницы села Гижига. К ней же икона попала в результате ликвидации Гижигинской Спасской церкви в 1920-х гг.

При описании предметов использованы публикации о символическом значении религиозной атрибутики [Антипина, 2006; Бурлаева, 2015; Егошина, 2006; Орлова, 2016]. При интерпретации материалов проанализированы документы Гижигинской Спасской церкви в Государственном архиве Магаданской области (ГАМО) [ГАМО. Ф. Д-73]; проведен опрос представителей старообрядческих общин Приморского края (Старообряд-

ческая община во имя Сретения Господня, город Большой Камень, май 2022 г.) и Амурской области (Старообрядческая община во имя Преображения Господня Русской Православной старообрядческой церкви, город Свободный, май 2022 г.), зафиксированный в личном архиве О. П. Федирко; сделан анализ публикаций о старообрядчестве на Дальнем Востоке России в конце XIX — начале XX в. [Аргудяева, 2000; Кедров, 1996]. Кроме того, изучены предметы религиозного культа в православных храмах Магаданской области (Магадан, пос. Омсукчан, 2020–2022 гг.), привлечены исторические описания [Барсуков, 1887; Митрополит Нестор, 2003], публикации [Безнуртов, 1995; Хаховская, 2004].

#### Анализ материалов

Два креста (рис. 3. – 1, 2) — идентичны размеру (11,3 × 6,6 × 4 см) и материалу.



Рис. 3. Город Гижигинск: 1, 2 – киотные кресты

Fig. 3. Gzhiginsk City: 1, 2 – shrine crosses

Отлиты из многокомпонентной латуни и имеют схожую рецептуру Cu-Zn-Sn-Pb (медь-цинк-олово-свинец) (табл.).

#### Химический состав сплавов цветных металлов на основе анализа pXRF (%)

предметов православного назначения из коллекции раскопа Гижигинска.

The chemical composition of non-ferrous metal alloys based on the analysis of pXRF (%) of Orthodox items from the collection of the Gzhiginsk excavation.

№	Лаб. индекс	Наименование	Шифр	Cu	Zn	Pb	Sn	Ag	Au	As	Sb	Bi	W	K	S
1	МАЭ РФА 128	Православный киотный крест	Гиж-20/15	80,6	15,3	2,0	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0
2	МАЭ РФА 129	Православный киотный крест	Гиж-20/16	78,3	18,0	1,0	1,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0
3	МАЭ РФА 130	Фигурка Богородицы	Гиж-20/36	71,1	23,7	0,0	0,0	0,0	1,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,8
4	МАЭ РФА 131	Часть наборного оклада иконы (коруна)	Гиж-20/19	2,7	0,0	0,0	0,0	79,2	3,5	0,0	0,0	0,0	2,4	6,5	5,5
5	МАЭ РФА 132	Фрагмент оклада иконы с орнаментом	Гиж-20/19а	65,1	0,3	20,7	6,9	0,0	0,0	5,2	1,1	0,0	0,0	0,0	0,0

Высокое содержание цинка (Zn 15,3–18%) указывает на производство крестов из первичных плавок металла. Олово (Sn 1,2–1,8%) и свинец (Pb 1–2%) могли быть добавлены сознательно как легирующий элемент или же попасть в сплав из руды. Это является потенциальным индикатором источника сырья. Дополнительным, но важным, маркером, указывающим на определенную рудную провинцию, выступает примесь висмута в концентрации менее одного процента (Bi 0,7%). Висмут известен как характерный маркер для металлогенических зон серебрённого и свинцового оруденения.

Изделия такого типа называются «Распятия Христовы», они по размерам больше настольного креста и не имеют креплений для ношения [Егошина, 2006]. Кресты четырехсоставные: состоят из вертикального столба, большой перекладины, поверх которой параллельно большой перекладине расположена малая, а внизу малая косая. В верхней части креста изображен Бог-отец в виде «Царя славы» (старообрядцы поповских согласий называли его еще «Господь сил» [Егошина, 2006]). Бог-отец помещен на облаке, обе руки широко разведены в благословляющем жесте. Рядом слетающие вниз ангелы с убрисами (полотенцами через руку). Между ними окруженный сиянием Святого Духа голубь (рис. 4.-1).

На лицевой стороне креста, на его верхней перекладине, которая по смыслу изображает дощечку с надписью Пилата, нанесено титло ИИЦИ (рис. 4.-1). Эта надпись видна только на одном кресте, на втором кресте она, видимо, уничтожена ржавчиной. Титло означает Распятого Спасителя — Иисус Назорей (Назарянин) Царь Иудейский. Отвергая «Пилатово титло», поморцы<sup>34</sup> были уверены, что эта четырехбуквенная надпись появилась только при патриархе Никоне, который «нового бога выдумал», и толкуют ее так: «Инаго Царя Никон Исповеда» [Антипина, 2006: 103].

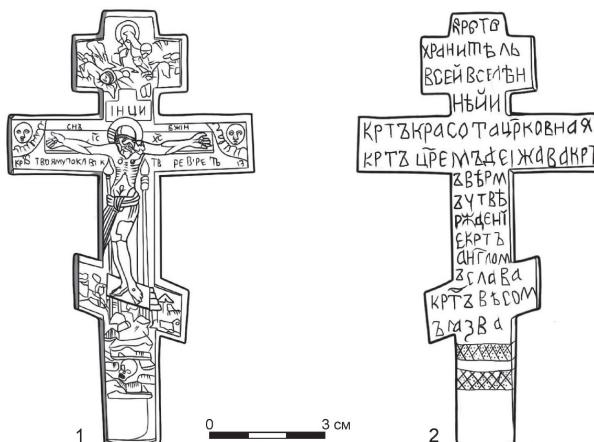


Рис. 4. Город Гижигинск, киотный крест (прорисовка В. В. Судакова):  
1 – лицевая сторона, 2 – обратная сторона

Fig. 4. Gzhiginsk City, the shrine cross (drawing V. V. Sudakova): 1 – the front side, 2 – the reverse side

<sup>34</sup> Поморцы – представители брачного поморского согласия старообрядцев, не приемлющих священства (безпоповцы).

На второй перекладине крестов присутствуют светила: солнце и луна в виде круглых масок. Иногда их подписывают как «СЛНЦЕ» и «ЛУНА». На гижигинских крестах подписей нет. Также там имеются надписи СНЬ, БЖИН, ИС, ХС, что означает Сын Божий Иисус Христос. На второй перекладине крестов под широкой перекладиной внутреннего креста еле видна сокращенная надпись — «Кресту твоему поклоняемся и святое воскресенье твое славим» (рис. 4.-1).

В центре — на втором (внутреннем) кресте рельефная фигура Иисуса Христа. По бокам Распятого Христа изображены орудия казни (орудия страстей господних) — копье, трость, губка, смоченная уксусом (рис. 4.-1). Букв «К» (копие) и «Т» (трость) под раменами креста нет.

Ноги Иисуса опираются на изображение горы Голгофы. Они пригвождены к подножию, косой перекладине креста, левый конец которой слегка приподнят, а правый опущен (рис. 4.-1). Такой наклон «указывает на разбойников, распятых вместе со Спасителем. Считается, что по правую сторону от Христа был распят благоразумный разбойник, который, покаявшись, был прощен и оказался в раю. Неблагоразумный же разбойник отправился в преисподнюю, которой надлежит быть ниже нижнего» [Антипина, 2006]. По другому толкованию, приподнятый левый конец изображает участь оправданных на Страшном Суде людей, которые стояли «одесную» Престола Божия, другой, опущенный конец перекладины указывает на участь осужденных грешников [Антипина, 2006: 124].

На косом перекрестье — изображение города Иерусалима (рис. 4.-1). Возможно, что исторический Иерусалим, где совершилось распятие Сына Божия или символический Иерусалим Небесный, который открывается спасенному человечеству Крестной Смертью Спасителя. Ниже — изображение пещеры с черепом Адама. Считается, что смысл этого символического изображения состоит в том, что Распятый Христос побеждает смерть [Антипина, 2006: 96].

На обратной стороне размещена в сокращенном варианте надпись на старославянском (рис. 4.-2), которая может быть переведена так: «Крест — хранитель всей Вселенной, Крест — красота церковная, Крест — царям держава, Крест — верным утверждение, Крест — ангелам слава, Крест — бесам язва». Надпись занимает почти всю поверхность креста, ниже ее размещены две полоски с криволинейным орнаментом. Неровное расположение текста указывает на кустарных характер производства крестов. На обратной стороне крестов в нижней части видны многочисленные царапины и потертости.

*Фигурка Святой Богородицы* — плоскостная ( $11,3 \times 3,3$  см), выполнена из двух половин, спаянных между собой с рельефным изображением на лицевой стороне (рис. 5).

Фигурка изображает Святую Богородицу со склоненной головой и скрещенными на груди руками. В нижней части фигурки сделан выступ для крепления. В деталях изделия использована бинарная латунь с содержанием меди 71,1% и цинка 23,7% (табл.). Выявленные примеси фосфора, серы, кальция, кремния характеризуют состав продуктов окислов и загрязнений предмета. Наличие позолоты, фиксируемой визуально, подтверждается полученными данными (Au 1,6%).



Рис. 5. Объект культурного наследия «Город Гижигинск»: фигурка Святой Богородицы  
 Fig. 5. Gzhiginsk City: Blessed Virgin

Еще одной находкой культового назначения является корона, или каруна (рис. 6) с расходящимися лучами, накладной венчик к окладу — часть наборного оклада для Богородичной иконы.

Такие коруны делали старообрядцы в XIX в. Серебряная коруна как отдельный элемент оклада иконы выполнена прокатом или чеканкой с нанесением позолоты гальваническим способом. В сплав на посеребренной основе добавлено незначительное количество меди (2,7%), а также вольфрам (W 2,4%). Обе примеси, скорее всего, попали в процессе вторичного оборота лома серебра и осознанного понижения пробы. Примеси фосфора, серы и калия в довольно значительных количествах (от 1 до 5,5–6,5%) в поверхностных слоях предмета указывают на применение гальванического способа нанесения золота. Указанные элементы входят в химический состав ряда электролитов, применяемых при гальваническом осаждении золота на серебро. Применение этой технологии служит датирующим критерием — предмет был создан не ранее 60–80-х гг. XIX в., когда такой способ получил широкое распространение в России.



Рис. 6. Город Гжигинск. Фрагменты окладов икон  
Fig. 6. Gzhiginsk City. Fragments of overhead decoration of icons

Фрагмент оклада иконы с цветочным орнаментом (рис. 6) выделяется отличным от предшествующих предметов составом сплава. Он выполнен из оловянно-мышьяково-свинцовистой бронзы с примесью сурьмы. Достаточно высокое содержание мышьяка и олова (5,2 и 6,9% соответственно) и менее значительное примеси сурьмы (1,1%) указывают на применение медной руды с содержащими мышьяк минералами. Проявление руд с этими особенностями характерно для многих месторождений в России и сопредельных государствах [Зайков, 2017: 10,15]. Такой набор примесей создает естественное легирование (добавление в состав материалов примесей для изменения (улучшения) физических и/или химических свойств основного материала), позволяющее получать плотные отливки в рельефных формах [Горохов, 2018: 47].

Икона «Владимирская Божья Матерь» (рис. 7) состоит из плоской основы в виде деревянной доски и оклада.

На основе имеется поясное изображение Богородицы. Сидящий на правой руке Спаситель прильнул к ее лицу щекой. Левая нога Спасителя согнута, контур стопы нечеткий. Черты лицов Спасителя и Богородицы изображены также нечетко — просматриваются лишь черные контуры. Лики, руки и стопы изображений написаны в темно-коричневых тонах. Часть мафория (накидки) Богородицы написана в темно-вишневом цвете.

Тип иконы — подокладница, прописаны части, не закрытые окладом: лики, руки и стопы Богородицы и Спасителя. Иконографический тип — Елеуса. Икона написана в четыре слоя: основа — деревянная доска без паволоки (ткани); грунт — специальный слой, которым покрывают поверхность перед нанесением красочного слоя; красочный слой — последовательно нанесенные на грунт масляные краски; защитный слой состоит из масляного лака.

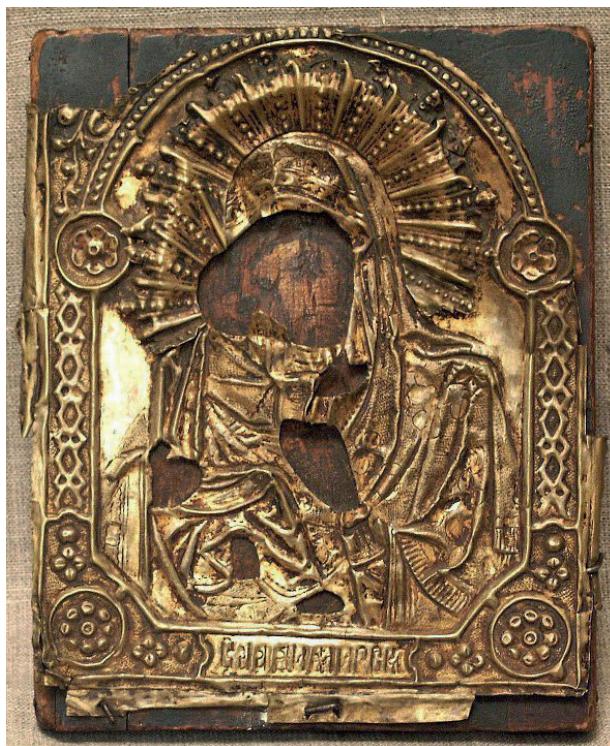


Рис. 7. Икона «Владимирская Божья Матерь» из Гижигинской Спасской церкви (фонды Магаданского областного краеведческого музея. № 29956)

Fig. 7. An Icon of the "Vladimirskaya Bogomater" from the Gzhiginskaya Church of the Savior (funds of the Magadan Regional Museum of Local Lore. № 29956)

Оклад с финишным покрытием золотистого цвета, сплошного типа, выполнен из цельного листа белой жести (латуни?) методом штамповки, сильно поврежден, прибит к основе неровно на железные гвозди. Он состоит из венца, рамы, ризы и фона. Венец накладной, предположительно чеканный, ажурный; интегрирован в оклад методом пайки, украшен изогнутыми зубцами. Фон по краям украшен растительным орнаментом — плетением и розетками. Верхняя часть фона украшена орнаментальной дугой. Риза оклада имеет гравировку в виде мафория Богородицы и хитона Спасителя. В левой части мафория Богородицы на челе присутствует орнамент в виде звезд. Оклад имеет шесть фигурных вырезов: для лица Богородицы и Спасителя, на месте изображения руки Спасителя, два — на месте изображения правой и левой руки Богородицы и два — на месте изображения стоп Спасителя. В нижней части выгравирована церковно-славянскими буквами надпись «ВЛАДИМИРСК» (сокращенно — «Владимирская»).

#### Обсуждение результатов

Артефакты из археологической и музейной коллекций подтверждают исторические и архивные данные о функционировании на территории Гижигинска православной церкви. Кресты, вероятно, были изготовлены в XIX в. в среде часовенных старообряд-

цев (ставших в XIX в. беспоповцами). Об этом свидетельствует кустарный способ со-здания крестов с использованием самодельных форм и расположение традиционно-го текста на обороте. Для литья изделий чаще использовали лом, но отдельные образ-цы могли служить моделями для формы и последующей отливки предметов [Сальни-кова, 2016: 44]. В XIX — начале XX в. медное литье, став явлением массового характе-ра, проникло во многие регионы России и широко бытовало не только в старообряд-ческой, но и в православной среде [Савина, 1993].

Киотные кресты размещали среди домовых икон; до Октябрьской революции 1917 г. и последовавшей за ней церковной реформы они присутствовали практически в каж-дом доме православной семьи. Иногда киотные кресты врезались в иконную доску на место креста, написанного в традиционной манере. Похожий, но больший по раз-меру и отличающийся внешним оформлением старообрядческий крест хранится в бли-жайшем от места исследования — поселке Омсукчан, в Храме в честь великомучени-цы Варвары (рис. 8). Со слов прихожан, крест был принесен одним из верующих не-сколько лет назад и теперь является реликвией храма, используется в богослужениях.



Рис. 8. Киотный крест из Храма в честь великомученицы Варвары, п. Омсукчан (Магаданская область). Фото: август 2020 г.

Fig. 8. The shrine cross from the Church in honor of the Great Martyr Barbara, Omsukchan village (Magadan region). Photo: August 2020.

Не исключено, что описываемые кресты являлись центральной частью композиции «Голгофа с предстоящими», которая и сегодня во всех православных храмах располагается на поминальном столе. В пользу этой версии свидетельствует и найденная рядом с ними фигурка Святой Богородицы, которую устанавливают слева от креста (в композиции справа обычно находится фигура святой Марии Магдалины). Композиция «Крест «Голгофа»» — это изображение Распятия Христа, установленное на постаменте, изображающем гору Голгофу. Размеры такой композиции могут быть весьма значительными (например, в рост человека). Изготавливаются из дерева, металла и других материалов. Как по стилистике, так и по элементному составу сплава также можно говорить о довольно позднем времени производства фигурки святой, что не идет в разрез с археологическим контекстом.

Корона (каруна) с расходящимися лучами — часть наборного оклада для Богородичной иконы — так делали старообрядцы в XIX в.

Кому именно принадлежали обнаруженные при раскопках предметы — определить достоверно не представляется возможным. Кресты, как и остальные предметы религиозного назначения, могли быть связаны с деятельностью Гижигинской церкви, которая вела активную деятельность среди населения: здесь проходили венчания, отпевания, обращение в христианство и миссионерство среди местного населения [ГАМО. Ф. Д. 73]. Они могли служить как священнослужителям, так и уже обращенному в христианскую веру местному населению.

Основной признак — восьмиконечный крест внутри четырёхконечной формы — указывает на принадлежность анализируемых крестов к старообрядчеству. Не исключено, что предметы могли использоваться именно старообрядцами. Так, на территориально близкому к Гижигинску полуострову Камчатка «несколько веков назад возникли старообрядческие общины, которые никому не мешали, жили уединенно, в труднодоступных местах, скитах, лесных избушках». По одной из легенд, чтобы сохранить церковные драгоценности Успенской церкви Нижне-Камчатска старообрядцы в 1920-е гг. увезли и спрятали реликвии в тайге [Кедров, 1996].

Как известно, церковная реформа во второй половине XVII в., вошедшая в историю России как раскол, привела к уходу приверженцев старой веры в отдаленные регионы, в том числе России на Север и Северо-Восток. За более чем трехсотлетнюю историю старообрядчество прошло ряд эволюционных кризисов, разделившись на движения и толки. Наиболее рьяные раскольники, стремясь сохранить веру в неприкословенности, уходили все дальше и дальше на восток, соединяясь с миграционными потоками русских переселенцев. Часть из них осела в Сибири, остальные двинулись на Северо-Восток. В местах проживания они фактически ассимилировались с иным населением. С собой они несли книги, предметы культа, дорогие сердцу вещи, связанные с их конфессиональной принадлежностью. Часть из предметов культа приходила в негодность и нуждалась в обновлении. Доставка их из Сибири была нерегулярной, недостаточной по количеству и дорогой. В этой связи на Северо-Востоке России началось копирование сохранившихся предметов или приспособление религиозной атрибутики других конфессиональных направлений к нуждам старообрядцев. Это вполне доказуемо на примере обнаруженных в Гижигинске предметов культа.

### **Заключение**

Вводимые впервые в научный оборот археологические и музейные артефакты позволяют наглядно продемонстрировать атрибуты, связанные с отправлением религиозных культов на далёкой окраине России в XIX — начале XX в.

Мощный интегрирующий потенциал первопроходцев, накопленный ими в процессе взаимодействия с коренными народами, вероятно, позволил сформировать на СДВР локальную русскую общность с высоким уровнем культурной толерантности. История Гижигинска — торгового города со смешанным в этническом и конфессиональном отношении населением, особо показательна в этом плане. Исходя из анализируемых артефактов, здесь проживали представители различных вероисповеданий.

Старообрядчество, обладая высокой адаптационной способностью, не только укоренилось на Дальнем Востоке России, но и мирно сосуществовало с представителями синодального православия. Такое положение дел объяснялось тем, что православие выполняло свою культуроохраняющую функцию. Оно связывало дальневосточников с покинутой родиной, с близкими и родными. Религиозность, декларация православия рассматривались переселенцами как принадлежность к русской культуре и традициям родины. С другой стороны, близость вероучительной традиции позволяла представителям двух направлений православия в условиях дефицита церковного инвентаря использовать предметы религиозной атрибутики друг друга. Анализ материалов позволяет судить о мирном сосуществовании на локальной территории торгового города представителей разных вероисповеданий.

Несмотря на активную атеистическую пропаганду в 1920–1930-е гг. местное население спасало предметы религиозного назначения и передавало их из поколения в поколение.

Полученные результаты спектрального анализа также не дают прямых ответов на вопросы о местах производства артефактов, но вместе с искусствоведческой экспертизой могут положить начало изучению путей поступления предметов православного культа на Охотоморское побережье.

### **Благодарности**

Исследование проведено при поддержке Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (проекты № 13/2020-Р, № 33/2022-И), Правительства Магаданской области, Магаданского отделения ВОО «РГО», Попечительского Совета ВОО МОО «РГО» и лично И. Б. Донцова. Благодарим Е. Б. Крутых, Г. В. Полещук, С. С. Малкова, М. В. Голохвастова, В. Н. Понкратова, С. Т. Коня, В. В. Брагина, А. В. Береговых, Р. Ш. Тешабаева, А. Этыкану, художницу Веронику Судакову за помощь в проведении полевых и камеральных работ.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

Американский музей естественной истории. URL: [https://anthro.amnh.org/jesup\\_photos?\\_gl=1\\*rjqkds\\*\\_ga\\*NTQzMjQzLjE2NzQxNjY4MTc.\\*\\_ga\\_HS7PJLLHNH\\*MTY3NTMwNjI5MS4xLjAuMTY3NTMwNjI5MS4wLjAuMA](https://anthro.amnh.org/jesup_photos?_gl=1*rjqkds*_ga*NTQzMjQzLjE2NzQxNjY4MTc.*_ga_HS7PJLLHNH*MTY3NTMwNjI5MS4xLjAuMTY3NTMwNjI5MS4wLjAuMA)

Антипина Д. О. Принципы типологизации русских православных крестов : дис. .... канд. искусствоведения. СПб., 2006. 230 с.

Аргудяева Ю. В. Старообрядцы на Дальнем Востоке России. М. : Ин-т этнологии и антропологии РАН, 2000. 365 с.

Барсуков И. П. Творения Иннокентия, митрополита Московского. Кн. 2. М. : Синод. тип., 1887. 494 с.

Батаршев С. В., Понкратова И. Ю., Дорофеева Н. А., Малков С. С., Голохвастов М. В., Лебедева Л. С., Нестерович А. В. Историческая археология Севера: город Гижигинск // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2022. № 1 (38). С. 23–34.

Безнуртов И. Служили, крестили, венчали, отпевали // Маяк Севера. 1995. № 48. С. 2–6.

Бурлаева Н. А. Религиозные символы // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2015. № 1. С. 222–224.

Вдовин И. С. Гижига — город-крепость на Северо-Востоке России // Памятники, памятные места истории и культуры Северо-Востока России. Магадан : Магадан. кн. изд-во, 1995. С. 78–82.

Государственный Архив Магаданской области. Ф. Д-73 «Гижигинская Спасская церковь».

Гордеева О. Г., Вышар Н. И. Памятники по истории миссионерства в собрании ГИМ (Государственный исторический музей) // Русская Америка. Материалы III Международной научной конференции «Русская Америка», Иркутск, 2007. URL: <https://www.pribaikal.ru/project-item/article/4270.html> (дата обращения: 01.02.2023).

Горохов С. В. История, проблемы, цели и перспективы анализа состава металла православных нательных крестов конца XVI–XIX веков в Сибири и на Дальнем Востоке // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2018. Т. 17. № 7. С. 44–55.

Зайков В. В. Геоархеология бронзы (обзор) // Геоархеология и археологическая минералогия-2017. Миасс : ИМин УрО РАН, 2017. С. 5–16.

Егошина Г. Г. «Крест — хранитель всей Вселенной...» // Словесница Искусств, 2006. № 1. С. 91–95.

Ениосова Н. В., Митоян Р. А. Рентгеноспектральный метод анализа археологического металла: преимущества, ограничения и ловушки в процессе измерения и интерпретации // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Казань : Отечество, 2014. Т. IV. С. 143–146.

Лазович А. В. (иерей Андрей) Роль Иннокентия Московского в христианизации населения Гижигинского уезда в XIX веке // Иннокентий (Вениаминов) — великий Дальневосточник. 2022. С. 61–70.

Кедров Н. Н. Нижнекамчатский острог на реке Радуге — колыбель российского купеческого частнопредпринимательского флота на Тихом океане // Историческое краеведение и архивы. Вологда, 1996. Вып. 3. С. 38–46.

Митрополит Нестор. Моя Камчатка: записки православного миссионера. Петропавловск-Камчатский : Камч. печ. двор: кн. изд-во, 2003. 198 с.

Назарова Я. В. История Гижиги (XVII–XX в.). Освоение Северо-Востока России. Дюссельдорф : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. 128 с.

Орлова В. Э. Проблемы изучения символики и атрибутики новых религиозных движений // Царскосельские чтения, 2016. С. 144–148.

Российский государственный исторический архив. Ф. 1399. ОП. 1, Д. 346. Л. 15.

Савина Л. Н. К истории производства и бытования медного художественного литья в XIX — начале XX вв. // Русское медное литье. М. : Сол Систем, 1993. Вып. 1. С. 48–55.

Сальникова И. В. Результаты статистического анализа химико-технологического исследования коллекции меднолитой пластики // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2016. Т. 15. № 7. С. 39–48.

Сафонов Ф. Г. Русские на северо-востоке Азии в XVII — середине XIX в.: управление, служилые люди, крестьяне, городское население. М. : Наука, 1978. 258 с.

Сафонов Ф. Г. Тихоокеанские окна России: Из истории освоения русскими людьми побережий Охотского и Берингова морей, Сахалина и Курил. Хабаровск : Хабаровское книжное издательство, 1988. 192 с.

Тураев В. А. Русская православная церковь и коренные малочисленные народы Дальнего Востока (XVII–XIX вв.) // Вестник ДВО РАН. 2012. № 4. С. 85–93.

Хаховская Л. Н. Охотские церкви в XIX — начале XX в. (Гижигинская, Тауйская, Ямская и Ольская) // Материалы по истории Севера Дальнего Востока. Магадан : СВКНИИ ДВО РАН, 2004. С. 5–25.

## REFERENCES

- Antipina D. O. *Printsipy tipologizatsii russkikh pravoslavnnykh krestov. Dis. kand. iskusstvovedeniia* [Principles of typologization of Russian Orthodox crosses. Ph. D. Thesis in art criticism]. Sankt-Peterburg, 2006. 230 p. (in Russian).
- Argudiaeva Iu. V. *Staroobriadtsy na Dal'nem Vostoke Rossii* [Old Believers in the Russian Far East]. M. : Institut etnologii i antropologii Rossiiskoi akademii nauk, 2000. 365 p. (in Russian).
- Barsukov I. P. *Tvoreniiia Innokentiiia, mitropolita Moskovskogo* [The works of Innocent, Metropolitan of Moscow]. Kniga 2. M. : Sinodskaiia tipografiiia. 1887. 494 p. (in Russian).
- Batarshev S. V., Ponkratova I. Iu., Dorofeeva N. A., Malkov S. S., Golokhvastov M. V., Lebedeva L. S., Nesterovich A. V. *Istoricheskaiia arkheologiiia Severa: gorod Gzhiginsk* [Historical archeology of the North: the city of Gzhiginsk]. *Severo-Vostochnyi gumanitarnyi vestnik* [North-Eastern Humanitarian Bulletin]. 2022, no. 1 (38), pp. 23–34 (in Russian).
- Beznutrov I. Sluzhili, krestili, venchali, otpevali [They served, baptized, crowned, and buried]. *Maiak Severa* [Lighthouse of the North]. 1995, no. 48, pp. 2–6 (in Russian).
- Burlaeva N. A. *Religioznye simvoli* [Religious symbols]. *Vektor nauki Tol'jattinskogo gosudarstvennogo universiteta* [Vector of Science of Togliatti State University]. 2015, no. 1, pp. 222–224 (in Russian).
- Gosudarstvennyi Arkhiv Magadanskoi oblasti [State Archive of the Magadan region]. Fund D-73 “Gzhiginskaia Spasskaia tserkov” [Gzhiginsky Church of the Savior] (in Russian).
- Gordeeva O. G., Vyshar N. I. *Pamiatniki po istorii missionerstva v sobranii GIM* (Gosudarstvennyi istoricheskii muzei) [Monuments on the history of missionary work in the collection of the GIM (State Historical Museum)]. *Russkaia Amerika. Materialy III Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii “Russkaia Amerika”* [Russian America. Materials of

the III International Scientific Conference “Russian America”]. Irkutsk, 2007. URL: <https://www.pribaikal.ru/project-item/article/4270.html> (accessed February 1, 2023) (in Russian).

Gorokhov S. V. *Istoriia, problemy, tseli i perspektivy analiza sostava metalla pravoslavnnykh natel'nykh krestov kontsa XVI–XIX vekov v Sibiri i na Dal'nem Vostoke* [History, problems, goals and prospects of the analysis of the metal composition of Orthodox crosses of the late XVI–XIX centuries in Siberia and the Far East]. *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriia, filologiya* [Bulletin of Novosibirsk State University. Series: History, Philology]. 2018, tom 17, no. 7. S. 44–55 (in Russian).

Eniosova N. V., Mitoian R. A. *Rentgenospektral'nyi metod analiza arkheologicheskogo metalla: preimushchestva, ogranicheniya i lovushki v protsesse izmerenii i interpretatsii* [X-ray spectral method of archaeological metal analysis: advantages, limitations and pitfalls in the measurement and interpretation process]. *Trudy IV (XX) Vserossiiskogo arkheologicheskogo s'ezda v Kazani* [Proceedings of the IV (XX) All-Russian Archaeological Congress in Kazan]. Kazan': Otechestvo. 2014, vol. IV, pp. 143–146 (in Russian).

Kedrov N. N. *Nizhnekamchatskii ostrog na reke Raduge — kolybel' rossiiskogo kupecheskogo chastnopredprinimatel'skogo flota na Tikhom okeane* [Nizhnekamchatsky prison on the Raduga River is the cradle of the Russian merchant private enterprise fleet in the Pacific Ocean]. *Istoricheskoe kraevedenie i arkhivy* [Historical local lore and archives]. Vologda, 1996, vyp. 3, pp. 38–46 (in Russian).

Khakhovskaya L. N. *Okhotskie tservi v XIX — nachale XX v. (Gizhiginskaya, Tauiskaia, Iamskaia i Ol'skaya)* [Okhotsk churches in the XIX — early XX century (Gizhiginskaya, Tauiskaya, Yamskaya and Olskaya)]. *Materialy po istorii Severa Dal'nego Vostoka* [Materials on the history of the North of the Far East]. Magadan: Severo-vostochnyi kompleksnyi nauchno-issledovat'skii institute, 2004, pp. 5–25 (in Russian).

Lazovich A. V. (ierei Andrei) *Rol' Innokentia Moskovskogo v khristianizatsii naseleniiia gizhiginskogo uezda v XIX veke* [The role of Innocent of Moscow in the Christianization of the population of Gizhiga county in the XIX century]. *Innokentii (Veniaminov) — velikii dal'nevostochnik-2022: sbornik materialov Mezhregional'nykh nauchnykh chtenii* [Innokenty (Veniaminov) — the Great Far East-2022: collection of materials of Interregional scientific readings]. 2022, pp. 61–70 (in Russian).

Mitropolit Nestor. *Moia Kamchatka: zapiski pravoslavnogo missionera* [My Kamchatka: notes of an Orthodox missionary]. Petropavlovsk-Kamchatskii: Kamchatskii pechatnyi dvor: knizhnoe izdatel'stvo, 2003. 198 p. (in Russian).

Nazarova Ia. V. *Istoriia Gizhigi (XVII–XX v). Osvoenie Severo-Vostoka Rossii* [The history of Gizhiga (XVII–XX centuries). Development of the North-East of Russia]. Diussel'dorf: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. 128 p. (in Russian).

Orlova V. E. *Problemy izucheniiia simvoliki i atributiki novykh religioznykh dvizhenii* [Problems of studying the symbols and attributes of new religious movements]. *Tsarskoye chteniia* [Tsarskoye Selo readings]. 2016, pp. 144–148. (in Russian).

Rossiiskii gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv [Russian State Historical Archive]. Fund 1399. Inventory 1. File 346, fol. 15 (in Russian).

Safronov F. G. *Tikhookeanskie okna Rossii: Iz istorii osvoeniia russkimi liud'mi poberezhii Okhotskogo i Beringova morei, Sakhalina i Kuril* [Pacific Windows of Russia: From the history

of the Russian people's exploration of the coasts of the Okhotsk and Bering Seas, Sakhalin and the Kuriles]. Khabarovsk: Khabarovskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1988. 192 p. (in Russian).

Sal'nikova I. V. Rezul'taty statisticheskogo analiza khimiko-tehnologicheskogo issledovaniia kollektsi mednolitoi plastiki [Results of statistical analysis of chemical and technological research of the collection of copper-cast plastics]. *Vestnik NGU. Seriia: Istorii, filologii* [Bulletin of Novosibirsk State University. Series: History, Philology]. 2016, vol. 15, no. 7, pp. 39–48 (in Russian).

Safronov F. G. *Russkie na severo-vostoke Azii v XVII — seredine XIX v.: upravlenie, sluzhilye liudi, krest'iane, gorodskoe naselenie* [Russians in Northeast Asia in the XVII — mid-XIX centuries: management, service people, peasants, urban population]. Moskva: Nauka, 1978. 258 p. (in Russian).

Savina L. N. K istorii proizvodstva i bytovaniia mednogo khudozhestvennogo lit'ia v XIX-nachale XX vv. [On the history of production and existence of copper art casting in the XIX-early XX centuries]. *Russkoe mednoe lit'e* [Russian copper casting]. Moskva: Sol Sistem, 1993, vyp 1, pp. 48–55 (in Russian).

Turaev V. A. Russkaia pravoslavnaia tserkov' i korennye malochislennye narody Dal'nego Vostoka (XVII–XIX vv.) [The Russian Orthodox Church and the indigenous peoples of the Far East (XVII–XIX centuries)]. *Vestnik Dal'nevostochnogo otdelenii Rossiiskoi akademii nauk* [Bulletin of the Far Eastern Branch of Science of the Russian Academy of Sciences]. 2012, no. 4, pp. 85–93 (in Russian).

Vdovin I. S. *Gizhiga — gorod-krepost' na Severo-Vostoke Rossii* [Gizhiga is a fortress city in the North — East of Russia]. *Pamiatniki, pamiatnye mesta istorii i kul'tury Severo-Vostoka Rossii* [Monuments, memorable places of history and culture of the North-East of Russia]. Magadan: Magadanskoe knizhnoe izdatel'stvo. 1995, pp. 78–82 (in Russian).

Zaikov V. V. *Geoarkheologiya bronzy (obzor)* [Geoarchaeology of Bronze (review)]. *Geoarkheologiya i arkheologicheskai mineralogii-2017* [Geoarchaeology and Archaeological Mineralogy-2017]. Miass: Institut mineralogii Ural'skogo otdelenii Rossiiskoi akademii nauk. 2017. S. 5–16 (in Russian).

Egoshina G. G. "Krest — khranitel' vsei Vselennoi..." ["The guardian Cross of the entire universe..."]. *Slovesnitsa Iskusstv* [The Wordsmith of Arts]. 2006, no. 1, pp. 91–95 (in Russian).

Статья поступила в редакцию: 13.02.2023

Принята к публикации: 25.04.2023

Дата публикации: 30.06.2023